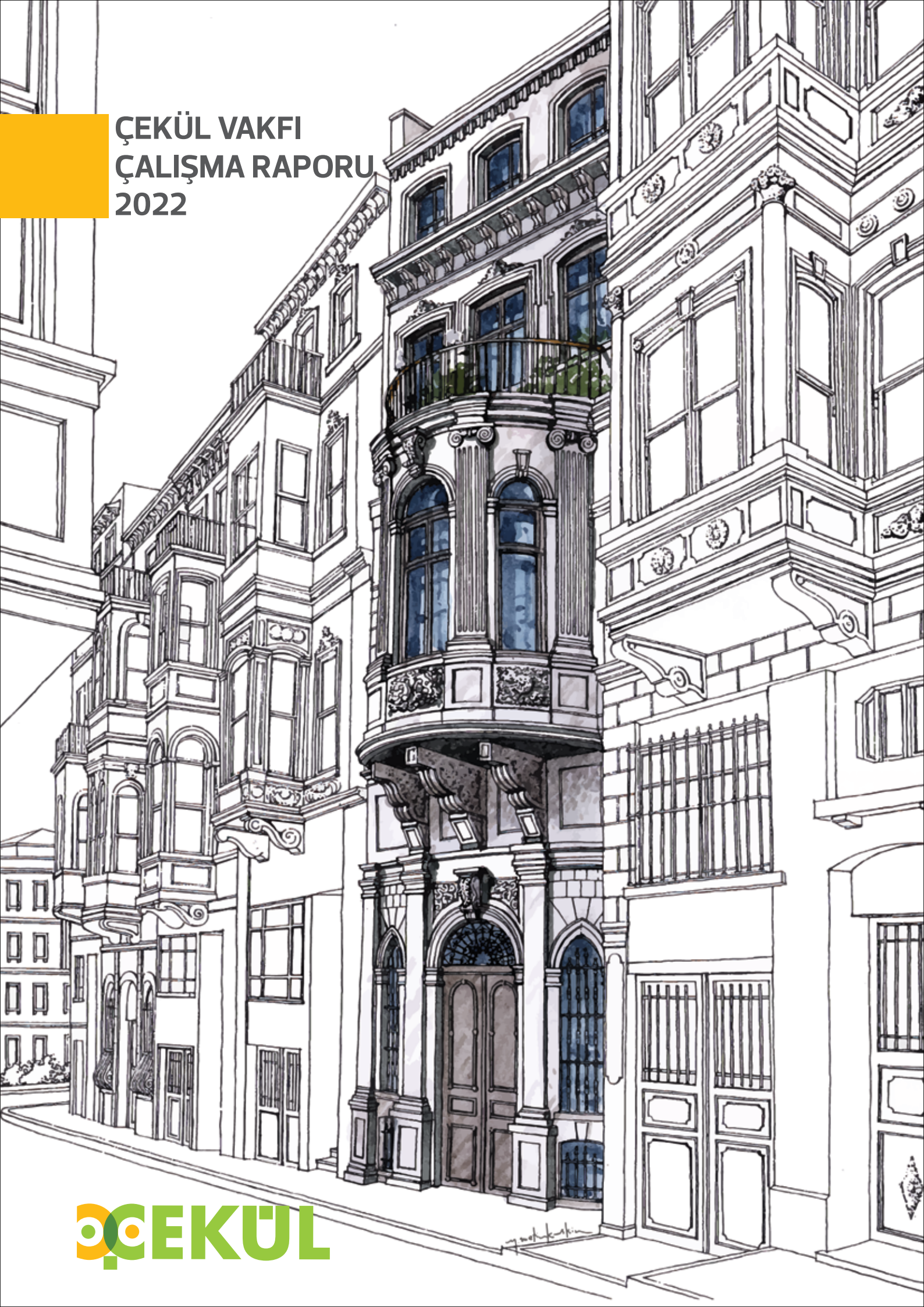


ÇEKÜL VAKFI
ÇALIŞMA RAPORU
2022





ÇALIŞMA RAPORU 2022

KÜNYE

ÇEKÜL (ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ KORUMA VE TANITMA VAKFI)

ÇEKÜL (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) ülkemizin doğal, tarihsel ve kültürel varlıklarını korumak amacıyla 1990 yılında kuruldu. Kuruluşundan itibaren doğa-kültür-insan arasındaki yaşamsal uyumun savunucusu olan ÇEKÜL, "Doğa ve Kültürle Varız!" sloganıyla yaşama geçirdiği proje ve programlarla, en küçük yerleşmeden ülke bütüne açılan bir yaklaşımı benimsedi.

ÇEKÜL VAKFI ÇALIŞMA RAPORU, 2022

YAYIMA HAZIRLAYANLAR

ÇEKÜL EKİBİ

Ahmet Onur Altun, Alper Can Kılıç, Ayşe Almaoğlu, Ayşen Kılıç Özarlantürk, Beyza Kurt, Ceyda Bakbaşa Bosson, Ezgi Alkan, Fatih Kâhya, Figen Tokgöz, Gönenç Türk, Gülşen Hazal Çatalbaş, Âdem Hakan Yıldırım, Hasibe Akdemir, Kibele Eren, Melike Dilber, Nalân Kayar, Pınar Ayöz Saydam, Selda Aksoy, Sema Ulus, Setenay Yüksel, Şirin Singin, Özge Öney Aydın

TASARIM

Özlem Alıcı

DİJİTAL ERİŞİM

www.cekulvakfi.org.tr

BEYOĞLU ÇEKÜL EVİ

Ekrem Tur Sok. No 8/Beyoğlu, İstanbul

Tel: 0212 249 64 64

www.cekulvakfi.org.tr/cekul@cekulvakfi.org.tr

BİRGİ ÇEKÜL EVİ

Birgi Köyü Cumhuriyet Meydanı, Umur Bey Cd. No:29 /Ödemiş, İzmir

Tlf: 0232 53155 80

ÇEKÜL VAKFI SOSYAL MEDYA HESAPLARI

Facebook: <https://www.facebook.com/cekulvakfi/>

Twitter: <https://twitter.com/cekulvakfi>

Instagram: <https://www.instagram.com/cekul>

LinkedIn: [linkedin.com/company/cekulvakfi](https://www.linkedin.com/company/cekulvakfi)

YÖNETİM

KURUCULAR KURULU

Ali Faruk Göksu
Bülent Güngör
Dr. Güzin Poffet Tamaç (Anısına saygıyla)
Dr. M. İlhan Arslan
Ersu Pekin
Feridun Özgen (Anısına saygıyla)
Figen Tuzlalı (Anısına saygıyla)
Gürol Sözen
Hasan Özgen
İlhan Nebioğlu
Mehmet Selim Baki
Mithat Kırayoğlu
Oktay Ekşi
Prof. Dr. Selçuk Erez
Prof. Dr. Cengiz Eruzun
Prof. Dr. Erol Eti
Prof. Dr. İlter Turan
Prof. Dr. Metin Sözen
Prof. Dr. Necati İnceoğlu
Prof. Dr. Onat Arınç
Prof. Dr. Uğur Erkman
Prof. Dr. Yalçın Aköz (Anısına saygıyla)
Tan Oral
Tarhan Erdem (Anısına saygıyla)
Turgut Derman

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Metin Sözen
Ali Faruk Göksu
Hasan Özgen
Dr. M. İlhan Arslan
Mithat Kırayoğlu
Prof. Dr. Ünal Akkemik
Metin Keskin

YÖNETİM KURULU YEDEK

Sinan Polvan
Görkem Gül
Ayşe Nüvit Bayar

DENETLEME KURULU

Bülent Güngör
Gürol Sözen
Mehmet Selim Baki

DENETLEME KURULU YEDEKLER

Prof. Dr. Onat Arınç
Prof. Dr. Uğur Erkman

MALİ MÜŞAVİR

İsmail Hakkı Baliç

GENEL KOORDİNATÖR

Betül Sözen

GENEL MÜDÜR

Sevil Yeşim Dizdaroğlu





Çizim: Y. Metin Keskin, Ayanağa Konağı, Divriği



İÇİNDEKİLER

- 6 SUNUŞ**
S. Yeşim Dizdaroğlu
ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü
- 8 KÜLTÜREL MİRAS**
ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları
ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi
- 22 EĞİTİM**
ÇEKÜL Akademi
ÇEKÜL Bilgi Ağacı
- 46 ÖRGÜTLENME**
Tarihi Kentler Birliği
- 62 DOĞAL MİRAS**
ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanları
Kaynak Geliştirme
ÇEKÜL Dükkân
Birgi ÇEKÜL Evi
- 76 TANITIM**
ÇEKÜL Yayınları
ÇEKÜL Evi Etkinlikleri
Basın Bültenleri
Makaleler
Kampanyalar
Sosyal Medya

SUNUŞ

S. Yeşim Dizdaroğlu
ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü

UMUDA DOĞRU...

Küresel şekilde yaşadığımız ve giderek büyüyen yıkım, her kazanımı kendi içinde daha görkemli hâle getiriyor. Bu yılın raporunu hazırlarken aldığımız güzel haber, öncelikle doğru yerde durmamızın güvenini perçinledi, ardından da mücadeleye devam etmemiz için güç verdi. O güzel haber şuydu: ÇEKÜL Vakfı olarak, Maden Yönetmeliğindeki değişikliğin iptali ve yürütmenin durdurulması istemiyle açtığımız davada, yürütmenin durdurulmasına karar verildi. En başta değiştiğimiz üzere; yıkım ortamında her mücadele kendi başına bir kazanım; doğal ve kültürel mirasın korunması için çaba göstermeye devam ederek bu kazançların sayılarını çoğaltmaya devam edeceğiz.

Daha yeşil bir gelecek idealimiz, kültürünü tanıyan ve koruyan bireyler yetiştirme çabamız elbette ülkemizin gündeminden, gerçeklerinden uzak bir yerde konumlanmıyor. Bartın'daki maden kazasında 28 madencimiz hayatını kaybetti, işçi güvenliğinin öncelenmediğini ne yazık ki bir defa daha gördük. Covid-19 pandemisini yaşadığımız günlerde etkisini belirgin şekilde hissetmeye başladığımız orman yangınları, bu yıl da devam etti. Fransa, İspanya ve Portekiz orman yangınlarıyla birçok kez dünya gündemine girerken, İngiltere "ulusal acil durum" uyarısı vererek sıcak hava dalgasının neden olacağı afetlere dikkat çekti. Türkiye'nin de %65'i yangın tehlikesiyle karşı karşıya, ne kadar önlem alıyoruz; tedbir alması gereken asıl sorumlu merkezi yönetim. Kaçı bu konuda önlem çalışmaları yürütüyor,

söylemek zor. Karadeniz'de yaşanan seller ise sıcak hava dalgasının diğer yüzü, neden olduğu bir başka afet. Hazırlık ve önlemler yine eksik. Uludağ Milli Parkının, milli park statüsünden çıkarılıp Uludağ Alan Başkanlığının kurulması gelişmesiyle karşı karşıya geldik. Üstelik, Birleşmiş Milletlerin "Uluslararası Dağlar Yılı" ilan ettiği 2022 yılında... Elbette, hepimizi derinden üzen Kapadokya'daki yol çalışmaları da unutmanın mümkün olmadığı bir diğer gelişme...

Sorunlar çeşitlenirken biz de çalışmalarımızı aynı kuvvetle sürdürdük. Tarihi Kentler Birliği ve ÇEKÜL Vakfı işbirliğiyle hazırlanan İklim Krizinde *Dayanıklılık İçin Kaynak Olarak "Miras"* raporunun çalışmaları sürüyor. İlk saha çalışması olan "Manavgat, Akseki, İbradı Bölgesi Çalıştay" 23 Haziran'da gerçekleşti. Ardından, "Karadeniz Bölgesi Çalıştay" için Ordu'da, 13 Ekim'de biraraya gelindi. "Doğa-kültür-insan bir bütündür" yaklaşımımızın temelinde başlanan bu çalışmalar, Türkiye'deki koruma alanına yeni bir perspektif sunuyor ve miras kavramını çok yönlü şekilde ele alıyor.

Tarihi Kentler Birliği 2022 yılında Kahramanmaraş ve Fatih'te iki Meclis Toplantısı düzenledi; Balıkesir ve Bodrum'da ise iki Bölge Toplantısı yapıldı. Müze Özendirme Yarışmasında 15 belediyeye 16 projeye, toplam 7 ayrı kategoride ödül verildi. Kent Müzelerinin kurulmasını ve iyileştirilmesini; bu sayede kültürel mirasın korunmasını sağlayan

Kültürel Mirası Özendirme Yarışmasına 34 belediye, toplam 67 projeyle katıldı ve 2022 yılında toplam 84 proje ve uygulama incelenerek yayına dönüştürüldü.

ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları (ANAR) ve Örgütlenme birimine çok değerli katkılar sunan, Birgi'deki gözümüz, kulağımız; Küçük Menderes Havzası Koordinatörümüz Sayın Emin Başaranbilek'i kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşadık. Ne ilginç ki onun vefat ettiğini öğrendiğimiz sırada Birgi'nin Birleşmiş Milletler Turizm Örgütü'nün "En İyi Turizm Köyleri Listesi"ne girdiğini öğrendik. Biliyoruz ki Başaranbilek'in Birgi'deki emeği büyük. Bu güzel haberi ancak onu anarak kutlayabilirdik.

ÇEKÜL'ün hazinesi, başvuru kaynağı ve hafızası olan Bilgi Belge Merkezi ise Türkiye'nin doğa, tarih, mimarlık ve kültür tarihi alanlarındaki envanterini zenginleştirmeyi sürdürdü; Beyoğlu'ndaki tarihi ÇEKÜL Evinde kütüphanesinde araştırmacı, akademisyen ve öğrencileri ağırladı. Ayrıca her ay yeni içeriklerle donatılan e-bültenleri, okurlarıyla buluşturdu.

Koruma gündeminin güncel kavramlarını, belediyelerin ilgili kadrolarıyla birlikte işleyen; yapıların her sürecine dair hem teorik bilgiyi öğrenmeyi hem de bilginin uygulanmasını yerinde görmeyi sağlayan ÇEKÜL Akademi; deprem kuşağında konumlanan bir ülke olduğumuz gerçeğinden hareketle, eğitim programlarının kapsamında yeni bir düzenleme yapmaya hazırlanıyor. Çalışmalara başlayan Akademi ekibi, önümüzdeki yıllarda "afet" başlığını da eğitimleri arasına ekleyecek.

Yeni kuşak ÇEKÜL'lülere ulaşmamızı sağlayan ÇEKÜL Bilgi Ağacı da yoğun çalışma temposunu sürdürdü; Anadolu'nun farklı kentlerinde, farklı yaş gruplarından binlerce öğrenciye ücretsiz şekilde ulaştı. Bilgi Ağacı, Covid-19 pandemisiyle hayatımıza giren "çevrimiçi eğitim" olanağından en verimli şekilde faydalanmaya

devam ediyor. Fiziksel olarak ulaşılması mümkün olmayan sınıflara, evlere eğitimlerini taşıyor.

Assos ve Aliğa Limanı, kuşkusuz yılın önemli gündem maddeleriydi. Antik kent Assos'taki "Kaya Islah Projesi" ile Aliğa Limanındaki "Liman Tevsii Projesi"ne yönelik itirazlar ses verdi, mahkemelerden "durdurma kararı" alındı. Bu kararların yanında olduğumuzu ÇEKÜL Vakfının iletim araçları üzerinden kamuoyuyla paylaştık. Her şeye rağmen, özellikle Kapadokya yol çalışmalarıyla birlikte düşünüldüğünde, "korumanın" hâlâ kesin bir hüküm, bir öncelik olmadığını üzülerek görüyoruz.

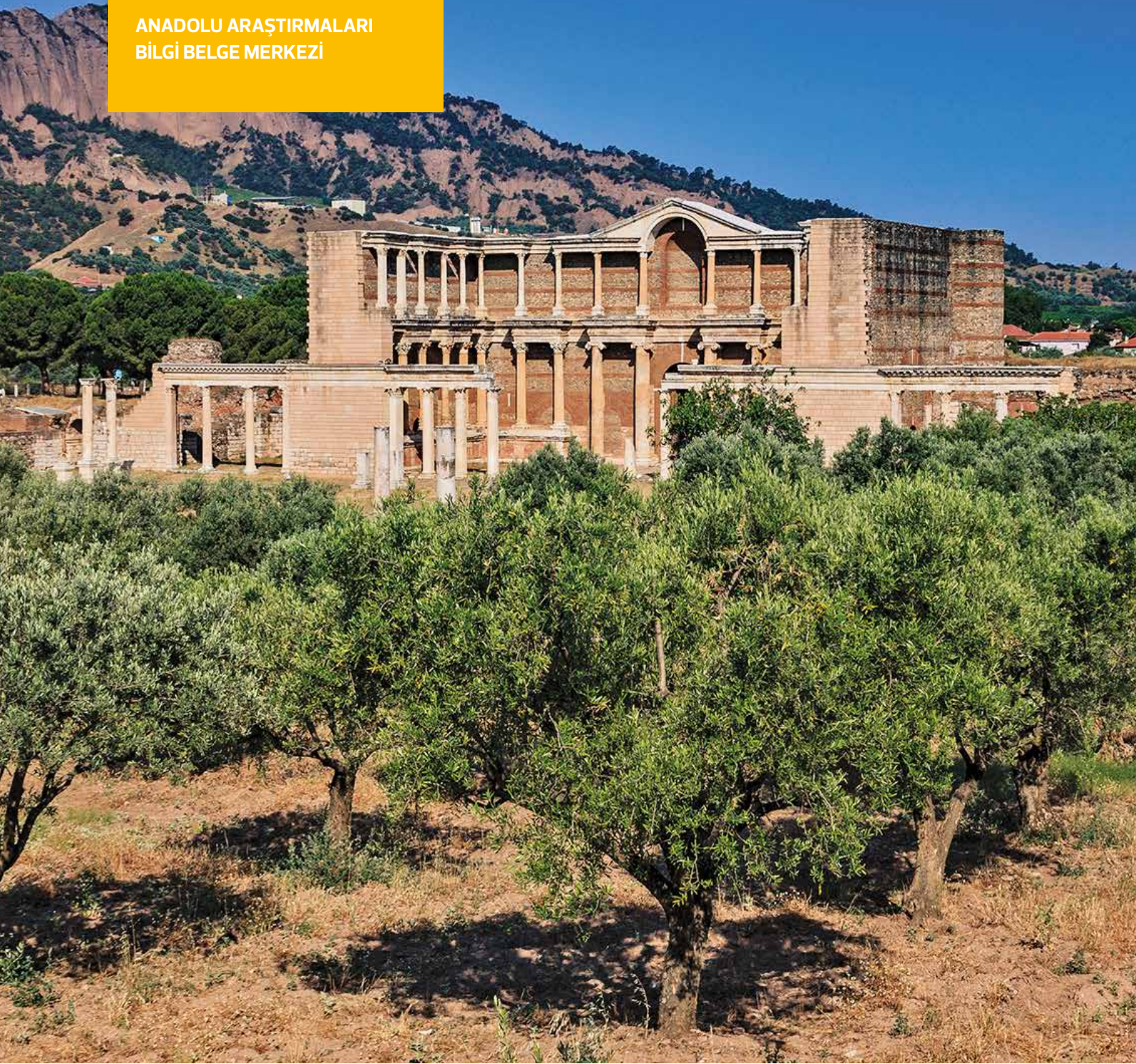
Yaşı 7'den 77'ye büyüyen, sayısı binleri bulan destekçimizle birlikte Türkiye'nin 7 bölgesinde oluşturduğumuz 7 Ağaç Ormanları, ÇEKÜL'ün en önemli programlarından biri. 2022 yılında ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarına; 857 kişi ve 98 kurumun desteğiyle toplam 166 bin 397 fidan dikildi. Kadın üretimine öncelik verdiğimiz, doğa dostu ürünlerin yer aldığı ÇEKÜL Dükkâna, Birgi ÇEKÜL Evi el işi kurslarına devam eden kadınların katkısı devam etti.

Görünen o ki bir yıl daha dolu dolu geçmiş, verilen emeklerin sonucunu ise önümüzdeki yıllarda konuşacağız. Tam da şunun gibi: Yıllar önce biraraya gelen güzel insanların diktiği fidanlar şimdi birer orman oldu; her biri büyüdü, serpildi... ÇEKÜL 92 Ormanının 30'uncu yaşını hep birlikte kutladık bu yıl. Sadece bir orman değildi bizi mutlu eden; aynı zamanda dayanışmanın, cesaretin, umudun kendisiydi. Bir ormanı, sayısız kuş türünü, sincabı korumaktı. Unutmayalım, bir canlıyı korumak, her canlının yaşam hakkına saygı duymakla başlar.

Umuda doğru ilerlemesini temenni ettiğimiz bu yılın size de güven ve dayanışma olanaklarını getirmesi dileğiyle...

KÜLTÜREL MİRAS

ANADOLU ARAŞTIRMALARI
BİLGİ BELGE MERKEZİ



KÜLTÜREL MİRAS



ÇEKÜL ANADOLU ARAŞTIRMALARI (ANAR)

Tarihi boyunca İstanbul'un önemli bir kültür ve bilim merkezi olan Beyoğlu, son yıllarda Türkiye'nin en önemli akademik araştırma adacıklarından birine dönüştü. Bu zengin araştırma adasının ortasında, kültürel ve doğal mirası koruma hareketlerinin belleği niteliğindeki Bilgi Belge Merkezi, yıllar içinde ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları başlığı altında yeni bir boyut kazandı.

Anadolu Araştırmaları, vakıf bünyesinde özellikle kültürel mirasın korunması konusunda bilimsel araştırmalar yürütüyor. Aynı zamanda vakıf temsilcileri ve gönüllüleriyle iletişimi sağlayan Anadolu Araştırmaları; alandaki çalışmaların örgütlenme ayağını gerçekleştiriyor, saha çalışmaları yürütüyor, projeleri takip ediyor ve ÇEKÜL'ün koruma yaklaşımı çerçevesinde stratejiler geliştiriyor. ÇEKÜL'ün kamu-yerel-sivil-özel kesimleri biraraya getirme geleneğini devam ettiren Çarşamba Kent Toplantılarının verileri de ANAR bünyesinde toplanıyor.

Anadolu'nun 7 farklı bölgesinde her kente özgü şekilde ele alınan ÇEKÜL'ün koruma yaklaşımları, mahallelerin canlandırılmasına öncülük eden müdahale yöntemleri ve sivil inisiyatifin harekete geçirilmesi sayesinde oluşmuş geniş örgütlenme ağı, başka iyi uygulamalara kaynaklık edebilmesi amacıyla yapılan araştırma ve geliştirme çalışmaları; yerel yönetimler, sivil örgütler, meslek odaları, üniversiteler gibi farklı uzmanlıkları biraraya getirerek, sürece katılmalarını teşvik ederek uygulanıyor. Anadolu kentlerine özel bir koruma ve canlandırma metodolojisinin geliştirilmesi için özgün çözümler üretiliyor. Tarihi Kentler Birliğinin Anadolu toplantılarındaki koruma gündeminin oluşturulması, yer altı mirası araştırma çalışmaları, temsilcilerin kentlerinde yürüttükleri örgütlenme çalışmalarının desteklenmesi, kültürel mirasın korunmasına yönelik projeler geliştirilmesi ve tüm bu süreçlerde elde edilen bilgilerin kitap, envanter, harita gibi yayınlara dönüştürülmesi Prof. Dr. Metin Sözen'in önderliğinde, ÇEKÜL uzmanlarının desteğiyle ANAR kapsamında devam ediyor.

32 yılı aşkın süredir Anadolu'da koruma odaklı kentsel değişime öncülük eden ÇEKÜL Vakfının hem kentsel hem kırsal alanlarda yürüttüğü koruma ve canlandırma projeleri bu başlık altında sürdürülüyor. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları; içinde barındırdığı yaşamı canlandırarak, kendi kendini koruyan kentlerin planlanmasına öncülük edecek stratejik yaklaşımları geliştirmeyi amaçlıyor. Tarihi dokuları, yaşayan halkı, doğal zenginlikleri, kırsal çevreyi, kentlerin sahip olduğu kültürü ve ekonomik faaliyetleri bir bütün olarak ele alan ÇEKÜL'ün canlandırma anlayışı, Anadolu kentlerinin geleceğine yön veriyor.



ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantıları

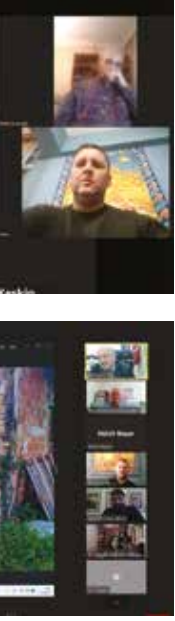
Her hafta Beyoğlu'ndaki tarihi ÇEKÜL Evinde yapılan Çarşamba Kent Toplantıları, yerel yönetimler ve kent temsilcilerinin hazırladığı "korumaya odaklı yol haritalarına" uzman katkılarıyla yön verilmesini amaçlıyor. Her ölçekteki Anadolu yerleşmesinden gelen tasarım, uygulama ve işlevlendirme modelleri inceleniyor; yeni kavramlar ve yaklaşımlar tartışılıyor. Toplantılara katılan kentler doğal ve kültürel varlıklarını, projelerini, geleceğe dair planlarını raporlar ve sunumlar eşliğinde, Prof. Dr. Metin Sözen başkanlığında bir araya gelen ÇEKÜL uzman ekibine sunuyor. Uygulamada deneyimli uzmanların gönüllü desteğiyle; müze çalışmaları, restorasyon, sokak sağlıklılaştırma, geleneksel yaşam kültürü, envanter çalışmaları, çevre koruma başlıklarda planlanan koruma projeleri inceleniyor ve uzmanlar tarafından takip ediliyor. 2011-2022 yılları arasında 228 yerleşimden bin 130 kent temsilcisi Çarşamba Kent Toplantılarının misafiri oldu.

Yenişehir

Yenişehir Belediye Başkanı Yücran Erden, Çarşamba Kent Toplantılarının konuğu oldu. Yeniden düzenlenecek kent müzesi çalışmalarıyla ilgili bilgi veren Erden, kentin tarihi ve kültürel miras öğelerini anlattı. Müze projesine dair ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantıları uzmanlarıyla bilgi alışverişi yapıldı.

Kapadokya

Kapadokya Çevre Platformu üyeleri, ÇEKÜL Vakfı Çarşamba Kent Toplantılarının bu yılki konukları arasındaydı. Kapadokya'da devam eden, doğal ve kültürel miras alanlarına zarar veren yol çalışmaları toplantının gündemi oldu. Alanda süreci takip edenlerle Çarşamba Kent Toplantıları uzmanları bir araya gelerek Kapadokya'daki durumu değerlendirdi. Kapadokya Çevre Platformu üyeleri Mükremin Tokmak, Zeynep Çöloğlu ve Dr. Eşref Atabey edindikleri son bilgileri ÇEKÜL Vakfı uzmanlarıyla paylaştı.



Kırşehir

Kırşehir Belediyesi, kent merkezinde ve kalede yürüttüğü çalışmalarla bilgi vermek, mevcut süreçlerle ilgili görüşmek üzere Çarşamba Kent Toplantılarının konuğu oldu. Projeler ÇEKÜL uzmanları tarafından incelendi ve belediye ile fikir alışverişinde bulunuldu; yürütülecek çalışmalara destek olunacağı belirtildi.

Muğla

Muğla Büyükşehir Belediyesi KUDEB Şube Müdürü Esin Gençtürk Gümüş, Çarşamba Kent Toplantılarında misafir edildi. Muğla'da Cengiz Bektaş tarafından tasarlanan ve inşası devam eden Muğla Kent Belleği yapısıyla ilgili sunuşun ardından, yapının işlevlendirilmesine yönelik fikir alışverişinde bulunuldu ve saha ziyareti için planlama yapıldı.

Ünye

ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantılarının Kasım ayındaki konuğu Ünye Belediyesiydi. Geçmişte pek çok çalışma için işbirliği yapılan Ünye Belediyesi uzmanları, restore edilen ve projeleri hazırlanan tarihi yapıların işlevlendirilmesine yönelik fikir alışverişinde bulunmak üzere ÇEKÜL uzmanlarıyla biraraya geldi.

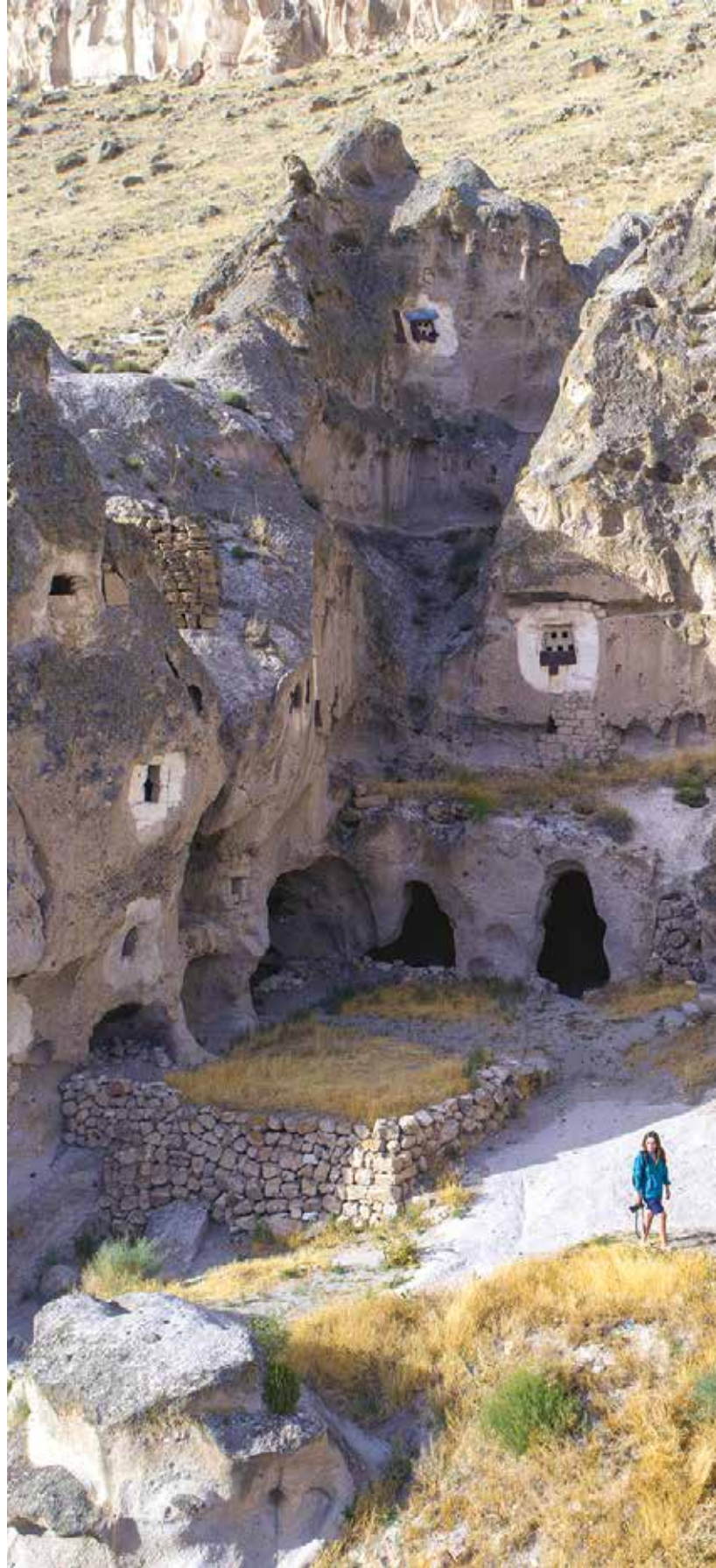
Uzun yıllardır ÇEKÜL Evi Çarşamba Toplantılarına belli aralıklara katılarak koruma proje ve uygulamalarını uzmanlarla paylaşan Ünye Belediyesinin çalışmaları, kentte artık görünür olmaya başladı. Süreklilik kazanan çalışmalar, ÇEKÜL ve Tarihi Kentler Birliği tarafından yakından takip ediliyor.

Restorasyon Proje ve Uygulamaları Arşivleniyor

Her yıl yüze yakın projenin incelendiği, Tarihi Kentler Birliğinin Kültürel Mirası Koruma Özendirme Yarışması ile Tarihi Kentler Birliği Müze Özendirme Yarışmasının raportörlüğü ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları tarafından yürütülüyor ve sonuçların yer aldığı katalogların, kültürel mirasın korunmasında rol alan kesimlere ulaşması sağlanıyor. 2022 yılında, iki yarışmada toplam 84 proje ve uygulama incelenerek yayına dönüştürüldü. Hazırlanan yarışma kataloglarına TKB internet sitesinden erişmek mümkün. Özendirme yarışmalarıyla, TKB üyesi belediyelerin başarılı proje ve uygulamaları kayıt altına alınarak, geniş bir envanter oluşması sağlanıyor.

Kent Müzeleri ve Arşivleri Envanteri Hazırlanıyor

Kent müzeleri ve arşivlerinin kurulması sürecinde aktif çalışan ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları, Tarihi Kentler Birliğine bağlı belediyelerin müze envanter çalışmalarının yürütülmesinde de görev alıyor. Sayıları her geçen yıl artmaya devam eden kent müzeleri ve arşivleri, nitelik olarak da geliyor ve farklı temalar altında çeşitleniyor. TKB üyesi belediyelere bağlı müzelerin yıllar içinde gösterdiği niceliksel ve niteliksel değişim kayıt altında tutuluyor.





Yerel Kimlik Dergisi İçin Araştırmalar Yapılıyor

ÇEKÜL Vakfı tarafından yayıma hazırlanan, Tarihi Kentler Birliğinin yayın organı *Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik* dergisine araştırma, inceleme ve değerlendirme yazılarıyla katkı sunan ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları uzmanları, alanda edindiği bilgileri geniş kesimlerle paylaşıyor.

Kültürel Sınırların İzini Sürmek, Müzeler Kenti Bursa, Kültürel Sınırların İzini Sürmek: Akseki-İbradı Havzası, Anıtsal Mimariyi Sivil Mimari ile Birlikte Düşünmek, Bereketli Topraklar Üzerinde Bir Kent başlıklı yazılar bunlardan bazıları. ÇEKÜL Vakfı internet sitesinde, "Makaleler" başlığından yazıların tamamını okuyabilirsiniz.

Kırsal Miras ve Turizm Birlikteliği Eğitimi

ÇEKÜL Akademi, "Kültürel Miras ve Turizm Birlikteliği" başlığı altında bir eğitim programı yürütüyor. 3 modül olarak gerçekleşen programın amacı; kenti bulunduğu bölgede bütüncül bir perspektif içinde ve tüm farklılıklarıyla algılanır kılmak, yerelde kalkınmaya katkı sunacak turizm faaliyetlerinin planlanmasında kültür öncelikli bir yol haritası çıkarmak. Programın ilk modülü, Temmuz ayında "Bölgesel Planlamada Miras Temelli Yaklaşım ve Kültür Rotaları" başlığıyla Tasarım Atölyesi Kadıköy (TAK)'de düzenlendi. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, şehir plancısı Ahmet Onur Altun ve ÇEKÜL Vakfı gönüllü uzmanı şehir plancısı Esra Karataş Büke tarafından verilen eğitimde; kent kimliği, kırsal alanlar ve kültür odaklı dönüşüm, kültürel miras ve yerelde kalkınma, kültür odaklı kent-kır gelişim politikaları ve deneyimler aktarıldı.





2022 Uluslararası Dağlar Yılı Paneli

Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, 2022 yılını "Uluslararası Dağlar Yılı" ilan etmişti. Sürdürülebilir kalkınma planları kapsamında dağlık alanların önemine dikkat çekmeyi ve bu alanlarda yaşayan insanların yaşamlarını iyileştirmeyi amaçlayarak, uzmanları biraraya getiren etkinlikler düzenlemeye devam ediyor.

Birleşmiş Milletlerin çatısı altında kurulan Dağ Ortaklığı ise bu alanda çalışan gönüllülerden oluşuyor. Dağ Ortaklığının en yeni üyelerinden biri olan Boğaziçi Üniversitesi Turizm İşletmeciliği Uygulama ve

Araştırma Merkezi (TUYGAR) ile Gıda ve Tarım Örgütü Türkiye Ofisi (FAO) işbirliğiyle, 16 Aralık'ta "2022 Uluslararası Dağlar Yılı Paneli" düzenlendi. Yüz yüze veya çevrimiçi olarak düzenlenen panel, Boğaziçi Üniversitesi Güney Kampüste gerçekleşti.

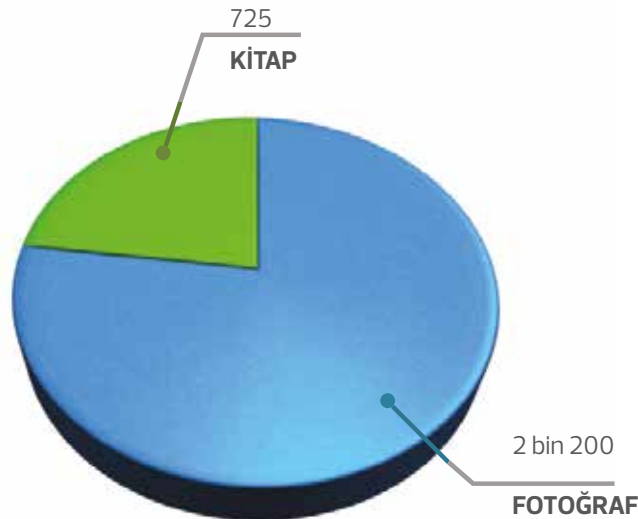
ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları (ANAR) Koordinatörü ve Şehir Plancısı Ahmet Onur Altun, "Dağlık Alanlarda Kırsal Kalkınmanın Geçim Kaynaklarına Etkisi" oturumuna konuşmacı olarak katılarak, ÇEKÜL'ün kırsal alanlarla ilgili yürüttüğü çalışmalardan bahsetti.

KÜLTÜREL MİRAS

ÇEKÜL BİLGİ BELGE MERKEZİ

ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Türkiye'nin doğa, tarih, mimarlık ve kültür tarihi alanlarında uzmanlaşmış arşiv ve kütüphanesiyle, araştırma ve eğitim çalışmaları yürütüyor. 1996 yılında ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulunun önerisiyle "7 Kitap Kütüphanesi" adıyla kurulan kütüphane, Gençlik Biriminin çağrısıyla, çok sayıda kitapseverin 7 veya katları sayısındaki kaynak kitap bağışlarıyla büyüdü ve vakfın 1998 yılında taşındığı ÇEKÜL Evinin çatı katında okurların hizmetine açıldı. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları bünyesinde örgütlenen, bugünkü adıyla ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi, arşiv ve kütüphane hizmetleriyle çevre ve kültür alanında yapılan çalışmaların önde gelen başvuru merkezlerinden biri. ÇEKÜL Vakfı Koleksiyonu, Sinan'a Saygı Kitaplığı, Anadolu Kent Arşivi ve Prof. Dr. Metin Sözen Özel Arşivi olmak üzere 4 bölümden oluşan Bilgi Belge Merkezinde, sayısı 58 bine ulaşan materyal bulunuyor. Akademisyenler, öğrenciler, araştırmacılar, yazarlar, yerel yönetimler ve sivil toplum örgütleri kütüphaneyi yoğun ziyaret edenler arasında. Bilgi Belge Merkezi, erişimi kolaylaştırmak ve daha çok kullanıcıya ulaşabilmek amacıyla, Kent Arşivi koleksiyonunu 2016 yılında dijitalleştirerek kullanıma açtı. Araştırmacılar, ÇEKÜL Dijital Kent Arşivine <http://katalogtarama.cekulvakfi.org.tr/> adresinden ulaşabiliyor.

2022 yılında ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi koleksiyonuna 725 kitap, 2 bin 200 fotoğraf kaydedildi.





İSTANBUL'UN SİNAN'I

ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin organizasyonu ile, Mimar Sinan Koleksiyonumuzdan bir seçkiyle hazırladığımız fotoğraf sergi 9 Nisan'da sanal galeride açılacak. Sergi aynı zamanda meta dünyasındaki ilk Mimar Sinan sergisi olma özelliğine sahip.

Prof. Dr. Metin Sözen'in öncülüğünde başlayarak uzun yılların emek ve birikimiyle oluşan Sinan'a Saygı Projesi gönüllülerinden Hatan Hatay'ın fotoğraflarının yer aldığı sanal sergiye katılımızdan mutluluk duyarız.

S. Yeşim Dizdaroğlu
ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü

Sergiyi izlemek için: www.cekulvakfi.org.tr

Koleksiyon Geliştirme Çalışmaları ve Ziyaretçiler

ÇEKÜL Vakfı Bilgi Belge Merkezinin koleksiyonunda bulunan toplam materyal sayısı, 2021 yılına göre artış göstererek yaklaşık 58 bine yükseldi. Çoğunlukla yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, üniversiteler ve bireysel kullanıcılardan gelen bağış ve satın alma yoluyla, Bilgi Belge Merkezi koleksiyonuna 725 kitap dâhil edildi. Ayrıca 2 bin 200 adet fotoğraf da teknik işlemlerin ardından bibliyografik kataloglama işlemleri yapılarak koleksiyona eklendi. Metin Sözen'in kişisel arşivindeki Anadolu ve Avrupa gravürlerinin de teknik ve bibliyografik işlemleri tamamlandıktan sonra, özel arşiv son hâline getirildi.

Arşivde örneğinin bulunması için Prof. Dr. Metin Sözen Kişisel Arşivi Envanteri sınırlı sayıda basıldı. Bilgi Belge Merkezindeki bu zengin koleksiyondan yararlanmak isteyen araştırmacılarla, pandemi sonrasında en fazla sayıda araştırmacıya ulaşılmış oldu. İstatistiksel verilere bakıldığında sonuçlar şöyledir:

Yıllık araştırmacı sayısı (üye olarak): **358**

Katalog tarama yapan araştırmacı sayısı (üye olmadan): **2 bin 180**

En çok aranan konu başlıkları:

Sanat tarihi %60

Mimarlık %50

Kent Müzeleri Nasıl Kurulur?

ÇEKÜL Akademisinin "Kentler ve Müzeleri, Kurulumdan İşletmeye Kent Müzeleri" eğitiminin ilk modülü olan "Kent Bellekleri Kurulum, Yönetmelik Yapılanma, Fiziki Yapılanma" başlıklı eğitimi, ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü Ayşen Kılıç Özarslantürk'ün desteğiyle Şubat ayında gerçekleştirildi. Kent ve kentli arasındaki ilişki, kent envanterlerinin hazırlanma süreci ve önemi ile bunun sürdürülebilirliğinin sağlanması, kent arşivlerinin kurulum aşamaları ve fiziki yapılanmaları bu eğitimde detaylarıyla paylaşıldı. Eğitim, yüz yüze gerçekleştirilmek üzere planlanmış ancak eğitmenin Covid-19 olması sebebiyle çevrimiçi platformda düzenlenmiştir.



KOC ÜNİVERSİTESİ
SUNA KİRAÇ KÜTÜPHANESİ

KARIYER FUARI 2022

1 NİSAN 2022, CUMA 13.00-18.00

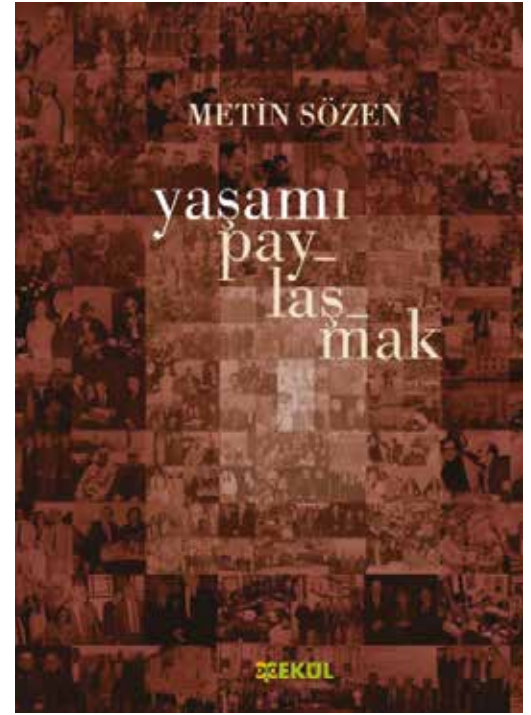
Koç Üniversitesi Suna Kıraç Kütüphanesi tarafından 58. Kütüphane Haftası kapsamında düzenlenen **Kariyer Fuarı 2022** etkinliğine Bilgi ve Belge Yönetimi'nin, farklı dallarında uzmanlaşmış birbirinden değerli 20 isim katılacaktır.

PROGRAM

Saat	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00
13.00-14.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00
14.00-15.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00	
15.00-16.00	15.00-16.00	16.00-17.00	17.00-18.00		
16.00-17.00	16.00-17.00	17.00-18.00			
17.00-18.00	17.00-18.00				

Etkinlik için kayıt gereklidir ve kayıtlı oldukları tüm oturumlara katılım sağlayana "Katılım Sertifikası" verilecektir.

Detaylar ve kayıt için:
Etkinliğe Katılmamayı mı düşünüyorsunuz?
Kayıt için QR kodu:
23 Mart 2022



BiblioPera: Beyoğlu Araştırma Merkezleri Ağı

ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin 2019 yılında üyesi olduğu Bibliopera: Beyoğlu Araştırma Merkezleri Ağı'nın toplantısı, 2022 yılında ÇEKÜL Evinde gerçekleştirildi. Tüm üye kurumların katıldığı toplantıda; İBB davetiyle İPA (İstanbul Planlama Ajansı)'da gerçekleştirilecek BiblioPera seminerinin detayları görüşüldü ve her kurumun sunum hazırlaması kararlaştırıldı. 17 Aralık'ta yapılmak üzere hazırlanan seminer, İBB kararıyla ileri bir tarihe ertelendi.

Koç Üniversitesi Kariyer Fuarı

Koç Üniversitesi Kariyer Fuarına konuşmacı olarak davet edilen ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi, fuar kapsamında bir sunum yaptı. Vakfın çalışmaları, Bilgi Belge Merkezinin arşiv niteliği ve envanterleri hakkında bilgi verdi. Çevrimiçi gerçekleşen oturuma yaklaşık 150 kişi katıldı. Dinleyenlerin ilgisi ve sorularıyla zenginleşen sunum, genç araştırmacılarla biraraya gelmemizi sağladı.

İstanbul'un Sinan'ı Sanal Fotoğraf Sergisi

Fotoğrafçı Hakan Hatay, ÇEKÜL Vakfı için Mimar Sinan eserlerini fotoğrafladı. Fotoğraflardan "İstanbul'un Sinan'ı Sanal Fotoğraf Sergisi" düzenlendi. Şubat ayında fotoğraf tasnifi ve metin hazırlama ile başlanan yoğun çalışmalar sonucu, sergi 9 Nisan'da açıldı. Bilgi Belge Merkezi, İş Geliştirme, İletişim ve Yayın birimlerinin ortaklığında geliştirilen sergi, ÇEKÜL internet sitesinde kalıcı hâle getirildi.

Yaşamı Paylaşmak

2021 yılında ÇEKÜL Vakfı tarafından yayımlanan, Prof. Dr. Metin Sözen'in hayatının farklı evrelerine odaklanan *Yaşamı Paylaşmak*, titiz bir sözlü tarih çalışmasının ürünü. Bellek dökümü olduğu kadar, kişisel ve kurumsal hafızayı sistemli şekilde aktarma; bilgiyi süzme ve düzenleme faaliyetinin eşlik ettiği bir çalışma. Kitabın sonunda yer alan ve ünlü çizerlerin, karikatüristlerin gözünden, kaleminden Metin Sözen çizimleri ise kitaba canlılık kazandırıyor. Ocak ve Şubat aylarında yoğun olarak bu değerli kaynağın, "Yaşamı Paylaşmak" kitabının gönderimleri yapıldı.

Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik Dergisi

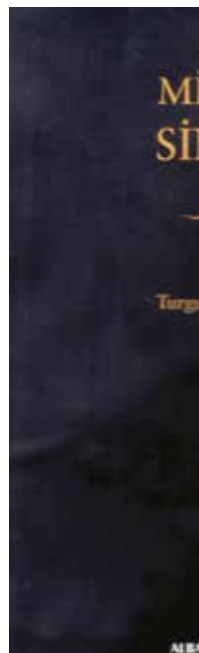
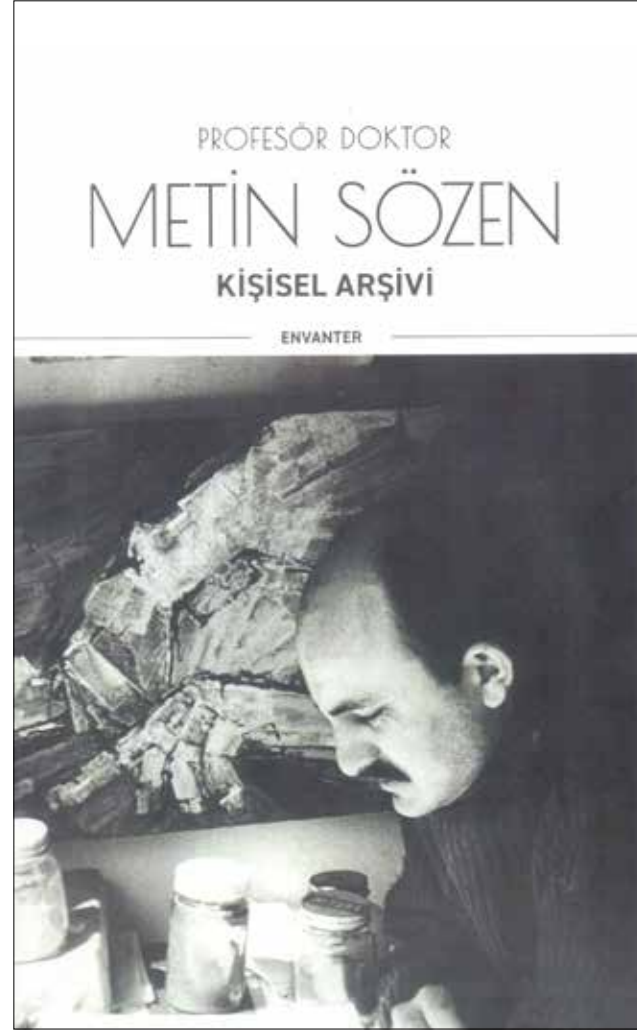
Derginin "Kitap Tanıtımları" ve "Kısa Haber" bölümlerine, Bilgi Belge Merkezini ilgilendiren konularda içerik desteği verildi. Sosyal medya paylaşımları haftalık olarak hazırlandı; ÇEKÜL İletişim ve Yayın birimiyle paylaşıldı. 2022 yılında tanıtımı yapılan kitaplar şöyle:

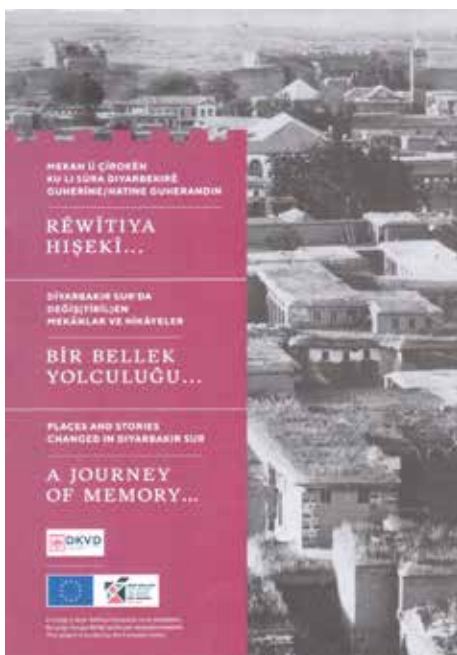
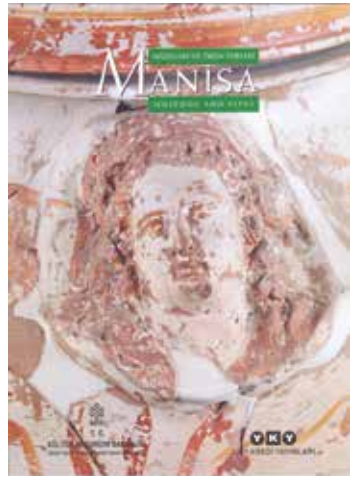
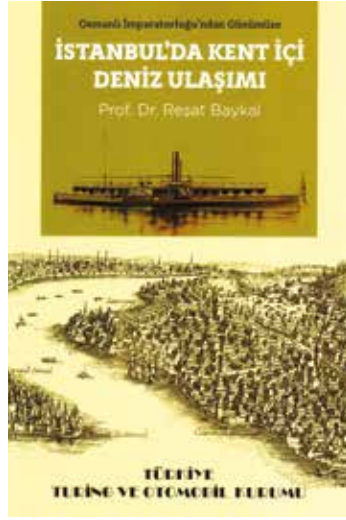
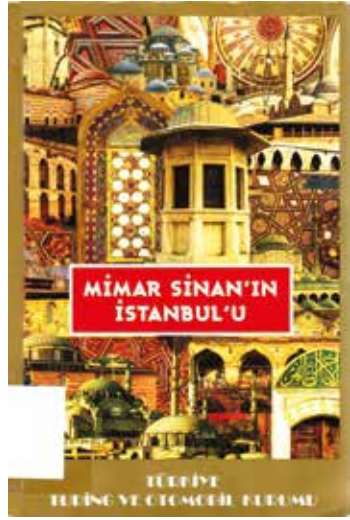
69'uncu Sayı: <https://online.fliphtml5.com/fvgh/xdmq/>

- Mülayim, Selçuk. (2017). Bir Şaheser Süleymaniye Külliyesi. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı.
- Cansever, Turgut. (2005). Mimar Sinan. İstanbul: Albaraka Türk.
- Necipoğlu, Gülru. (2013). Sinan Çağı: Osmanlı İmparatorluğunda Mimari Kültür. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
- Oğuz, Ural Başak. (2018). İstanbul'un 100 Mimar Sinan Eseri. İstanbul: İBB Kültür A.Ş.
- Çeçen, Kazım. (1999). Osmanlı İmparatorluğunun Doruğu-16. Yüzyıl Teknolojisi. İstanbul: İSKİ.
- Büyük Usta Mimar Sinan (2015). İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu.
- Çelebi, Sai Mustafa. (2002). Yapılar Kitab: Tezkiretü'l Bünyan ve Tezkiretü'l Ebniye. İstanbul: Koçbank.
- Sözen, Metin. (1975). Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayını.
- Mimar Sinan'ın İstanbul'u. (2016). İstanbul: Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu.

70'inci Sayı: <https://online.fliphtml5.com/fvgh/enhk/>

- Her Yönüyle Baskil c.1-2. (2020). Elazığ: Yıkılmazlar Basın Yayın.
- Şen, K. & Karasu, Y.E. (2019). Bitlis Kale Kazısı Seramik Buluntuları. İstanbul: Ege Yayınları.
- Eyüpgiller, Kutgün. (2019). Mimari Koruma Üzerine Makaleler. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Güler, Mustafa. (2020). Günümüzde Anadolu Sınırları İçerisinde Kalmış Bilinen Tek Eyyübi Hanı; Ba'rür Hanı. Şanlıurfa: ŞURKAV.
- Belli, Oktay. (2019). Her Yönüyle Ani. İstanbul: TURİNG.
- Baykal, Reşat. (2021). İstanbul'da Kent İçi Deniz Ulaşımı. İstanbul: TURİNG.
- Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cevat Erder. (2022). İstanbul: TMMOB.
- Büyükkada-Dün. (1997). İstanbul: Çelik Gülersoy Vakfı.
- Belleklerde Dile Gelen Bornova-Osmanlı'dan Günümüze. (2014). İzmir: Bornova Belediyesi.





71'inci Sayı: <https://online.fliphtml5.com/fvgh/asih/#p=1>

- Kahyeoğlu, K.E. & Doğan, U. (2015). Manisa Müzeleri ve Ören Yerleri. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Uras, Büke. (2021). Balyanlar: Osmanlı Mimarlığı ve Sarkis Balyan Arşivi. İstanbul: İBB Kültür Yayınları.
- Benli, Gülhan. (2021). Kemaliye (Eğin) / Cennete Açılan Pencere. İstanbul: TÜRKEV.
- Canbulat, İbrahim. (2022). Safranbolu Çarşısı. İstanbul: Nobel Yayınları.
- Yücel, Ayşe Nur. (2022). Candaroğulları Beyliği ve Mimarisi (Camiler). Ankara: Kastamonu Belediye Başkanlığı Kültür Yayınları.
- Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Yıldız Sey. (2021). İstanbul: TMMOB
- Sönmez, Sevgül. (2021). Diyarbakır Sur'da Değiş(tiril)en Mekanlar ve Hikayeler: Bir Bellek Yolculuğu. Malatya: Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma ve Yaşatma Derneği.
- Çocuklar İçin Kültürel Miras Çalışmaları Çalıştayı: Bildiriler. (2020). Ankara: VEKAM.
- Balıkesir İli Dumlupınar Mahallesi ve Çevresine Yönelik Kentsel Tasarım Rehberi. (2022). Balıkesir Büyükşehir Belediyesi.

72'nci Sayı: <https://online.fliphtml5.com/fvgh/pezz/#p=1>

- Öniz, Hakan. (2022). Türkiye'de Sualtı Arkeolojisi. İstanbul: Türk ve Arkeoloji ve Kültürel Miras Enstitüsü.
- Çayırdağ, Mehmet. (2022). Kayseri tarihi Araştırmaları. Kayseri: Kayseri Büyükşehir Belediyesi.
- Tunçağ, Sedef A. (2022). Urla-Anılarla ve Belgelerle. İstanbul: Yakın Kitabevi.
- Coşkun, İzel L.Avi. (2021). Süreklilikten Sürdürülebilirliğe. İstanbul: Artisan Yayınları.
- Birpınar, Mehmet Emin. (2022). İklim Krizi ve Türkiye. İstanbul: Yeni İnsan Yayınevi.
- Kazdağları'nın Şifalı Bitkileri. (2022). Balıkesir: Balıkesir Büyükşehir Belediyesi.
- Kızılırmak Deltası Sulak Alan ve Kuş Cenneti Somut Olmayan Kültürel Mirası. (2021). Ankara: Samsun Büyükşehir Belediyesi.
- Şen, Korkmaz. (2021). Selçuklu'dan Osmanlıya Bir Miras: Baskil Şeyh Hasan Köyü Tarihi Mezar Taşları. İstanbul: Ege Yayınları.
- Yalman, Noyan İlkey. (2019). Sivas Ekonomisi: Geçmiş-Geleceği-Bugünü. Sivas: Vilayet Kitaplığı.

Kütüphane ve Arşivlerde Kadınların Eksik ve Yetersiz Temsiline Bir Çözüm Arayışı

Bilgi Belge Merkezi, her yıl olduğu gibi bu yıl Kütüphane Haftasını kutladı. 2022'nin teması "Hakikat ve Kütüphaneler" olarak belirlendi. Bu kapsamda Kadın Eserleri Kütüphanesiyle birlikte çevrimiçi etkinlik gerçekleştirildi. "Kütüphane ve Arşivlerde Kadınların Eksik ve Yetersiz Temsiline Çözüm Arayışı" konulu etkinliğe yaklaşık 100 dinleyici katıldı. Kadınların, her alanda olduğu gibi, arşiv ve envanter çalışmalarında da görünür olmaları için neler yapılabileceği değerlendirildi.

Bilgi Belge Merkezi Bültenleri

Aylık olarak planlanan Bilgi Belge Merkezi e-bülten içeriğinde; ÇEKÜL Arşivinin önemli parçalarından bir tanıtım, Türkiye'den bir kütüptane tanıtımı ve özellikleri, dünya kütüphanelerinden bir örnek ve kullanım özellikleri yer alıyor. Ayrıca, o ay bağış olarak gelen veya arşiv için edinilen kitap yoğunluğuna paralel olarak, ortalama 3 adet kitap tanıtımına da yer veriliyor. Aylık bültenleri incelemek için: <https://www.cekulvakfi.org.tr/proje/2022-yili-bultenleri>

BiblioPera İçin Özel İçerikler

Sosyal medya hesaplarımızda paylaşılmak üzere, kütüphanecilik veya arşiv sektörü üzerine Türkiye ve dünya kütüphanelerinden ilginç, az bilinen haberler hazırlanıyor, ilgililere ulaşılması hedefleniyor. Bu doğrultuda alınmış geri dönüşler ise hayli başarılı. Kurumların koleksiyonlarında bulunan kaynaklara dair hazırlanan içerikler sayesinde, geniş çaplı etkileşim gerçekleşiyor.

bibliopera

ÇEKÜL BİLGİ BELGE MERKEZİ BÜLTENİ

Kasım 2022

www.cekulvakfi.org.tr

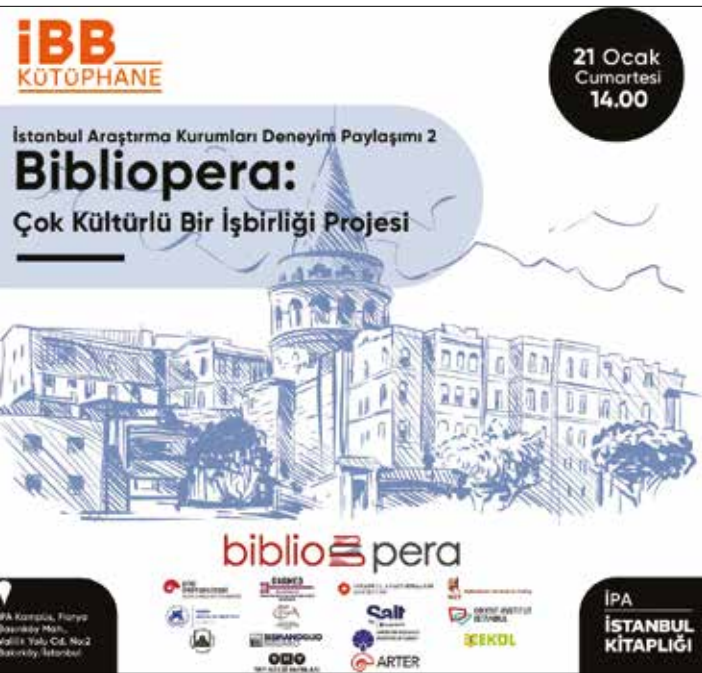
cikovera ve 9 diğer kişi beğendi

bibliopera #ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi bültenini web üzerinden okumak için: [cekulvakfi.org.tr/proje/2022-yili-bultenleri](https://www.cekulvakfi.org.tr/proje/2022-yili-bultenleri)

Bültenden:

"1. 🇨🇳 Bu ayın öne çıkan mekânlarından ilki, Çin'de bulunan #Binhai Kütüphanesi. Kütüphanenin 'Bilgi Denizi', 'Kitap Okyanusu', 'Büyük Göz', 'Binhai'nin Gözü' gibi pek çok takma ismi var.

📌 Kasım ayı bülteninde açılışı, Prof. Dr. Metin Sözen'in



EĞİTİM

ÇEKÜL AKADEMİ
ÇEKÜL BİLGİ AĞACI



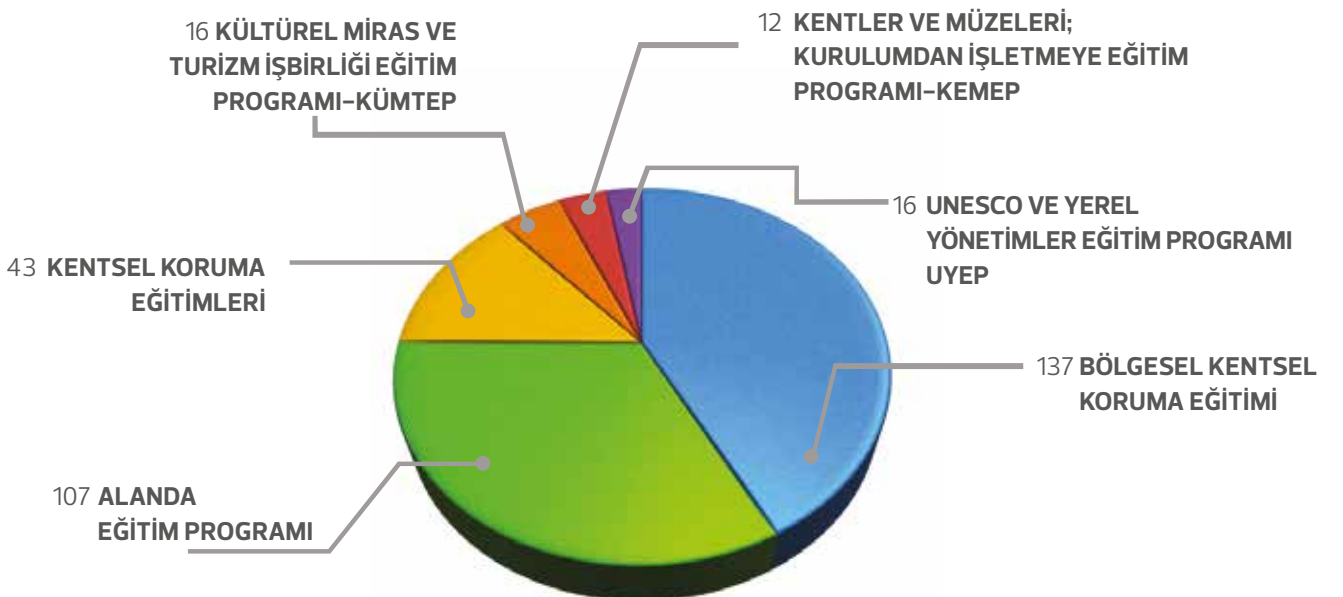
EĞİTİM



ÇEKÜL AKADEMİ

ÇEKÜL Akademi, yerel yönetimlerin koruma alanındaki bütüncül ve güncel yaklaşımlara akademik bir disiplin içinde ulaşabilmelerine; sahadaki deneyimlere "deneyim aktarımı" ve proje uygulama örnekleriyle yakından bakabilmelerine imkân sunuyor. Tarihi Kentler Birliğine üye belediyelerin korumadan sorumlu uzmanlarına 2009 yılından bu yana, güncellenen ve zenginleşen eğitim içerikleriyle destek oluyor.

2022 yılında Kentsel Koruma Eğitimleri başlığı altında 4 eğitim, Alanda Eğitim Programı kapsamında 5 eğitim, Bölgesel Kentsel Koruma Eğitim Programı kapsamında 7 eğitim düzenlendi, Kentler ve Müzeleri; Kurulumdan İşletmeye Eğitim Programı-KEMEP (3 Modül), Kültürel Miras ve Turizm İşbirliği Eğitim Programı-KÜMTEP (3 Modül) ve UNESCO ve Yerel Yönetimler Eğitim Programı-UYEP (3 Modül) gerçekleştirildi. ÇEKÜL Akademi Eğitimlerine bu dönem toplam 324 kişi katıldı.



Alanda Eğitim Programları

ÇEKÜL Akademisinin 2012 yılında başlattığı Alanda Eğitim programı; koruma deneyiminden geçmiş kentlerin koruma vizyonları, planlama yöntemleri, uygulamada karşılaştıkları sorunlar ve çözüm seçeneklerinin yerinde paylaşılmasını ve tartışılmasını sağlıyor. 2022'nin Alanda Eğitim kentleri Dulkadiroğlu (Kahramanmaraş), Afyonkarahisar, Trabzon, Konya ve Mersin oldu. Eğitimlere KUDEB, imar ve şehircilik, fen işleri, kentsel tasarım, kültür ve sosyal işler, strateji ve geliştirme, plan ve proje müdürlüklerinde görev yapan uzmanlar katıldı.

Bütüncül Koruma Sürecinde Arkeolojik, Doğal ve Kentsel Mirasın Yönetimi: Mersin Örneği

Mersin'de gerçekleşen eğitim, 2022 yılının son Alanda Eğitimiydi. Mersin kentinde bütüncül koruma süreçleri ve uygulamaları ile kültür mirasının korunmasında arkeolojik çalışmaların ön planda olduğu eğitime Şanlıurfa Büyükşehir, Altınova, İstanbul Büyükşehir, Kütahya, Kastamonu, Karadeniz Ereğli, Gebze, Buldan, Ankara Büyükşehir, Gaziantep Büyükşehir belediyelerinden uzmanlar katıldı.

Kent merkezinde sürdürülen restorasyon ve renovasyon çalışmaları kapsamında Karamancılar Konağı, İstiklal Caddesi, Kasaplar Çarşısı, Taş Bina, Yeraltı Otoparkı-Gençlik Merkezi, Atatürk Evi ziyaret edildi. Zengin arkeolojik mirasa sahip kentte; Kanlıdivane Örenyeri, Cambazlı Kilisesi-Olba-Uzuncaburç Örenyeri, Cennet Cehennem-Astım Mağarası-Kızkalesi Karakale, Ayaş Tiyatro incelendi.





Çağdaş Gelişim Dinamikleriyle Kültürel Mirasın Korunması: Afyonkarahisar Örneği

2019'da UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağından "Gastronomi Şehri" unvanını alan kentte ilk defa ÇEKÜL Akademi eğitimi gerçekleştirildi.

Eğitime Balıkesir Büyükşehir, Dulkadiroğlu (Kahramanmaraş), Arapgir (Malatya), Kastamonu, Menteşe (Muğla), Giresun, Kütahya, Gemlik (Bursa), Kartal (İstanbul), Samsun Büyükşehir, Mersin büyükşehir, Kadıköy (İstanbul), Gaziantep büyükşehir, Gebze (Kocaeli), Simav (Kütahya), İstanbul Büyükşehir belediyelerinden katılan uzmanlar; kent kimliğine ait öğeleri ve bu öğelerin nasıl korunduğuna yönelik bilgileri yerelden edindi.

Kent Bütününde Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme: Kahramanmaraş Örneği

Katılımcılar, kent kimliği korunarak yapılan yerel çalışmalarını eğitim boyunca gözlemlene olanağı buldu.

Eğitime İstanbul Büyükşehir, Muğla Büyükşehir, Mersin Büyükşehir, Mardin Büyükşehir belediyeleri ile Beşiktaş, Akşehir, Karadeniz Ereğli, Melikgazi, Ortahisar, Karacasu, İncesu, Zeytinburnu, Nizip belediyelerinden uzmanlar katıldı.





Kent Bütününde Kültürel Mirasın Yenilenmesi: Konya Örneği

Konya'nın kentleşme süreçlerini tarihsel boyutlarıyla anlatmak, farklı dönemlere ait anıtsal ve sivil mimarlık örneklerini yerinde gözlemek amacıyla düzenlenen eğitim, yerel yönetimin yaptığı koruma çalışmalarının yakından izlenerek yorumlanmasını sağladı.

Tamamı kentsel sit alanı olarak tescil edilen ve Bizans Döneminden itibaren önemli bir yerleşim yeri olan Sille'de ziyaret edilen, restorasyon ve işlevlendirme konularında deneyim paylaşımı yapılan yerler arasında Aya Eleni Kilisesi, Subaşı Hamamı, Zaman Müzesi, Şeytan Köprüsü, Çay Camii ve Kültür Evi vardı. Kent merkezinde ise Alaaddin Tepesi, Karatay Medresesi, İnce Minareli Medrese, Ziyaretler Sırçalı Medrese, Şemsi Tebriz-i Camisi ve Türbesi görüldü. Türkiye'nin en çok ziyaret edilen yapılarından Mevlana Türbesi ve Müzesine gidilerek, yenileme alanıyla ilgili bilgiler alındı. Yine kent merkezindeki Bedesten, Altın Çarşı, Aziziye Camii, Kapu Cami ile Çumra ilçesindeki Çatalhöyük yerleşim yeri ziyaret edildi.

Eğitime Ankara Büyükşehir, Balıkesir Büyükşehir, Beşiktaş, Gebze, Melikgazi, Osmancık, Selçuklu, Seydişehir, Söke, Şişli, Talas, Turhal belediyelerinden gelen uzmanlar katıldı.

Geçmişten Bugüne Kültürel Birikimiyle Trabzon

Geçmişten bugüne, Karadeniz'de önemini hiç yitirmemiş Trabzon'da ilk defa Alanda Eğitim düzenlendi. Trabzon'un sahip olduğu somut ve somut olmayan kültürel mirasın tanıtılarak, bu değerlere yönelik yapılan ve yapılacak olan planlarla koruma çalışmaları katılımcılara anlatıldı ve saha ziyaretleriyle konuların pekiştirilmesi sağlandı.

Eğitim kapsamında Kızlar Manastırı, Yeni Cuma Camisi, kentin ticaret merkezi olan Kemeraltı Bölgesi, Bedesten yapılarıyla yeniden işlevlendirilen Alacahan mekânları, Trabzonspor Müzesi, Trabzon Şehir Müzesi, Gülbaharhatun Cami, Zindan-Abdullah Paşa Çeşmesi, Eski Tiyatro Binası, Zağnos Köprüsü, Kanuni Evi, Vilayet Binası, Kundupoğlu Konağı ve Ortahisar Cami, Akçabaat Ortamahalle Kentsel Sit Alanı, Ayasofya Cami, Sümela Manastırı ziyaret edildi.

Eğitime Turhal (Tokat), Balıkesir Büyükşehir, Arapgir (Malatya), Gebze (Kocaeli), Altınova (Yalova), Tekirdağ Büyükşehir, Ödemiş (İzmir), Gaziantep Büyükşehir, Yıldırım (Bursa), Şişli (İstanbul), Mardin Büyükşehir, Ankara Büyükşehir, Osmancık (Çorum), belediyelerinden uzmanlar katıldı.



Bölgesel Eğitim Programları

2019 yılında başlatılan Bölgesel Kentsel Koruma Eğitimlerine bu yıl da devam edildi. Ankara, Diyarbakır, Kayseri, Altındağ (Ankara), Adana ve Urla, Kentsel Koruma eğitimleri için seçilen kentler oldu.

Eğitimlerin gerçekleştirildiği her kentte, yakın illerden gelen uzmanlar bölgelerine has sorunları birlikte tartıştı, çözüm üretti ve fikir alışverişini yaptı. Katılımın yoğun olduğu Bölgesel Kentsel Koruma Eğitimleri, ÇEKÜL Akademisinin öne çıkan programları arasında yer alıyor.

2022 yılında gerçekleşen Bölgesel Kentsel Koruma Eğitimleri

Restorasyon İşlerinde İhale Süreci ve Hakediş Uygulamaları	Ankara
Yapı Özelliklerine Göre Müdahale Teknikleri	Diyarbakır
Restorasyon İşlerinde İhale Süreci ve Hakediş Uygulamaları	Diyarbakır
Tarihi Yapılarda İşlevlendirmeye Yönelik Yaklaşımlar Ve Tarihi Dokularda Yeni Yapı Tasarımı	Kayseri
Kültür Odaklı Koruma ve Kentsel Gelişim Stratejileri	Altındağ (Ankara)
KUDEB'ler Koruma Kurulları ve Koruma Mevzuatı	Adana
Restorasyon İşlerinde İhale Süreci ve Hakediş Uygulamaları	Urla



Kentsel Koruma Eğitimleri Programı

Kentsel Koruma ana başlığı altında; koruma kültürü ve bilinci, restorasyon teknikleri, malzeme bilgisi, işlevlendirme, hakediş gibi temel konularda toplam 4 eğitim verildi.

2022 yılında düzenlenen eğitimler

- Kültür Odaklı Koruma ve Kentsel Gelişim Stratejileri,
- Restorasyon İşlerinde İmalat ve Uygulama Detayları,
- Tarihi Yapılarda İşlevlendirmeye Yönelik Yaklaşımlar ve Tarihi Dokularda Yeni Yapı Tasarımı

Kültürel Miras ve Turizm Birlikteliği Eğitim Programı

Eylül ayında başlayan ve 3 modül olarak gerçekleştirilen eğitim programına Yıldırım, Arapgir, Ordu Büyükşehir, Akçadağ, Bayraklı, Denizli Büyükşehir, Kahramanmaraş Büyükşehir, Ankara Büyükşehir, Giresun, Osmancık, Şişli, Balıkesir Büyükşehir belediyelerinin kültür ve turizm alanında görev yapan uzmanları katıldı.

Programın ilk modülü "Kültürel (Kentsel ve Kırsal) Miras Kavramı", "Sürdürülebilir Turizm" ve "Kültür Rotaları" başlıkları altında, İstanbul'da gerçekleşti. Programın ikinci modülü "Kültür Rotaları, Turizmde Tanıtım ve Yerel Yönetimler" başlığıyla Adana, Seyhan'da yapıldı. Adana Rehberler Odası Başkanı Hasan Erdoğan ve Adana'nın turizm alanında önemli girişimlerinden olan Next Tour Kurucusu, TÜRSAB geçmiş Adana Bölgesel Yönetim Kurulu ve Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Nesrin Ağca Göçhan; Türkiye ve dünyadaki güncel turizm eğilimleri ve sorunları konusuna, çözüm önerileriyle katkı sundu.

Eğitim programının son modülü Karşıyaka Belediyesi ev sahipliğinde gerçekleşti. "Karşıyaka'nın Kültür Turizmi Çalışmaları" anlatıldı, gerçekleştirilen projeler hakkında bilgi verildi. Saha ziyaretlerinde, Karşıyaka Belediyesine ait müze ve galeriler ile İzmir'in önemli turizm rotalarından Eski Smyrna Bayraklı Ören Yeri, İzmir Agora, Kemeraltı Çarşısı ziyaret edildi.

Kültürel Miras ve Turizm İşbirliği Eğitim Programının çıktısı olarak 3 modül sonunda, kentlerde meydana gelen kültür odaklı dönüşüm, kentsel ve kültürel mirasın önemi, kırsal miras çalışmaları ve yerelde kalkınma modelleriyle ilgili bilgiler verilerek; kültürel mirası koruma ve sürdürülebilir turizm anlamında önemli bir araç olan rotaların hem kentsel hem bölgesel şekilde nasıl





kurgulanacağına dair bilgi verildi. Geçen yıl başlatılan program kapsamında, insan merkezli ve kültür odaklı turizmin gelişebilmesi için kentlerin, kimliklerini kaybetmeden ilgili faaliyetleri yürütebilmelerinin önemi vurgulandı. Kentsel ortamda ekonomik fırsatlar sağlayan turizm olgusunun, kalkınmanın diğer boyutlarından ayrılmaz bir parça olduğunun altı çizildi; yerel yönetimler tarafından yapılacak planlamalarda sürdürülebilir turizm, kültür rotaları ve tanıtım süreci katılımcılarla paylaşıldı.

Kentler ve Müzeleri Eğitim Programı

Kent müzelerinin çağdaş müzecilik anlayışı çerçevesinde, kültürel ve ekonomik açıdan sürdürülebilirliğini sağlamak üzere; yerelde çalışan uzmanların donanım ve becerilerinin artırılmasını hedefleyen eğitim programının ilk modülü İstanbul'da, diğer modülleri ise Bursa ve Gaziantep'te yapıldı.

Türkiye'de ve yurt dışında başarılı çalışmalarda bulunan uzmanların deneyimlerini paylaştığı program; "Kent Bellekleri-Kurulum, Yönetmelik ve Fiziki Yapılanma", "Müzelerde Sergileme ve Koleksiyon Yönetimi" ve "Müzedeki İşletim Modelleri" başlıkları altında 3 modül olarak gerçekleşti. Programa Bodrum, Karşıyaka, Seydişehir, İzmir Büyükşehir, Bornova, Ortahisar, Gaziantep Büyükşehir, Arapgir ve Ödemiş belediyelerinden uzmanlar katıldı. Kentlerinde müze kurma fikri olan ya da açtığı müzenin daha verimli olması için işletme, eğitim, iletişim ve pazarlama konularında bilgi edinmek isteyen belediyelerin ilgi gösterdiği eğitim programı, katılımcılar için bir yol haritası niteliği gördü.



UNESCO ve Yerel Yönetimler Eğitim Programı

Bu yıl 2'ncisi düzenlenen eğitim programında, UNESCO Dünya Mirası Listesi haricindeki UNESCO programlarına da yer verildi. Programa İzmir Büyükşehir, Balıkesir Büyükşehir, Konya Büyükşehir, Söke (Aydın), Taraklı (Sakarya), Gelibolu (Çanakkale) belediyelerinden uzmanlar katıldı.

“Kültürel ve Doğal Miras Tanımı ve Küresel Yaklaşımlar” başlıklı ilk modül Beypazarı'nda (Ankara) gerçekleşti. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü uzmanları eğitime katkı sundu. Eğitim kapsamında UNESCO başvuru sürecinin nasıl işlediği, kalıcı listeye giriş süreci, dikkat edilmesi gereken hususlar ve yerel yönetimlerin bu çalışmalardaki rolü; somut olmayan kültür varlıklarının korunması, yaşatılması ve tanıtılmasıyla ilgili süreçler katılımcılarla paylaşıldı.

“Kentlerin Paylaşımıyla Dünya Mirası; Türkiye'den Örnekler, Yaklaşımlar” başlıklı ikinci modül İstanbul'da yapıldı. İstanbul Tarihi Alanı Yönetim Planı hazırlanmasında görev almış uzmanlar, Bursa Alan Başkanı Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu, Afrodiasias Alan Yönetim Planını hazırlayan ekipte yer alan Doç. Dr. Ömer Devrim Aksoyak ve ÇEKÜL İş Geliştirme ve Bilgi Ağacı Koordinatörü Dr. Ceyda Bakbaşa Bosson farklı örnekler üzerinden UNESCO deneyimlerini paylaştılar. Eğitimin “Alanda Teknik İnceleme Gezisi ve Vaka Analizi” başlıklı son modülü ise Gaziantep'te gerçekleşti. UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesinde varlıkları olan ve başvuruları devam eden, kalıcı listeye geçmek için çalışmalarını yürüten Gaziantep'te, ilk iki modülde anlatılan konuların pekiştirilmesi amacıyla; koruma alanlarının incelenmesi, yapılan çalışmalar hakkında detaylı bilgiler alınması üzerinde duruldu ve bu süreçleri yaşayan ya da yaşayacak olan kentler için bir örnek oluşturması sağlandı. “Gaziantep'in Kültürel Mirası, Yesemek, Livas





ve Kasteller" ve "Yesemek Alan Yönetimi" başlıkları altında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesinde bulunan iki ayrı dosyanın süreçlerinden bahsedildi. Yesemek'e yakın bir Hitit yerleşkesi olan Tilmen Höyük ve Yesemek Heykel Atölyesi ziyaretleri yapıldı; alan hakkında bilgi alındı. Gaziantep'in 2015 yılında Yaratıcı Şehirler Ağına gastronomi alanında girmesiyle ilgili süreçleri, bu alanda yapılan çalışmalar da katılımcılara aktarıldı. Son oturumda katılımcılar, UNESCO Dünya Mirası Listesi Geçici Listesinde bulunan ya da listeye girmesi için çalışılan kültürel mirasla ilgili sunumlarını paylaştı.

3 modül olarak gerçekleştirilen UNESCO ve Yerel Yönetimler Eğitim Programının ilk modülünde anlatılan miras kavramı, somut ve somut olmayan kültürel ve doğal miras varlıkları ve tanımları, UNESCO'nun tarihçesi, listeleri, program ve ağı hem ulusal hem de uluslararası örneklerle ele alındı. 3'üncü modülde ise UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesinde varlığı bulunan ve liste için başvurularına devam eden bir kentin varlıklarını yerinde gözlemlemek, kentin çalışmalarını somut olarak incelemek katılımcılara büyük fayda sağladı.



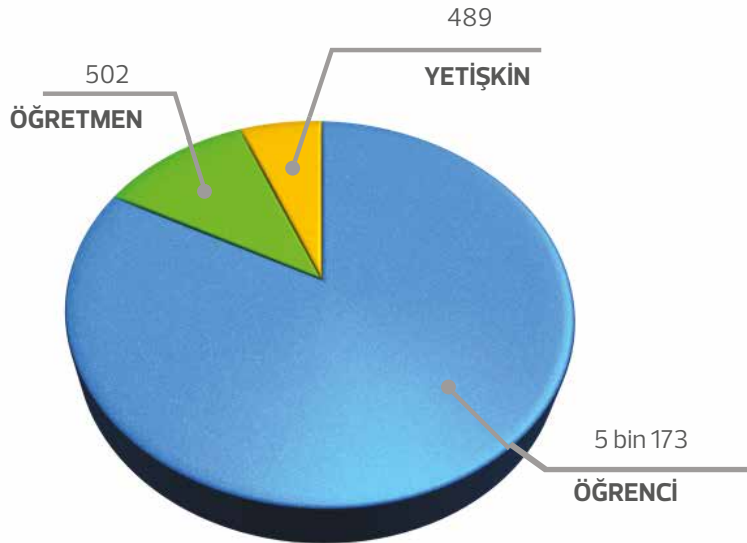
EĞİTİM



ÇEKÜL BİLGİ AĞACI

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, doğal ve kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasının, bu değerlerin tanınması ve sahiplenilmesiyle mümkün olduğu farkındalığıyla ÇEKÜL'ün kuruluşundan bu yana çalışıyor. Anadolu'nun farklı kentlerinde gerçekleştirilen Kentler Çocuklarıdır eğitim programı ile 2012 yılında tamamlanan Kültür Elçileri projesinden edindiği bilgi ve birikimle, eğitim programları hazırlıyor ve uyguluyor.

ÇEKÜL Bilgi Ağacı 2022 yılında Ankara, Antalya, Aydın, Bursa, Edirne, Erzincan, Eskişehir, Hatay, Isparta, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Kayseri, Kocaeli, Kütahya, Malatya, Manisa, Mardin, Osmaniye, Sakarya, Şırnak'ta eğitimler yaptı; toplam 5 bin 173 öğrenciye, 502 öğretmene ve 489 yetişkine ulaştı.





Öğretmen Programları

Kentimin Öyküsü

ÇEKÜL Bilgi Ağacı tarafından ilkokul öğretmenlerine yönelik hazırlanan ve bütüncül bir bakış açısıyla doğa-kültür-insan arasındaki ayrılmaz ilişkiyi temel alan Kentimin Öyküsü eğitim programı; çocukların, yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımlarını, koruma bilincini yaşayarak öğrenmelerini amaçlıyor. 2021-2022 eğitim öğretim yılı uygulamaları Haziran 2022'de tamamlandı ve 7 farklı kentten 21 okulda, 12 öğretmen ile 619 çocuğa ulaştı.

Ağaçların Diliyle Kentim

Ağaçların Diliyle Kentim, kentlerde büyüyen çocukların, doğadaki değişimleri yakın çevrelerinde izleyerek kentlerine duydukları sevgi ve aidiyet hislerini güçlendirmek, kentlerinin doğal mirasına sahip çıkmalarını sağlamak amacıyla ilkokul öğretmenlerine yönelik hazırlandı. 2021-2022 eğitim öğretim yılı uygulamaları Haziran 2022'de tamamlandı ve 10 farklı kentten 235 okulda, 46 öğretmen ile bin 280 çocuğa ulaştı.

Yapıların Diliyle Kentim

Yapıların Diliyle Kentim: İstanbul eğitim programı, öğrencilerin İstanbul'un tarihi değerlerini ve kültürel mirasını tanımlarına, geçmiş ile bugün arasında kalıcı bağlar kurmalarına katkıda bulunmayı amaçlıyor. Program Ağustos 2022'de, Anabilim Okullarında 18 öğretmen ile yapıldı.







Öğrenci Programları

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, Anadolu'nun her kentinden ulaşılabilir olan ve bireyin niteliksel gelişimine öncelik veren eğitim anlayışını sürdürdü. Yaşamı mümkün kılan döngüsüyle doğayı ve kültürü, teknolojiyi kullanarak çocuklara aktarmaya çevrimiçi ve yüz yüze yaptığı çalışmalarla 2022 yılında da devam etti.

Gezegeenin Eşikleri

Stockholm Dayanıklılık Merkezi ve Avustralya Ulusal Üniversitesi tarafından geliştirilen "gezegeenin eşikleri" kavramına odaklanarak hazırlanan eğitim programı, dünyanın dengesini sağlayan çevresel süreçleri tüm boyutlarıyla ele almayı amaçlıyor. Katılımcılar, bu kapsamda yapılan etkileşimli sunumla bir yandan iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, toprak ve su kirliliği gibi güncel ekolojik sorunlar hakkında bilgi edinirken; öte yandan, olası çözümleri kendilerinin bulacağı şekilde tasarlanan atölye çalışmaları yapıyor. Atölye; 2022 yılında yüz yüze ve çevrimiçi olarak toplam 737 öğrenci ve 18 öğretmen ile uygulandı. 2022'nin son aylarında ise aşılın eşiklerle ilgili

yapılan güncellemeyle, atölye çalışması da yeni veriler ışığında daha etkileşimli bir yapıya kavuştu.

Tohumlarla Yolculuk

Tohumlarla Yolculuk atölyesi öğrencilerin, içinde yaşadıkları, parçası oldukları doğayı ve yerel tohumları daha yakından tanımalarını sağlıyor; canlılar, bitkiler ve tohumlar arasındaki ilişkiyi, benzerlikleri ve farklılıkları keşfetmelerini amaçlıyor. Atölye bu yıl Arapgir Belediyesi desteğiyle, Arapgir'de de iki farklı ilkokulda yüz yüze uygulandı. Yapılan tüm çalışmalarla toplam 383 öğrenci ve 16 öğretmene çevrimiçi olarak ulaşıldı.

Geri Dönüşü Var mı?

2021 yılında öğretmenlerden gelen talepler üzerine kurgulanan Geri Dönüşü Var mı? atölyesi, öğrencilerin hem yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark etmesini sağlıyor hem de geri dönüşüme eleştirel bir bakışla yaklaşımlarını amaçlıyor. Çevrimiçi ve yüz yüze gerçekleştirilen atölyelerle, bu yıl 620 öğrenci ve 121 öğretmenle biraraya gelindi.



ÇEKÜL Vakfı Tanıtım Sunumları

ÇEKÜL Vakfının çalışmalarını tanıtmak, vakfın bilinirliğini artırmak amacıyla çevrimiçi ve yüz yüze gerçekleştirilen sunumlar ile 766 öğrenci ve 30 öğretmene ulaşıldı.

Zekeryaköy İlkokulunun yaptığı yıl sonu etkinliğinde öğrenciler, ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin 2022 yılında düzenlediği İstanbul'un Sinan'ı Sanal Fotoğraf Sergisini gezdi ve Mimar Sinan üzerine hazırladıkları yıl sonu tiyatro gösterisini sundu. Öğrenciler aynı etkinlikte, vakıf çalışmalarını Bilgi Ağacı Koordinatöründen dinledi.

Başka bir etkinlikte ise Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) Renkli Kalemler Gazetesinin öğrencilerinden oluşan gazeteciler, ÇEKÜL Evini ziyaret ederek eğitim çalışmaları hakkında merak ettiklerini sordu ve ÇEKÜL Bilgi Ağacı ile röportaj yaptı.

Doğadan Öğreniyorum

Çocukların gelişiminde doğanın çok önemli bir bileşen olduğunu gözetken Doğadan Öğreniyorum atölyesi; doğada her disiplini ilgilendiren bir yaşam bilgisi barındığı gerçeğinden hareket ederek, öğrencileri doğayla buluşturmayı hedefliyor. Bu yıl Emirgan Korusunda ve Atatürk Arboretumunda yapılan uygulamalara 132 öğrenci ve 15 öğretmen katıldı. Aynı zamanda, atölyenin gönüllü eğitim ekibini kurmak üzere ÇEKÜL çalışanları ve küçük bir gönüllü gurubundan oluşan 8 kişiyle, Ekim 2022'de eğitim eğitimi yapıldı. Gönüllü eğitim ekibinin sayısını artırmak için 2023'te de çalışmalar yapılması planlanıyor.

Evini Arayan Ardıç Tohumu Kitabı Etkinliği

ÇEKÜL Vakfı ve Doğan Egmont işbirliğiyle hayata geçirilen ÇEKÜL Bilgi Ağacı Kitaplığının ilk kitabı *Evini Arayan Ardıç Tohumu* referans alınarak hazırlanan etkinlik, ağaçlarla ilişkisi azalan çocuklara doğa sevgisini kazandırmayı ve farklı türdeki ağaçları onlara tanıtmayı amaçlıyor. Atölye, 2022 yılında 86 öğrenci ve 5 öğretmenle uygulandı.



Motiflerdeki Doğa

Motiflerdeki Doğa atölyesi, öğrencilerin doğa ile kültür arasındaki ilişkiyi keşfetmelerini, yaşadıkları bölgede bulunan canlıları ve bu canlıların yörenin kültürü üzerindeki etkilerini anlamalarını amaçlıyor. Atölye bu yıl İstanbul'da İstanbul Büyükşehir Belediyesi Mahalle Evinde, İstanbul Çocuk Bienali kapsamında ve Arapgir Belediyesi desteğiyle de, Arapgir'de iki farklı ilkokulda yüz yüze uygulandı.

Doğadan Gelen İlham: Biyomimikri

Doğadan Gelen İlham: Biyomimikri atölyesi; öğrencilerin, yüzyıllardır kusursuz şekilde işleyen ve ortaya çıkan her problemin kendi sistemi içinde çözülmesini sağlayan doğayı bir rehber olarak görmelerini, yaşamın devamlılığında doğal sistemlerin önemini fark etmelerini ve "biyomimikri" kavramıyla tanışmalarını amaçlıyor. 2022 yılında yapılan güncelleme çalışmalarının ardından, Beykoz İshakağa Ortaokulundan 29 öğrenci ve 1 öğretmen ile uygulama yapıldı.

Kurum İşbirlikleri ve Eğitimleri

Ev, Bahçe ve Balkonda Uygulayabileceğiniz Pratik Permakültür Uygulamaları Eğitimi

Ev, Bahçe ve Balkonda Uygulayabileceğiniz Pratik Permakültür Uygulamaları Eğitiminde permakültürün etik ilkeleri, temel prensipleri, bazı permakültür pratikleri, evde yapabilecek pratik permakültür uygulamaları; kompost yapımı ve başlangıç için uygulayabilecek yetiştirme teknikleri anlatılıyor. Eğitim bu yıl çevrimiçi olarak, Metlife ve AKSigortanın 137 çalışanı ile yapıldı.

AB Sivil Düşün Programı Hibesi

Öğretmenlere yönelik hazırlanan Kentimin Öyküsü ve Ağaçların Diliyle Kentim eğitim programı kılavuzlarının tasarımları, İş Geliştirme biriminin girişimiyle 2022 yılında alınan Sivil Düşün Hibesi sayesinde Mavisu Demirağ'ın çizimleri ve Özlem Alıcı'nın tasarımlarıyla güncellendi. Aynı hibe kapsamında, 2022-2023 eğitim öğretim yılı program duyurularının geniş kitlelere ulaşması için Onur Mehame tarafından sosyal medya reklamları hazırlandı ve yayınlandı. Yapılan duyurular sonrasında 2022-2023 eğitim öğretim yılında,



programları uygulamak için 250'nin üzerinde öğretmen başvuru yaptı.

Kayıt olan öğretmenlerle Ekim 2022'de, 5 farklı tarihte çevrimiçi öğretmen toplantısı yapılarak programın işleyişi anlatıldı. Her iki kılavuzun da uygulamaları Türkiye'nin farklı kentlerinde devam ediyor ve Haziran 2023'te bu dönem için eğitimlerin tamamlanması bekleniyor. Programa katılım sağlayan öğretmenler, içeriğin çok etkileyici ve anlamlı olduğunu belirtti; olumlu bildirimleriyle gelecekteki çalışmaları için Bilgi Ağacına ilham verdi.

NGBB 10'uncu Doğa Şenliği

2011 yılından bu yana Nezahat Gökyiğit Botanik Bahçesinde geleneksel olarak düzenlenen Doğa Şenliğine bu yıl ÇEKÜL Bilgi Ağacı da katıldı. 17-20 Mayıs 2022 tarihleri arasında gerçekleşen şenlik; doğaya, çevreye, bitkilere ilgi duyan herkese açık ve ücretsiz olarak yapıldı. Bilgi Ağacı Kitaplığının *İstanbul'un Doğal Alanlarını Keşfediyorum* kitabından yola çıkılarak hazırlanan bulmaca etkinliği, 16-19 Mayıs tarihleri arasında 3 gün boyunca 200'ü aşkın katılımcıyla paylaşıldı.

Gezegenin Eşikleri Atölyesi

Gezegenin içinde bulunduğu durumu anlatan ve olumsuz koşulları değiştirmek için neler yapılabileceğini sorgulayan Gezegenin Eşikleri atölyesi, Metlife çalışanı olan 50 kişi ile çevrimiçi olarak paylaşıldı.

Doğadan Gelen İlham: Biyomimikri

Doğadan Gelen İlham: Biyomimikri atölyesiyle katılımcıların, yüzyıllardır kusursuz şekilde işleyen ve ortaya çıkan her problemin kendi sistemi içinde çözülmesini sağlayan doğayı bir rehber olarak görmeleri, yaşamın devamlılığında doğal sistemlerin önemini fark etmeleri amaçlanıyor. 2022 yılında AKSigorta ile yapılan çevrimiçi atölyeye 29 kişi katıldı.

Kadıköy Çevre Festivali

Dünya Çevre Günü etkinlikleri kapsamında bu yıl 5'inci düzenlenen Kadıköy Çevre Festivalinde, bu yıl da ÇEKÜL standı kuruldu. "Kentte Ekolojik Yaşam" temasıyla gerçekleştirilen festivalde hem doğaya emek veren, önemseyen katılımcılarla hem de ÇEKÜL Bilgi Ağacının düzenlediği "Yeniden Kullanım" ve "Gökçe Akgül ile Zeytin Ağacı Çizimi" atölyelerinde çocuklarla biraraya gelindi.

Metro İstanbul Yaz Okulu M-Çifti Dersi

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraklerinden Metro İstanbul'un bu yıl ilk kez yaptığı yaz okulunda, "M-Çiftçi" dersi kapsamında farklı yaş grubundan 100 çocukla buluştu. Bilgi Ağacı uzmanları, 4 hafta boyunca Tohumlarla Yolculuk atölyesi kapsamında paylaşımlar yaptı.

Antalya Bilim Üniversitesi İşbirliği

Antalya Bilim Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Ayşe Esin Kuleli, kültürel mirasın korunmasında kamu bilincinin gelişmesi için ortaokul öğrencilerinin aktif katılım sağlayabileceği bir çalışma yürütmek istediğini dile getirerek; ÇEKÜL Bilgi Ağacından destek istedi. Bu kapsamda ÇEKÜL Bilgi Ağacı Eğitim Uzmanları da geçmişte yapılan ÇEKÜL Kültür Elçileri programından esinlenerek hazırladıkları içeriklerin, eğitimlerde kullanılması için harekete geçti. Hazırlanan program, Antalya Bilim Üniversitesi Mimarlık Bölümünün önderliğinde; Kültür ve Turizm Bakanlığı, ÇEKÜL ve AKMED işbirliğiyle gerçekleştirildi. "Kültürel Miras ve Korunması" konulu eğitim programına, Antalya Döşemealtı Kovanlık Köyü Ortaokulu öğrencileri katıldı. Programı toplam 34 öğrenci ve 2 öğretmen tamamladı.

La Petite Ecole Anaokulu İşbirliği

La Petite Ecole Anaokulunun "(EFE3D) Sürdürülebilir Kalkınma Yaklaşımında Yurtdışında Bulunan Fransız Okullarının akreditasyonu Projesi"nde, İş Geliştirme biriminin girişimiyle, ÇEKÜL Bilgi Ağacı ile 2022-2023 yılında işbirliği yapıldı. Eğitim uzmanlarımız tarafından 3-6 yaş arasındaki öğrencilere verilen Doğadan Öğreniyorum atölyesi, üç gün boyunca Emirgan Korusunda gerçekleşti. Toplam 60 öğrenci ve 10 öğretmen doğa ile buluştu. Tohumlarla Yolculuk atölyesinin Mart 2023'te anaokulun tüm öğrencilerine uygulanması planlanıyor. ÇEKÜL Bilgi Ağacı ile yapılan işbirliği kapsamında La Petite Ecole Anaokulu, EFE3D birinci seviye akreditasyon sürecini tamamladı.





Resmi Kurumlarla İşbirlikleri

MEB Öğretmen Yetiştirme Geliştirme Genel Müdürlüğü Eğitimde İşbirliği

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, yaptığı çalışmalarla ülkemizin her bölgesine, tüm öğretmenlere ulaşabilmeyi hedefliyor. Bu amacı gerçekleştirmek üzere 2022-2023 eğitim öğretim yılında MEB Öğretmen Geliştirme, Yetiştirme Genel Müdürlüğü ile "Eğitimde İş Birliği Protokolü"nü imzaladı. İş Geliştirme biriminin girişimiyle hazırlanan protokolle tüm öğretmen programlarımız, MEB'e bağlı bütün okullarda izin kapsamına alındı; öğretmenler hiçbir bürokratik sorun yaşamadan Bilgi Ağacı eğitimlerini uygulama yapma şansı buldu.

Osmaniye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Permakültür Eğitimi

Osmaniye İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE Biriminin yürüttüğü "Atamdan Emanet, Soframa Bereket Projesi" kapsamında, 25 Ocak 2022 tarihinde 210 öğretmene permakültür tasarımcısı ve ÇEKÜL Vakfı İletişim Sorumlusu Alper Can Kılıç tarafından "Ev, Bahçe ve Balkonda Uygulayabileceğiniz Pratik Permakültür Uygulamaları Eğitimi" verildi.



Diğer Eğitim ve Etkinlikler

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Yaz Okulları

Birgi ÇEKÜL Evi Yaz Okulu

2016 yılından bu yana yürütülen yaz okulu, pandemi sonrası ilk kez 22 Haziran-13 Temmuz 2022 tarihleri arasında Birgi ÇEKÜL Evinde gerçekleşti. Yaz okulu boyunca Birgi'de ve Ödemiş'te yaşayan çocukların bilişsel, duyuşsal ve sosyal becerilerinin desteklenerek; yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımaları ve koruma bilincini yaşayarak öğrenmeleri amaçlanmıştır. Yaz okulu programı bu sene Birgi ÇEKÜL Evi Sorumlusu Melike Dilber'in önderliğinde, ÇEKÜL Gönüllüleri Burçin Çetin ve Dilara Kılıç'ın destekleriyle yürütüldü. Bu hedefler doğrultusunda gerçekleşen yaz okulunda; "Tüketme Türet", "Tohumlarla yolculuk", "Zeytin Ağacı Masalı" ve "El Yapımı Temizlik" atölyeleri uygulandı. Yaz okuluna 20 çocuk katıldı.

Tirilye Taş Mektep Yaz Okulu

ÇEKÜL Bilgi Ağacı daha önce 2018 yılında, ÇEKÜL Kent Çalışmaları ekibiyle birlikte Mudanya Belediyesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin desteğiyle "Kuş Bakışı Tirilye" başlıklı atölyeyi ve sonrasında 2019 yılında Gemlik Borusan Lojistik çalışanlarının gönüllü desteğiyle "Tirilye'yi Keşfediyorum" eğitimlerini Tirilyeli çocuklarla yapmıştı. Geçtiğimiz yıl ise yine Mudanya Belediyesi desteğiyle bu yıl ilk kez düzenlenen Tirilye Taş Mektep Yaz Okulu, 22-24 Haziran 2022 tarihleri arasında gerçekleşti. Atölye yürütücülüğünü ÇEKÜL Bilgi Ağacı Eğitim Uzmanları Gülşen Hazal Çatalbaş ve Özge Öney Aydın'ın üstlendiği eğitimlerde öğrencilerle üç gün boyunca kültürel ve doğal miras kavramları üzerine çalışmalar yürütüldü. Yaz okulunun ilk günü "Tirilye'yi Keşfediyorum" atölyesiyle, çocuklar kentin sokaklarını meraklı bir gezgin gibi keşfetti. Son iki gün ise Tirilye'nin en önemli doğal ve kültürel miraslarında biri olan zeytin ağacıyla ilgili atölyeler yapıldı. "Eşsiz Dostum Zeytin'in Maceraları" atölyesinde öğrenciler zeytin bahçelerini, modern zeytinyağı üretim tesisini gezerek inceleme şansı buldu ve zeytin üreticilerinden, uzmanlardan bilgi aldı. Son gün ise bir zeytin ağacı ile bir çocuğun tanışmasını anlatan "Zeytin Ağacı Masalı"nı dinleyerek, zeytinin doğadaki serüveni keşfederek resmetti. Toplam 22 öğrenci katıldı.







Yeditepe Üniversitesinde Eğitim Paneli

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Yeditepe Üniversitesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliğine davet edildi. Bu senenin etkinliğini "sürdürülebilirlik" üzerine kurgulayan kurum; Sürdürülebilirlik ve Eğitim başlıklı panelde ÇEKÜL Bilgi Ağacı Eğitim Sorumlusu Özge Öney Aydın ile Eğitim Koordinatörü Ceyda Bakbaşa Bosson'u konuşmacı olarak davet etti; diğer konuklar ise Beykoz Üniversitesinden Nilay Özer ve Yeryüzü Derneğinden Akif Pamuk oldu. ÇEKÜL İş Geliştirme birimi ortaklığında hazırlanan panel öncesinde, Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yelkin Diker Coşkun "geçmişten bugüne zamanı şekillendiren öğretmendir." vurgusuyla bir açılış konuşma yaptı ve tüm öğretmen ve öğretmen adaylarının bu özel gününü kutlayarak, sözü moderatör Dr. Emrah Pelvanoğlu'na bıraktı. Toplam 100'ü aşkın öğretmen adayı ve bu mesleğe öğretmen yetiştiren akademisyenlerin ilgiyle takip ettiği panelde Bilgi Ağacı uzmanları da hem ÇEKÜL'ün çalışmalarını hem de ÇEKÜL'ün eğitim anlayışı içinde yer alan "sürdürülebilirlik" kavramını aktarma şansı yakaladı. Panelin son kısmında ise uzmanlar

ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerine dair dinleyicilerden gelen soruları yanıtladılar. Fuaye alanında da kurulan ÇEKÜL Vakfı standında, ÇEKÜL Dükkan ürünlerinin satışına gün boyunca devam edildi.

Gökçe Akgül ile Zeytin Ağacı Çizim Atölyesi

Çizer Gökçe Akgül, geçmişte farklı etkinliklerde gerek yüz yüze gerek çevrimiçi olarak verdiği gönüllü desteği, Nisan 2022 Ara Tatilinde de ücretsiz olarak düzenlenen çevrimiçi atölyede de devam ettirdi. Bu etkinlikte katılımcılar kültürümüzün bir parçası olan zeytin ağaçlarının pratik bir illüstrasyonunu çizmeyi adım adım öğrendi. Çizer Akgül'le çocuklar, çalışma sırasında zeytinin neden Anadolu'da yaşam kültürünün bir parçası olduğunu ve neden korunmasını gerektiğine dair sohbet ettiler. ÇEKÜL Vakfı için yapılan bu tarz çalışmalar, kültürü koruyarak genç kuşaklara aktarmanın en etken yöntemi olarak benimsenmektedir. Atölye, 8 katılımcının birbirinden renkli ve karakteristik zeytin ağaçlarını tamamlamasıyla son buldu.



TÜBİTAK 4004 Projesi Deneyim Paylaşımı

Şubat 2022'de, Mersin'de öğretmenlik yapan Meryem Ülkü Yozcu "Doğadaki Yaşamı Keşfet, Doğa ile Bütünleş" başlıklı TÜBİTAK 4004 Projesi için ÇEKÜL Vakfından eğitim konusunda destek mektubu istedi. Proje tamamlandıktan sonra ÇEKÜL gönüllü öğretmenlerinin katıldığı bir çevrimiçi etkinlikte, projeye ilgili deneyimlerini paylaştı. Etkinlikte, farklı illerden ÇEKÜL eğitimlerini yürüten 25 öğretmen hem projenin detaylarını öğrendiler hem de konu ile ilgili sorularını proje yürütücüsüne ilettiler. İş Geliştirme birimi ile beraber yürütülen çalışmalar: La Petite Ecole Anaokulu projesi, AB Sivil Düşün Programı Hibesi, MEB Öğretmen Yetiştirme Geliştirme Genel Müdürlüğü Eğitimde İşbirliği, Yeditepe Üniversitesinde Eğitim Paneli.

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Ara Tatil Etkinlikleri

ÇEKÜL Bilgi Ağacının örgütlenme, eğitim ve iletişim çalışmalarının devamı niteliğindeki "Ara Tatil Etkinlikleri", farklı konu başlıklarında öğrencileri buluşturmayı hedefliyor. Salgın nedeniyle çevrimiçi gerçekleştirilen eğitimler, Türkiye'nin her yerinden 7-11 yaş gurubu çocuklara, ÇEKÜL Bilgi Ağacı ile tanışma ve sömestrda doğa ve kültür odaklı atölyelerde verimli zaman geçirme olanağı sundu.

Sömestr ücretsiz etkinlikleri için üç farklı konu seçildi. Bunlardan ilki P4C Eğitmeni Öykü Erinc Küçüköz ile "Çocuklarla Felsefe: Doğa ve İnsan İlişkisi Üzerine" atölyesi, ikincisi Bilgi Ağacı gönüllü öğretmenlerinden Recep Erdil'in yürüttüğü "Masal Atölyesi", üçüncüsü ise Bilgi Ağacı Kitaplığından "İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk" kitabının etkinliği. 28 Ocak, 2-4 Şubatta yapılan 3 farklı atölyeden 4 seansa toplam 91 çocuk katıldı.

ÖRGÜTLENME

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ
YAPEX RESTORASYON FUARI





ÖRGÜTLENME



TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ

ÇEKÜL Vakfının, 2000 yılında kuruluşuna emek verdiği, bugün 469 tarihi kentin katılımıyla koruma ve yaşatma seferberliğinin temsilcisi olan Tarihi Kentler Birliği, yerel yönetimlerin koruma çalışmalarında daha bilinçli, sağlıklı proje ve uygulamalar yapması için çalışmaya devam ediyor. Bu yıl 2 Buluşma ve 2 Bölge Toplantısı düzenleyen Tarihi Kentler Birliği, koruma alanında Türkiye'nin en iyi örgütlenmiş birliği. ÇEKÜL Vakfı 22 yıldır, TKB'nin farklı koruma başlıklarını gündeme getirmesine destek oluyor. Toplantı gündemlerinin belirlenmesi, program ve alan incelemelerinin yürütülmesi, ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantılarında TKB üyesi belediyelerin misafir edilerek gönüllü uzmanlar tarafından projelerin incelenmesi, Özendirme Yarışmalarının raportörlüğü ve jüri değerlendirmesine sunulması, yarışmaların ödül töreni ve sergilerinin düzenlenmesi, yayın çalışmalarının desteklenmesi gibi pek çok konuda TKB'nin yürüttüğü çalışmalar ÇEKÜL Vakfı tarafından destekleniyor.

2022 yılında Kahramanmaraş ve Fatih'te iki Meclis Toplantısı düzenlenirken, Balıkesir ve Bodrum'da iki Bölge Toplantısı yapıldı. Yıl içinde ÇEKÜL ve TKB'nin birlikte yürüttüğü toplantıların detaylı haberlerine birliğin internet sitesinden, ayrıca *Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik* dergisinden ulaşılabilir. Ülke boyutunda örgütlenmede, bir yıllık koruma gündeminin havza ölçeğinde değerlendirmesi, TKB toplantılarından yola çıkarak yapılabilir.



Müze Özendirme Yarışması

Tarihi Kentler Birliğinin ilk defa 2016 yılında düzenlendiği Müze Özendirme Yarışması, 6'ncı kez gerçekleştirildi. TKB Müze Özendirme Yarışmasına 2022'de 15 belediye, toplam 17 müzeyle başvurdu. Bu yıl Jüri Özel Ödülü, El Sanatları ve Zanaat Müzeleri, Yaşam Kültürü Müzeleri, Kent Kültürü Müzeleri, Sanat ve Edebiyat Müzeleri, Millî Mücadele Müzeleri ve Doğa Tarihi Müzeleri olmak üzere 7 kategoride ödül verildi.

TKB Müze Özendirme Yarışmasında bu yıl "kent tarihinde önemli bir yere sahip yapının korunarak kamunun kullanımına açılması, yenilikçi ve güncel sergileme alanları sayesinde kent kültürünü başarılı bir şekilde aktaran müzecilik yaklaşımı" gerekçesiyle Malatya Büyükşehir Belediyesi Kent Müzesini; "bütüncül bir yaklaşımla oluşturulan zengin koleksiyonu, güncel ve yenilikçi sergileme alanları ile uluslararası müzik kültürünü yerelde tanıtan, gençlerle buluşturan eğitim çalışmaları sayesinde kültürel alanda farkındalık oluşmasına katkı sunması" gerekçesiyle de Nilüfer Belediyesi Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzik Enstrümanları Müzesini Jüri Özel Ödülüne değer bulduğunu açıkladı. Müze Özendirme Yarışması

Ödül Töreni Tarihi Kentler Birliği Kahramanmaraş Buluşması kapsamında yapıldı. Tarihi Kentler Birliği ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Sezer Cihan'ın sunumuyla yapılan Müze Özendirme Yarışması Ödül Töreninde; Müze Özendirme Yarışması Jüri Başkanı Ahmet Erdönmez, Tarihi Kentler Birliği ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı Hayrettin Güngör, TKB Encümen Üyesi ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç, TKB Encümen Üyesi ve Merzifon Belediye Başkanı Alp Kargı, 15 belediyeye 16 proje ile 7 ayrı kategoride ödülleri takdim etti. Müze Özendirme Yarışması kitabı da katılımcılarla paylaşıldı.

Kahramanmaraş Buluşması: Tarihi Kentlerde Korumanın Geleceği

Tarihi Kentler Birliği, yılın ilk buluşmasını 10-11 Haziran tarihlerinde Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde yaptı. TKB 2022 Birlik Meclis 1. Olağan Toplantısı ve Müze Özendirme Yarışması Ödül Töreninin de gerçekleştirdiği TKB Kahramanmaraş Buluşması, 10 Haziran Cuma akşamı yemeğiyle başladı. Ustaların elinden geleneksel Maraş dövme dondurmasının hazırlandığı açılış akşamı, Kahramanmaraş sözlü tarihinin ve Anadolu halk kültürünün önemli bir



parçasını oluşturan türkülere de yer verildi. Buluşmanın ikinci günü Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi Meclis Salonunda, TKB 2022 Birlik Meclis Toplantısı ile başladı. TKB yıllık plan ve bütçesinin oylandığı Meclis Toplantısında, Birlik Encümen Üyeleri de seçildi: Merzifon Belediye Başkanı Alp Kargı, Bartın Belediye Başkanı Cemal Akın, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç, Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dünder, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Selahattin Gürkan, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç ve Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan. Ankara Büyükşehir Belediyesi, Mamak Belediyesi, Mihalicçık Belediyesi, Şişli Belediyesi ve Marmara Ereğlisi Belediyesi birliğin yeni üyeleri oldu.

TKB üye sayısı, birliğe katılan belediyelerle birlikte 467 oldu. Meclis Toplantısının ardından Tarihi Kentler Birliği ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı Hayrettin Güngör panel açılış konuşmasını yaptı. Güngör, konuşmasında Kahramanmaraş'taki sit alanları hakkında bilgi verdi, kültür ve tabiat varlıkları bağlamında sürdürülen projeleri aktardı. Başkan'ın konuşmasının ardından Tarihi Kentlerde Korumanın Geleceği başlığı ile düzenlenen panelde ÇEKÜL Vakfı Danışma Kurulu Üyesi ve Başkan Yardımcısı Mimar Mithat Kırayoğlu ile ÇEKÜL Vakfı

Yönetim Kurulu Üyesi, Şehir Plancısı A. Faruk Göksu birer sunum yaptı.

Kültürel Mirası Özendirme Yarışması

Tarihi Kentler Birliğinin 21'incisini düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışmasına bu yıl 34 üye belediye, toplam 67 projeye katıldı. 2001 yılından bu yana düzenlenen Koruma Özendirme Yarışması, TKB üyesi belediyelerin "kimlikli kent" kavramını güçlendirmesini, kentin hafıza mekânlarını geleceğe taşımalarını, atıl durumdaki yapıları restore ederek yeniden işlevlendirmesini ve yaşayan, canlı odaklara, kamusal alanlara dönüştürmesini destekliyor.

Tarihi Kentler Birliğinin kurulmasını sağlayan ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in adına verilen Koruma Büyük Ödülü, bu yıl Ankara Büyükşehir Belediyesinin oldu. Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve Osmangazi Belediyesi ise Jüri Özel Ödülüne değer bulundu. 7 Proje Ödülü, 7 Uygulama Ödülü, 8 Süreklilik Ödülü ve 9 Başarı Ödülünün verildiği yarışmanın ödül töreni, Fatih Buluşması kapsamında, Fatih Kültür Sanat Merkezinde yapıldı.



Bodrum Bölge Toplantısı: Doğal ve Kültürel Mirasa Bodrum'dan Bakmak

Tarihi Kentler Birliği, yılın üçüncü ve son buluşmasını Bodrum Belediyesi ev sahipliğinde, geniş bir katılımıyla gerçekleştirdi. Etkinlik programı Bodrum Belediye Başkanı Ahmet Aras ile ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Mithat Kırayoğlu'nun açılış konuşmasıyla 23 Aralık Cuma akşamı başladı.

Bodrum Kaymakamı Bilgehan Bayar'ın ilk sözü almasıyla başlayan TKB Bodrum Bölge Toplantısının ikinci günü Doğal ve Kültürel Mirasa Bodrum'dan Bakmak: Arkeolojik Alanlar ve Kırsal Miras paneliyle devam etti. Bodrum Belediye Başkanı Ahmet Aras, Tarihi Kentler Birliğine ve ÇEKÜL Vakfına teşekkür ederek başladığı konuşmasında Bodrum'un doğal ve kültürel varlıklarını anlattığı detaylı bir sunum gerçekleştirdi. Koruma çalışmalarıyla örnek gösterilen belediyeler arasında bulduklarını, gerçekleştirdikleri proje örnekleriyle anlattı.

Moderatörlüğünü Mithat Kırayoğlu'nun yaptığı panelin konuşmacıları; Prof. Dr. Adnan Diler, Doç. Dr. Hatice Özyurt Özcan ve Dr. Gökşin Ilıcalı oldu.

Kapanış ve değerlendirme konuşmasını ise TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan yaptı.

Panelin ardından Mehmet Çuhadar ve Sibel Selçuk'un rehberliğinde, kadim uygarlıklardan günümüze Bodrum'un aydınlık tarihini anlatıldı. Halikarnassos'un giriş kapılarından biri olan Myndos Kapısı, 1402 yılında St. Jean Şövalyeleri tarafından inşa edilen Bodrum Kalesi, Sualtı Arkeoloji Müzesi ve Bodrum Belediyesi Deniz Müzesi ziyaret edildi.

Tarihi Kentlere Yeni Üyeler

Tarihi Kentler Birliği Temmuz ve Eylül aylarında düzenlediği Birlik Meclis Toplantılarıyla bünyesine yeni tarihi kentler kattı. Buna göre, Birlik Meclis 2022 Yılı 1. Olağan Toplantısında Ankara Büyükşehir Belediyesi, Mamak Belediyesi, Mihalicçık Belediyesi, Şişli Belediyesi ve Marmara Ereğlisi Belediyesi; Birlik Meclis 2022 Yılı 2. Olağan Toplantısında ise Bayburt Belediyesi, Atakum Belediyesi ve Küçükçekmece belediyelerinin TKB üyeliği kabul edildi. Birliğe üye tarihi kentlerin sayısı, son meclis toplantılarıyla 469 oldu.



Fatih Buluşması: Sivil Mimari Kültürel Mirasımızın Korunması

Tarihi Kentler Birliği, yılın 2'nci buluşmasını Fatih Belediyesi ev sahipliğinde yaptı. TKB Fatih Buluşması, 1 Ekim Cumartesi günü Fatih Kültür Sanat Merkezinde düzenlenen açılış konuşmaları ve Meclis Toplantısıyla başladı. Meclis toplantısında Bayburt Belediyesi, Atakum Belediyesi ve Küçükçekmece Belediyesi birliğin yeni üyeleri oldu. Fatih Buluşması, Sivil Mimari Kültürel Mirasımızın Korunması başlıklı panel ve TKB Kültürel Mirası Koruma Özendirme Yarışması Ödül Töreni ile devam etti. Katılımcılar, Zeyrek inceleme gezisiyle çalışmalarını yerinde inceledi.

Bir değerlendirme konuşması yapan ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı Mithat Kırayoğlu, Fatih'in sivil mimarlık örneklerine dikkat çekti: "İstanbul'daki yaklaşık 35 bin kültür varlığının yüzde 30'u Fatih'te yer alıyor, bunların da büyük çoğunluğunu sivil mimari örneği yapılar oluşturuyor. Diyebiliriz ki burası bir sivil mimarlık cenneti. Kayıtlara göre Fatih'te 6 bin 750 sivil mimarlık örneği var. 50 kentimizdeki sivil mimari yapıları aklınıza getirin, hepsini toplasak Fatih'teki zenginlik kadar sayısal büyüklüğe ulaşamıyor. Bu çok önemli bir zenginlik ve büyük bir sorumluluktur."

İklim Krizine Karşı Bir Kaynak Olarak "Miras" Araştırma Raporu

2022 yılı TKB araştırma raporu "İklim Krizinde Dayanıklılığa Kaynak Olarak Kültürel Miras" başlığı altında miras ve iklim krizini birlikte değerlendiriyor. Rapor kültürel mirasın iklim değişikliği riski altında bir unsur olmanın ötesine taşıyor. Raporunda sürdürülebilir kalkınmanın önemli bir bileşeni olan dayanıklılık için mirasın tartışılmaz bir değeri temsil ettiği savunuluyor. Bu savunma miras çalışmalarında ihmal edilen bir alan olan iklim krizine odaklanarak yapıldı. Raporun Türkiye'de kültür ve iklim alanında tartışılan yeni politikalara, stratejilere ve uygulamalara destek olması bekleniyor.

2021 yılında yangınlardan etkilenen Akdeniz Bölgesi içinde Antalya'yı, sellerden etkilenen Karadeniz Bölgesinde Ordu'yu merkeze alarak yapılan saha araştırmaları ve çalıştayların sonuçları değerlendirildi. Tüm bu araştırmalar sonucunda mirasın dayanıklılık için oluşturduğu kaynaklar ve bu kaynakların kullanılmasında gerekli çözüm alanları ortaya koyuldu.

Anket Çalışması

TKB üye belediyelerinin katılımıyla hazırlanan anket çalışmasıyla, yerel yönetimlerin karşılaştığı iklim risklerinin tespit edilmesi ve kültürel mirasın yerel dayanıklılık için barındırdığı potansiyellerin, yerel yönetimlerin perspektifinden anlaşılması amaçlandı. Anket dört ana bölümde kurgulandı:

Etkilenen: İklim Değişikliği bölümünde; yerel yönetimler, yörelerinde miras değerlerinden öne çıkan örnekleri ortaya koydu.

Etkileyen: Mirası Değerlendirmek bölümünde; sıcaklık artışı, kuraklık, sel, deniz seviyesinde artış yerel yönetimler tarafından yöreyi ve kültürel mirası "olumsuz etkileyen" bir unsur olarak değerlendirildi.

Etkileşim: Atılan Adımlar bölümünde; yerel yönetimlerin "etkileşim" içinde yaptıkları iklim değişikliğine yönelik çalışmaları ve potansiyel uygulamalara yönelik kapasiteleri değerlendirildi.

Etki: Miras ile Olumlu Etki Yaratmak bölümünde; yerel yönetimler, yerel dayanıklılığı artırmak ve iklim kriziyle mücadele etmek için yörelerindeki doğal ve kültürel mirası nasıl bir potansiyel olarak değerlendirdiklerini ortaya koydular.

Rapora ulaşmak için: https://www.tarihkentlerbirligi.org/yayinlar/#flipbook-df_13798/1/





Manavgat Çalıştayı

İklim Krizine Karşı Bir Kaynak Olarak "Miras" Araştırma Raporunun ilk saha çalışması "Manavgat, Akseki, İbradı Bölgesi Çalıştayı" ile 23 Haziran'da başladı. Geçen yıl yangın felaketi geçiren bölgede, iklim kriziyle afetlerin doğal ve kültürel mirasa etkileri, korunması için yapılması gerekenler uzmanların katılımıyla tartışıldı.

Manavgat Belediyesinin desteğiyle düzenlenen çalıştay, restore edilen bir sivil mimarlık örneği olan Side Kültür Evinde yapıldı. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, şehir plancısı Ahmet Onur Altun; ÇEKÜL İş Geliştirme Koordinatörü, şehir plancısı Ceyda Bakbaşa Bosson ve ÇEKÜL uzmanlarından mimar Alp Arısoy'un moderasyonunu üstlendiği çalıştayı bölgeden 20 uzman takip etti.

Ordu Çalıştayı

Haziran ayında yapılan "Manavgat, Akseki, İbradı Bölgesi Çalıştayı"nın ardından, uzmanlar bu kez Karadeniz Bölgesi Çalıştayı için 13 Ekim'de, Ordu'da biraraya geldi.

Ordu Büyükşehir Belediyesinin ev sahipliğinde, meclis toplantı salonunda yapılan çalıştayda, "iklim krizinin kültürel miras üzerine etkileri" ve "iklim krizine karşı, yereldeki kültürel mirasın bir kaynak olarak değerlendirilmesi" konuları tartışmaya açıldı. Yoğun yağış alan ve sel riski taşıyan Karadeniz Bölgesindeki mevcut durum konuşularak, öneriler sunuldu.

ÇEKÜL Vakfı Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, şehir plancısı Ahmet Onur Altun'un moderatörlüğüyle yürütülen çalıştaya, yöreden 16 uzman katıldı. Çalıştayda bölgenin kültürel değerleri ve bu değerlerin iklim değişikliğine karşı kırılganlıkları, iklim krizinin kültürel miras üzerine etkileri ve riskleri tartışıldı.





Tarihi Kentler Birliği Yıllık İngilizce Bülten

Kurulduđu günden itibaren uluslararası koruma gündemini takip eden ve bu alanda çalışan pek çok örgütlenme ağının içinde olan; yurt dışı inceleme gezileriyle uluslararası ilişkileri sıcak tutan ve üyelerine bilgi akışı sağlayan Tarihi Kentler Birliği, yıllık İngilizce haber bülteninin ilkini hazırladı.

Farklı ülkelerde, TKB'nin çalışma alanlarıyla yakından ilişkili kişi ve kurumlara ulaşmayı hedefleyen bülten yıl sonunda dijital olarak servis edildi, ardından TKB internet sitesinde herkesin erişimine açıldı. ÇEKÜL İletişim ve Yayın birimi ile ÇEKÜL İş Geliştirme biriminin İngilizce çeviri desteğiyle hazırlanan bültende TKB'nin koruma gündemine yer verildi ve gelecek vizyonu paylaşıldı.

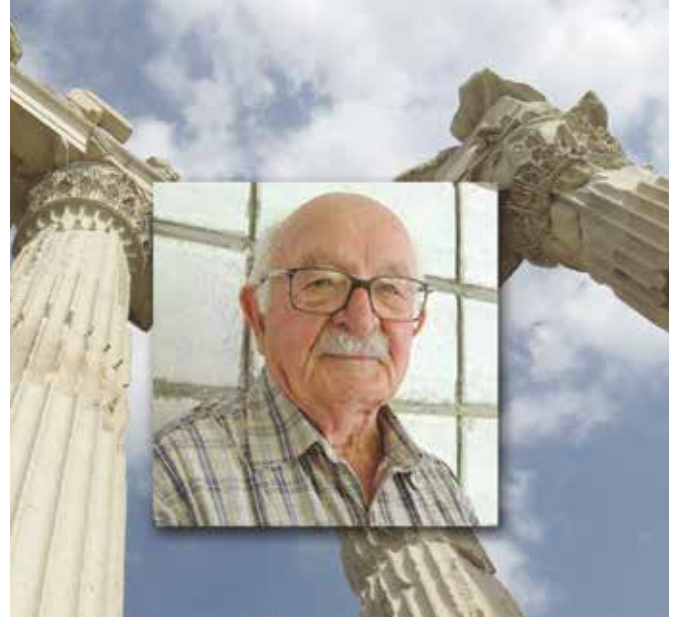
TKB İngilizce bülteninin her yılın sonunda yayınlanması planlanıyor. Bültene üye olmak için: <https://bit.ly/historicaltownsnewsletter>

Emin Başaranbilek'in Anısına Saygıyla

Küçük Menderes Havzası Koordinatörümüz Emin Başaranbilek'i kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Birgi'nin korunan, yaşayan bir kente dönüşmesi Başaranbilek'in varlığıyla mümkün oldu. Sadece Birgi ile kalmayıp, doğal ve kültürel mirasın korunmasını havza boyutunda ele alarak; sivil toplumda ve yerel yönetimlerdeki tüm süreçleri yakından takip etmişti, koruma çalışmalarının tetikleyicisiydi. Yöreye ilgili kitaplar, köşe yazıları, makaleler yazmış; her daim danışılan, aranan önderlerden olmuştu. Birgi ÇEKÜL Evinin kurulmasına öncülük etmiş; bölgedeki akademisyenlerin de desteğiyle, Küçük Menderes Araştırmaları Merkezini kurmuştu.

1945 Yılında Ödemiş'te doğan Emin Başaranbilek, ilk ve ortaöğrenimi Ödemiş'te tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde yükseköğrenime başladı; Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Önasya Arkeolojisi Bölümünü bitirdi. Konya Müzesinde arkeolog; İstanbul Arkeoloji Müzelerinde arkeolog, müdür yardımcısı, müdür vekili olarak görev yaptı.

Emin Başaranbilek ülkemizin, uluslararası boyutta tanınan önemli naif ressamı arasında idi.



Prof. Dr. Zekai Görgülü'nün Ardından...

Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu ve ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu üyesi, mimar ve şehir plancısı Prof. Dr. Zekai Görgülü'nün aramızdan ayrılmasının üzüntüsünü yaşıyoruz.

Tarihi kentlerin kültürel mirasının korunmasına ve genç kuşaklarda koruma bilincinin gelişmesine büyük emek veren Zekai Görgülü, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde farklı dönemlerde Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Başkanlığı, YTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı görevlerini sürdürdü; Mimarlık Fakültesi Dekanlar Konseyi (MİDEKON) Başkanlığı, ÜAK/Mimarlık Temel Alan Komisyonu üyeliği ve başkanlığı, Şehir Plancıları Odası Yönetim Kurulu-Danışma Kurulu, Onur Kurulu üyeliklerinde bulundu. Koruma Kurullarında üyelik, başkan yardımcılığı ve başkanlık görevlerini de üstlenen Görgülü, Ulusal Mimarlık Birliği (UIA) Türkiye 2005 Toplantısı Bilim Kurulu ile Ulusal Eşgüdüm Toplantısı Tematik Danışma Kurulu üyeliklerinde bulundu. Antalya Uluslararası Mimarlık Bienali başkanlığını da yapan Zekai Görgülü, uzun yıllar Tarihi Kentler Birliği Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması jüri başkanlığını yürüttü.

Prof. Dr. Cevat Erder Anısına

ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Cevat Erder'in aramızdan ayrılmasının üzüntüsünü yaşıyoruz. Türkiye'deki tarihsel ve kültürel mirasın korunması alanında ODTÜ'deki özverili ve birikimli hocalığıyla, kuşaktan kuşağa bilimsel yol göstericiliği yapan Erder'in emeklerini, koruma alanına kattıklarını unutmuyacağız. ODTÜ Tarihi Anıtları Koruma Bölümü kurucusu Erder, ICOMOS Yürütme Kurulu üyeliği ve ICCROM direktörlüğü görevlerinde bulunmuş; 1986'da Ağa Han, 1997'de ICCROM ödülleri almış ve son olarak 2003 yılında da ICOMOS tarafından dünyadaki kültür varlıklarının korunmasında üstün katkıları olan kişilere verilen Pietro Gazzola Ödülüne değer bulunmuştu.

Saha Ziyaretleri

Yenipazar

Yenipazar modern bir kent müzesi açmaya hazırlanırken TKB ve ÇEKÜL uzmanları, çalışmaları izlemek üzere kente bir inceleme gezisi düzenledi. Yenipazar'da geçmişte kent müzesi olarak kullanılan fakat bu işlevi yitirmiş olan yapının yeniden ele alınarak güncel ihtiyaçlara göre düzenlenmesi ve yapıya modern bir kent müzesi kimliği kazandırılması için Belediye Başkanı Yüsrün Erden çalışmalara başladı. Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi Kayhan Kavas, Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi ve ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı Mithat Kırayoğlu, ÇEKÜL Vakfı Müze Danışmanı Ahmet Erdönmez, ÇEKÜL Vakfı Danışma Kurulu Üyesi Sinan Polvan ve ÇEKÜL Vakfı Anadolu Araştırmaları Koordinatörü Ahmet Onur Altun'dan oluşan ekip, Yenipazar kentini gezdi ve müze yapısını inceledi. Yenipazar Kaymakamı Osman Kural ve Başkan Yüsrün Erden ile müze yapısının yeniden işlevlendirilmesine ilişkin görüş alışverişinde bulunan ekip, daha sonra kent merkezindeki bazı tescilli yapıları ziyaret etti.

Ardından Millî Mücadelede çok önemli yeri olan Yörük Ali Efe'nin müzeye dönüştürülen evindeki restorasyon çalışmaları incelendi. Kurtuluş Savaşı sırasında Aydın'da düşman kuvvetlerinin ilerlemesini durdurmuş ve Millî Mücadeleye önemli katkılar vermiş, daha sonra düzenli orduya da katılmış olan Yörük Ali Efe, Kurtuluş Savaşı kahramanlarından biridir.

Yörük Ali Efe'nin torunu ve aynı zamanda Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi Kayhan Kavas, inceleme ekibiyle Yörük Ali Efe ve müze üzerine ayrıntılı bilgiler paylaştı. Saha ziyareti kapsamında komşu ilçe Sultanhisar'a bağlı Kavaklı köyünde Yörük Ali Efe'nin doğduğu ev ziyaret edildi; burada yürütülmesi planlanan restorasyon çalışmaları hakkında Sultanhisar Belediyesi uzmanlarından bilgi alındı. Saha ziyaretlerinin ardından kısa bir değerlendirme yapan uzman ekip, Yenipazar'daki müze yapımına destek vermek üzere çalışmalara



başladı. Gelecekte, alanda yürütülecek çalışmaların birbirleriyle komşu Sultanhisar, Yenipazar, Nazilli, Bozdoğan, Efeler ve Çine bütününde, işbirliği içinde ele alınması ve Büyük Menderes Havzasında bu işbirliklerinin güçlenerek artması gerektiği bilgisi, belediye yetkilileriyle paylaşıldı.





Muğla

ÇEKÜL Vakfı uzmanları, Tarihi Kentler Birliği Bodrum Bölge Toplantısı öncesinde Muğla Büyükşehir Belediyesi uzmanlarıyla birlikte kent merkezinde saha incelemesi gerçekleştirdi.

ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı Mithat Kırayoğlu, ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Özgen, ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyeleri Namık Kemal Döleneken ve Timur Çelik ile ÇEKÜL Vakfı Anadolu Araştırmaları Koordinatörü Ahmet Onur Altun'un katıldığı saha ziyaretinde; Muğla Büyükşehir Belediyesinden Mimar Cihan Şahin, Arkeolog Harika Baş, Arkeolog Gökhan Şükrü Sayman ve Sanat Tarihçisi Hidaye Bal Biçen uzman ekibine eşlik etti.

Saha ziyareti, Türkiye mimarlık tarihinde önemli bir yere sahip olan mimar Cengiz Bektaş'ın tasarladığı Muğla Kent Belleği yapısıyla başladı. Çalışmaların başından beri sürecin içinde olan Mimar Cihan Şahin, proje ve inşaa aşamalarıyla ilgili ÇEKÜL ekibini bilgilendirdi. Cengiz Bektaş'ın 2020 yılında vefat etmesinin ardından inşaatı duran yapı, %70 oranında tamamlanmış

durumda. Mimar Nevzat Sayın'ın yürütmeye devam edeceği yapının çalışmaları, yakın zamanda yeniden başlayacak. Cengiz Bektaş tarafından bir bölge müzesi olarak tasarlanan yapı, ünlü mimarın son eseri olması sebebiyle de önem kazanıyor. Yer seçimine, tasarım sürecine; müzenin kent merkeziyle ve üniversiteyle ilişkilendirilmesine dair detayların belirlendiği aktarıldı. Muğla Kent Belleği tamamlandıktan sonraki süreç yönetiminin planlanmasıyla ilgili fikirlerin önemsendiği ve yapıyı kurgularken Bektaş'ın birçok bağlamı ele alarak çalıştığı anlatıldı.

Önümüzdeki günlerde yeniden başlayacak çalışmalar sonucunda, Cengiz Bektaş'ın mirasını yaşatacak uygun bir program ve işlevle yapının hayata geçirilmesi amaçlanıyor. Cengiz Bektaş'ın Anadolu kültürüne ve Türkiye mimarisine sayısız katkılarının sonuncusu olan bu yapı hem Muğla kenti hem de geniş ölçekli olarak tüm bölge için hayli önem arz eden, özenle ve dikkatle geleceğe aktarılması ve yaşatılması gereken bir eser olarak değer kazanıyor.



Kemaliye Bildiğimiz Gibi; Özgün ve Çalışkan

Muğla Kent Belleği inşaatının ardından, Türkân Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi ziyaret edildi. Mimar Atıl Geçim tarafından tasarlanan yapı, kent merkezinde kamusal odak oluşturan bir alan. Çağdaş tasarımıyla kent sakinlerinin ve öğrencilerin uğrak yeri olan kültür merkezi, pek çok işlevi birarada barındırıyor.

Türkân Saylan Çağdaş Yaşam Merkezinden sonra Saburhane'ye geçildi. Muğla tarihi kentsel dokusunun izlerini taşıyan Saburhane'de incelemeler yapan ekip, Sanat Tarihçisi Hidaye Bal Biçen tarafından yapılan aktarımla; belediyenin alanda yürüttüğü ve yürütmeyi planladığı projeler hakkında bilgi aldı.

Saha incelemesinin sonunda kısa bir değerlendirme yapılarak, yürütülen projelerde ne tür konularda işbirliği yapılabileceği konuşuldu. İnceleme, değerlendirmeler ve bilgi paylaşımı sonrası; ÇEKÜL uzman ekibi, Muğla Büyükşehir Belediyesine her anlamda destek vermeye hazır olduğunu belirtti.

Geleneksel mimarisi, kırsal mirasın önemini gözeterek yürütülen belediye çalışmaları ve "yavaşkent" özelliğiyle Kemaliye (Eğin) ilçesi, Anadolu'nun kültür başkentlerinden biri. Güzel kent Kemaliye'nin tarihi dokusunu ve kültürel değerlerini korumak, özgün kent kimliğine sahip çıkmak üzere kurulan KEMAV (Kemaliye Kültür ve Kalkınma Vakfı)'ın kent merkezindeki binası ziyarete açıldı.

Artık KEMAV Kemaliye (Eğin) Kültür Evi ve Müzesi olarak hizmet verecek 250 yıllık konak; daha önce 2008 yılında onarılmış ve 2018-2019 yıllarında tekrar bakıma alınmıştı. 4 Temmuz 2022 tarihinde yapılan açılışla, Kemaliye halkına ve kültürel mirası korumayı önemseyen herkese bir hediye verilmiş oldu. Evin onarımları sırasında ve müzenin kurulmasında KEMAV Yönetim Kurulu Üyesi, aynı zamanda Kemaliye ÇEKÜL gönüllüsü olan Kadriye Ayda Ünal aktif görev aldı. Kemaliyeli kadınların emeğinin değerlendirilmesini, konağı ziyaret edecek kişilerle paylaşılmasını sağladı.

Cittaslow Kenti Kemaliye

Cittaslow International Başkanlık Konseyi Toplantısı 26 Mart Cumartesi günü çevrimiçi olarak gerçekleştirildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Cittaslow Uluslararası Birliği koordinasyonu ile yürütülen Cittaslow Metropol İzmir Projesiyle ilgili son gelişmelerin de aktarıldığı toplantıda, Kemaliye'nin Cittaslow üyeliği kabul edildi. Geçtiğimiz Kasım ayında Malatya'dan Arapgir, İzmir'den Foça ve Bursa'dan İznik Cittaslow üyesi olmuştu. Bu kentlerin ardından Kemaliye Türkiye'nin Cittaslow'a üye 21'inci kenti ilan edildi.

Kemaliye, eski adıyla Eğin; Erzincan, Elazığ, Malatya, Tunceli ve Sivas illeri arasında yer alan, Erzincan'a bağlı bir ilçe. Adını, 1922 yılında Kurtuluş Savaşında Kuvayimilliyeye güçlerine verdiği destek nedeniyle Mustafa Kemal Atatürk tarafından alan Kemaliye, ÇEKÜL Vakfının 7 Bölge 7 Kent projesinin de yürütüldüğü kentler arasında yer alıyor. Projenin başladığı günden bu yana Kemaliye'de ÇEKÜL gönüllülerinin gayretleriyle koruma çalışmaları devam ediyor. 2019 yılında hazırlanan Kırsal Mirasın İzinde çalışmasında da Kemaliye'nin Apçağa ve Sırakonak köyleri projeye dahil edilmiş ve bu köylerde saha çalışmaları yapılmıştı.

Tarihi Kentler Birliğinin kurucu üyesi olan Kemaliye, daha önce de Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı tarafından Turizm Öncelikli Yöre Belediyesi (TÖYB) olarak seçildi. Tarihi İpek Yolu güzergâhında yer alan, geçmişten bugüne birçok medeniyete ev sahipliği yapan, geleneksel mimarisiyle Anadolu'nun kültürel mirasının örneklerini yansıtan Kemaliye, geçtiğimiz yıl UNESCO Dünya Geçici Miras Listesine girmişti.





Kemaliye Geleneksel Çocuk Oyunları Şenliği

Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Kemaliye Geleneksel Çocuk Oyunları Şenliğinin tohumları 2000 yılında atıldı. ÇEKÜL Vakfının Kentler Çocuklarındır Eğitim Programının Kemaliye'de de uygulanması, 7'den 70'e tüm halkın gündemine yerleşmiş, etkisini uzun yıllar sürdürmüştü. Kemaliyeli çocuklar o gün bu gündür, yöredeki ÇEKÜL temsilci ve gönüllülerinin emekleriyle doğal ve kültürel miraslarının zenginliğinin farkında olarak büyüyor.

ÇEKÜL Vakfı Kemaliye gönüllüsü, emekli öğretmen Kadriye Ayda Ünal, bu çabaları biraz daha görünür kılmak, bir programa bağlayarak süreklilik kazandırmak için KEMAV (Kemaliye Kültür ve Kalkınma Vakfı) çatısı altında, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün de desteğiyle Çocuk Oyunları Şenliğini başlattı. Her yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasında düzenlenen şenlik kapsamında geleneksel sokak oyunları oynanıyor; uçurtmalar gökyüzünde süzülüyor, çocuklar fidanları toprakla buluşturuyor.

Halep Projesine İtalya'dan Ödül

ÇEKÜL Vakfı Suriye temsilcisi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Mahmut Zeynel Abidin'in yürütücülüğünü yaptığı "Halep: Dün, Bugün ve Yarın" projesi, İtalya'da "Fondazione Santagata" mansiyon ödülü kazandı. Bilimsel Komite, Roma'daki Klasik Sanat Müzesi ve Sapienza Üniversitesi işbirliğiyle düzenlenen yarışmanın ödül gerekçesinde projenin, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine güçlü bir şekilde odaklandığına vurgu yaptı. Yıldız Teknik Üniversitesi Tarihi Mirası Koruma, Uygulama ve Araştırma Merkezin katkılarıyla sürdürülen projede 26 mimarlık öğrencisi ve 6 Suriyeli mimar görev aldı.



ÇEKÜL 7 AĞAÇ ORMANLARI

KAYNAK GELİŞTİRME
ÇEKÜL DÜKKÂN
BİRGİ ÇEKÜL EVİ



ÇEKÜL 7 AĞAÇ ORMANLARI

DOĞAL MİRAS VE KAYNAK GELİŞTİRME ÇALIŞMALARI

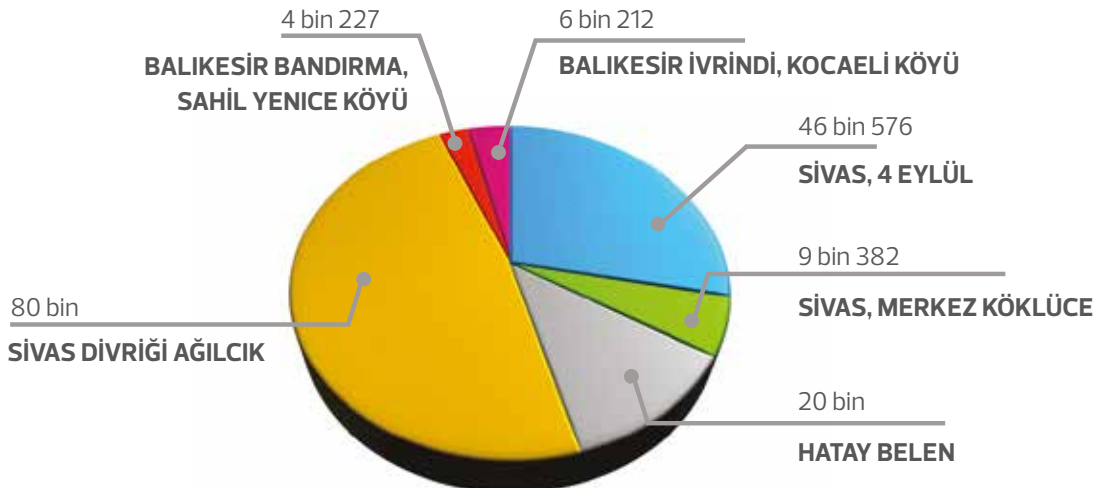
ÇEKÜL, Türkiye coğrafyasının bütününe bir miras olarak kabul ediyor ve bu mirası, barındırdığı binlerce canlıyla birlikte korumanın en temel sorumluluğu olduğunu düşünerek çalışıyor. Bu nedenle, doğal mirasın korunması için hazırladığı eğitim programlarının ve yerelde yürüttüğü koruma politikalarının yanı sıra, devam eden 7 Ağaç Ormanları Programıyla ağaçlandırma çalışmaları yapıyor.

ÇEKÜL Vakfının, kuruluşunu takip eden ilk yıllarda ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu üyesi Prof. Dr. Aysel Ekşi'nin girişimleriyle hayata geçirdiği 92 Orman Projesi, yoğun ilgiyle karşılanmıştı. Toplumdaki duyarlılıktan esinlenen ÇEKÜL, 1994 yılında 7 Ağaç Ormanları Programını başlattı. O gün bugündür, doğaseverlerin eksilmeyen heyecanıyla yurdun dört bir yanında hızla büyüyen 7 Ağaç Ormanları Projesinin amacı, yaşamsal kaynakların dengeli kullanımı ve sürekliliği için, tüketim alışkanlıklarımızı gözden geçirmemiz gerektiği bilincini uyandırmak.

Türkiye'de binlerce kişi, aile, kurum, şirket artık birbirine ve doğaya, güzel dileklerini ve sevgilerini 7 Ağaç aracılığıyla iletmeyi güzel bir alışkanlığa dönüştürdü; bugüne dek yaklaşık 1 milyon doğaseverin desteğiyle dikilen fidanların sayısı 5 milyonu aştı. Orman Bölge Müdürlükleriyle yapılan alan planlaması, dikim ve bakım süreçleriyle; Antalya, Balıkesir, Bursa, Bilecik, Çanakkale, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, Hatay, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Kars, Kocaeli, Mardin, Muğla, Sivas, Şanlıurfa ve Van'da fidan dikildi. Fıstık çamı, kızılçam, sarıçam, karaçam, sahil çamı, akçaağaç, ardıç, ahlat, alıç, mahlep, kara servi, akasya, huş, sedir, servi, meşe, alıç, badem ve ceviz ağaçları, ortak geleceğimiz için büyümeye devam ediyor.

2022 yılında 857 kişi ve 98 kurumun desteğiyle, toplam 166 bin 397 adet fidan toprakla buluştu.

7 Ağaç Ormanları kapsamında, 2022 yılında bireysel ve kurumsal desteklerle Yenice Köyü (Balıkesir, Bandırma), İvrindi (Balıkesir), Çayboyu 4 Eylül (Sivas), Ağılıçık (Sivas, Divriği) ve Köklüce (Sivas, Merkez) sahalarında dikimler yapıldı. Sivas Çayboyu, 4 Eylül Sahasında 46 bin 576 adet fidan; Sivas Merkez, Köklüce Sahasında 9 bin 382 adet fidan; Hatay Belen Sahasında 20 bin adet fidan; Sivas Divriği, Ağılıçık Sahasında 80 bin adet fidan; Balıkesir Bandırma, Sahil Yenice Köyü Sahasında 4 bin 227 adet fidan; Balıkesir İvrindi, Kocaeli Köyü Sahasına ise 6 bin 212 adet fidan olmak üzere toplam 166 bin 397 fidan dikildi. Yıl içinde eski sahaların fotoğraflarının arşivlenmesi ve dikim şenlikleri için yetkili kurumlarla da görüşmeler yapılarak, ağaçlandırma programının sürekliliği sağlandı.





7 Ağaç Ormanları Yeni Sahasında

7 Ağaç Ormanlarının dikim sahası bu yıl Sivas Çayboyu, 4 Eylül bölgesindeydi. Aralık 2022 itibarıyla Balıkesir İvrindi, Kocaeli Köyü Sahasına geçildi. Balıkesir'in yanı sıra Sivas ve Mardin'deki 7 Ağaç Ormanlarının gelecek yıllara ait sahaları yakın zamanda fidanlarla buluşmaya hazırlanıyor.

Geçtiğimiz yıllarda art arda yaşadığımız ve doğayı olumsuz etkileyen Covid-19 salgını, orman yangınları ve deniz kirliliğinin ardından, yeşermeye devam eden topraklar en büyük sevinç kaynağımız oldu.

Kendi Kampanyanı Kendin Yarat

ÇEKÜL Vakfı, sivil toplum örgütlerine üyelik, aidat ve bağış altyapı hizmeti sunan Fonzip ile 6 yıldır çalışıyor.

ÇEKÜL'ü desteklemek isteyenler Fonzip ağındaki <https://fonzip.com/cekul/> sayfasına girerek, "Bireysel Bağış Kampanyaları" bölümünden kendi kampanyalarını kendileri yaratıyor. Fidan, eğitim, doğum günü gibi farklı konularda oluşturdukları kampanya sayfalarını, sosyal medya hesaplarından duyurarak bağış çağrısı yapıyor. İşte 2022 yılının bazı kampanyaları:

Üsküdar Amerikan Koleji

Üsküdar Amerikan Öğrenci Birliğinde (UAA) yer alan gençlerin öncülüğünde, ÇEKÜL Vakfının ağaçlandırma alanı olan Sivas Merkez, Köklüce Sahasında 2 bin 90 fidanla "Üsküdar Amerikan Akademi Korusu" oluşturuldu. Gençler bu kampanyayla, ülkemizde son zamanlarda artan kuraklık ve orman yangınları problemine karşı yürütülen mücadeleye olumlu katkı sağlamayı amaçladı.

Doğal ve Kültürel Miras Bilinci için Yoga

Hayat bir denge içinde, bunlardan biri de alma-verme dengesi!

Yener Çetin öncülüğünde oluşturulan bu kampanyanın geliri, doğal ve kültürel miras bilincini artırmak amacıyla ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerine aktarılıyor. Ücretsiz yoga derslerini doğal ve kültürel mirasın korunması için iyiliğe dönüştürmeye niyetlenen Yener Çetin, yoga severlere "Gönlünden Gelsin Doğaya Şifa Olsun!" mesajıyla eğitim bağışı yapmaları için katılımcılarına çağrıda bulunuyor.

Papara

Fonzip'in Papara ile olan işbirliği sayesinde, bu yıl Papara üzerinden toplam 6 bin 820,26 TL bağış tutarına ulaşıldı.



Genel Bağışlar ve Eğitim Bağışları

2022 yılında Fonzip üzerinden genel ve eğitim bağışı destekleri devam etti. 22 bin 017,23 TL genel; 8 bin 345 TL eğitim bağışına ulaşıldı.

Açı Ormanı

2012 yılından bu yana ÇEKÜL ile işbirliği yapan Açı Okulları, artık gelenekselleşen "Şehrime 7 Ağaç" kampanyasının bu seneki hedefini ve süresini uzattı; Açı Ormanı oluşturmak için yola çıktı. Açı Ormanı, ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının bu seneki ağaçlandırma alanı olan Balıkesir Bandırma, Sahil Yenice Köyünde olacak ve en az 10 bin fidandan oluşacak. Bu projede amaç, yaşamsal kaynakların dengeli kullanımı ve sürekliliği için, tüketim alışkanlıklarını gözden geçirmek gerektiği bilincini uyandırmak.

Dikim Etkinlikleri ve Saha Ziyaretlerimiz

2022 yılında hem çeşitli sahalarımız ziyaret edildi hem de çeşitli kurumlarla temsili dikim etkinlikleri gerçekleştirildi.

Sivas ve Divriği Saha Ziyareti

Sivas'ta yer alan Çayboyu 4 Eylül, Merkez Köklüce, Divriği Ağılıcak sahaları ve orman işletme şeflikleri ziyaret edildi. ACT Havayolları ve my Technic kurumlarıyla temsili dikim etkinliği gerçekleştirildi. Koru oluşturan Siemens Healthcare ile saha ziyaret edilerek dikim işlemleri hakkında bilgiler verildi.

Hatay Belen Saha Ziyareti

Hatay Belen sahamız ve işletme şefliği çalışanları ziyaret edildi. Yangın sonrası ağaçlandırma çalışmalarıyla fidanlar yeniden toprakla buluştu.

Evlenen Çiftlerden Şeker Yerine Fidan

Yeni evlenecek çiftler, özel günlerinin anısına, sevdiklerine verecekleri hediyelerin doğa dostu olmasını daha çok tercih etmeye başladı. 7 Ağaç Ormanlarının uzun soluklu sertifika programı "Nikâh Şekeri Yerine 7 Ağaç" kapsamında; 2022 yılında evlenen 22 çift, bin 295 fidanın dikilmesini sağladı.



'92 Ormanı 30 Yaşında!

ÇEKÜL bundan tam 30 yıl önce, 22 bin İstanbul'un desteğiyle 100 bin fidan dikti. Kavacık'ta yaklaşık bir ay boyunca devam eden ağaçlandırma çalışmaları, ÇEKÜL gönüllüleri sayesinde yıllar içinde çoğalmaya devam etti. O fidanlar birer yetişkin ağaç oldu, şimdi 92 Ormanı 30'uncu yaşını kutluyor. 92 Ormanı, ÇEKÜL'ün ilk büyük ağaçlandırma projesiydi ve geniş kitlelere yayılarak Türkiye'nin birçok yerinden; doğayı korumak ve geleceğe güzel bir iz bırakmak isteyen herkes tarafından desteklendi.

"Yaşamı korumak, yaşatarak korumak" ilkesi, kültürel mirası koruma çalışmalarımız için bize yol gösterirken, doğal mirasımız Kuzey Ormanları o sıralarda tehlike altındaydı. İstanbul'a yapılacak ikinci köprünün inşaat çalışmaları, kaçak yapılaşmayı

tetikliyordu. Olumsuz etkileri önleyebilmek ve kent içinde nefes alabileceğimiz alanlar yaratmak amacıyla, tüm kentlilerin hakkını gözeterek yola çıkıldı. ÇEKÜL Vakfı Genel Sekreteri Betül Sözen ve ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu üyesi Prof. Dr. Aysel Ekşi'nin girişimleriyle, kentsel gelişmenin tehdit edildiği Beykoz Kavacık'taki bir alan ormana dönüştürüldü.

Orman Bakanlığı Ağaçlandırma ve Erozyon Kontrolü Genel Müdürlüğü, Orman Bakanlığı Marmara Bölgesi Genel Müdürlüğü ve Alemdağ Orman İşletmesi ile teknik iş birliği yapıldı ve 1-31 Mart 1992 tarihleri arasında her gün, binlerce doğasever alana otobüslerle gelerek fidan dikimi için çalıştı. 170 hektar alana 102 bin 500 akasya, meşe, dişbudak, erguvan ve akçağaç fidanı dikildi.

92 Ormanı Programı, 28 Kasım 2022

92 Ormanında "Miras Bingo" etkinliğiyle başlayan program, orman yürüyüşüyle devam etti. Teşekkür konuşmalarının ardından çöp temizliği yapıldı. 30'uncu yıl etkinliği sonunda 7 Ağaç Ormanları Programını başlatan Sevinç Yorgancı Balıç, Besim Özyurt, Nazlı İmre, Mehmet Yaman, Hüsnüye Özatalay, Aysel Ekşi ve Erdinç Kurt destekçilerimize plaket verildi.

Kurumlardan 7 Ağaç Ormanlarına Destek

Ağaçlandırma çalışmalarımıza destek olan bazı kurumlar 7 Ağaç Ormanlarında art arda koru ve orman oluşturmaya devam etti. Bu kurumların başlıcaları: ACT Havayolları & myTechnic, Hepsi Burada, Nivea&Watsons, Sanofi, Siemens Healthcare Sağlık, LC Waikiki, Taha Giyim, Akenerji, Deren Ambalaj, Güneş Lojistik, Forex Dijital, Hogarth, Türkiye Sigorta & Türkiye Hayat ve Emeklilik.



ACT Havayolları ve myTechnic Ormanı

ACT Havayolları ve myTechnic kurumları 80 bin fidan Sivas Divriği, Ağlıcak Sahasında; 20 bin fidan Hatay Belen, Kocaeli Köyü Sahasında olmak üzere toplam 100 bin fidan ile "ACT Havayolları ve myTechnic Ormanı" oluşturdu. Çalışanların katılımıyla 12 Ekim 2022 tarihinde Sivas'ta temsili dikim etkinliği düzenlendi.

Etkinliğin sonunda ACT&myTechnic yetkililerine teşekkür sertifikaları verildi ve kenti daha yakından tanımak için Sivas Orman İşletme Müdürlüğü'nün ev sahipliğinde kent gezisi yapıldı. Kent gezisine Sivas Orman İşletme Müdürü Sefa Duman, Sivas Ağaçlandırma ve Toprak Muhafaza Şefi Muhammet Nurullah Er, ACT&myTechnic yetkilileri, ÇEKÜL Sivas Temsilcisi Prof. Dr. Reyhan Eğilmez katıldı.

Siemens Healthcare'den Saha Ziyareti

2 yıldır düzenli kurumsal destekçimiz olarak koru oluşturulan Siemens Healthcare çalışanlarıyla dikim sahaları ziyaret edildi, dikim işlemleri ve fidanlarla ilgili kendilerine bilgi verildi.

Hepsi Burada Korusu

Orman Haftası kapsamında, doğal kaynakların korunması için ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının Sivas Çayboyu, 4 Eylül Sahasında 3 bin fidanla "Hepsi Burada Korusu" oluşturdu.

LC Waikiki & Taha Giyim Korusu

Düzenli kurumsal bağışçımız olan LC Waikiki ve Taha Giyim, Covid-19 salgınından etkilenen çalışanlarına fidan bağışı yaparak 8 bin 280 adet fidanla koru oluşturdu.

Türkiye Sigorta Babalar Günü Korusu

Türkiye Sigorta & Türkiye Hayat ve Emeklilik; çalışanları için babalar günü kapsamında bin 872 fidan dikti ve "Türkiye Sigorta Korusu" oluşturdu.

Nivea & Watsons Ormanı

2021 yılında Sivas Çayboyu, 4 Eylül sahasında 10 bin fidanla orman oluşturmuştu. 31 Ekim-30 Kasım 2022 tarihleri arasında Watsons Mağazalarından alınan her Nivea ürünüyle; ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının Sivas Merkez, Köklüce Sahasında 7 bin fidanla Nivea & Watsons Korusu oluşturuldu.

Mazars Denge

1995 yılından beri destekçimiz olan Mazars Denge, şimdye kadar toplam 19 bin 962 fidan dikerek doğal miras çalışmalarımıza katkıda bulundu.



Eagle Burgmann Türkiye

Endüstriyel Sızdırmazlık Firması EagleBurgmann, ÇEKÜL Bilgi Belge Arşivinden edindiği 13 adet fotoğrafla ikinci kez takvim tasarladı. Takvim, kültürel miras değerlerine vurgu yapıyor. Görsellerin hazırlanması ve iletilmesinde ÇEKÜL İltişim ve Yayın Koordinatörü Şirin Sıngın ile ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü Ayşen Özarslantürk emek verdi. Takvimler şirketin Türkiye ve Almanya'daki çalışanlarına hediye edilecek. Bu projeye, Genel Bağış kapsamında, 11 bin TL bağış alındı. Takvimde ayrıca ÇEKÜL Vakfı ile ilgili bilgiler de yer alıyor.

Next Sourcing

Next Sourcing, genel bağış yaparak ve yılbaşında ÇEKÜL Dükkan ürünlerimizden, ÇEKÜL Evi baskılı bez çantalarımızı alarak doğal ve kültürel miras çalışmalarımıza destek oldu.

Talenra İnsan Kaynakları

2018 yılından beri destekçimiz olan Talentra İnsan Kaynakları, şimdiye kadar toplam 2 bin 841 fidan dikerek doğal miras çalışmalarımıza katkıda bulundu.

Baymak "Doğa İçin Yürüyoruz" Projesi

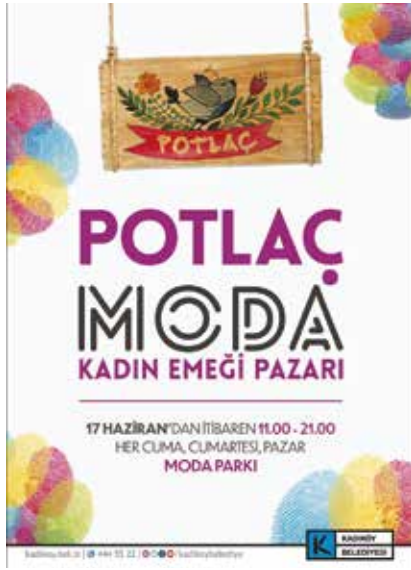
Türkiye merkezli ısıtma ve soğutma sektörü firması Baymak, sağlıklı yaşam yolculuğuna çıkmak isteyen şirketler için yol arkadaşlığı yapan Fit Together aracılığıyla "Doğa İçin Yürüyoruz" projesini yarattı; Sivas Çayboyu, 4 Eylül Sahasına bin 602 fidan dikti ve ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının büyümesine katkı sağladı.

Eyüboğlu Eğitim Kurumları

2016 yılından beri destekçimiz olan Eyüboğlu Eğitim Kurumları, 7 Ağaç Ormanlarına 16 bin 714 fidan dikti.

Duyarlılık Sahibi Diğer Kurumlar...

7 Ağaç Ormanları Programının düzenli destekleyicileri şöyle; Artıdoksan, Gloria Hotels, Invicti, Rotowash, Genç Yönetici ve İş İnsanları Derneği, ENOCTA, Tırsan Treyler, Best Elektrik, Gençtur, Burgan Finansal Kiralama, Davran Spor, Özel İdeal Çocuk Eğitim Merkezi, Köstebek Beşiktaş, Sanofi, DHL, Attaş Alarko, American Bureau of Shipping, Barut Yönetim, Doğu Otomotiv- Doğu Oto, Deren Ambalaj, Güneş Lojistik, Roma Plastik, Biosan, Corning Optik İletişim, Howden Reasürans Brokerliği, Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı, İstanbul Psikanaliz Derneği, Ekin Yazın Dostları, Özülkü Avukatlık Bürosu, Fide Okulları, Eldem Avukatlık, İsmal Hakkı Baliç Mali Müşavirlik Bürosu, Egger Dekor, Gettinge, Martaş Otomotiv, Mazars Denge, Dermanlar, Talentra İnsan Kaynakları, Eagle Burgman Türkiye, ERA



Yapı Kredi Gönüllüleri

Eğitim ve Danışmanlık, Wellbees, Dijitimo İletişim, Actifit Spor, SEV Okulları, Baymak, Next Sourcing, Türkiye Sigorta, Türkiye Hayat ve Emeklilik, Momo Anaokulu, Hepsiburada, Zorlu Holding, Nivea, Watsons, Cape Bodrum Luxury Hotel & Beach, Bonna & Kar Porselen, RES Anatolia Holding, Eyüboğlu Eğitim Kurumları, Orbit Consulting, Le Muguet, Sürat Kargo, İstanbul Kabataş Erkek Liseliler Derneği, Truva Tekstil, Academic Hospital, Panasonic kurumları ile işbirlikleri devam ediyor.

Potlaç

23-25 Eylül 2022 tarihlerinde düzenlenen Potlaç Moda Kadın Emegi pazarına katılan ÇEKÜL, kadın üreticilerin ürünlerini satışa sundu. Diğer sivil toplum kuruluşlarıyla biraraya geldi, üretici kadınlarla tanıştı ve farklı işbirlikleri için yeni fikirler geliştirme imkânı buldu.

Yapı Kredi Gönüllüleri tarafından 10-11 Aralık 2022 tarihlerinde Bomontiada'da düzenlenen Yapı Kredi Gönüllü Panayırına katılan ÇEKÜL, diğer sivil toplum kuruluşları biraraya geldi.

AbilityPool

AbilityPool, kurumların sivil toplum kuruluşlarıyla işbirlikleri yapmasını sağlayan aracı bir platform. 2020 yılından beri AbilityPool platformunun üyesi olarak, çalışmalarımız aktif bir şekilde devam ediyor.

Açık Açık Üyesiyiz

Açık Açık Derneği; Türkiye'de açık iletişimi, şeffaflığı ve hesap verebilirliği teşvik etmek amacıyla kuruldu. 22 Mart 2022 tarihi itibarıyla Açık Açık üyesi olan ÇEKÜL, online alışveriş platformlarında ürünlerini satışa sunabildi ve bu sayede daha fazla bağışçıya ulaşabildi.

Çevre Festivali

3-5 Haziran 2022 tarihinde İklim Krizi ile Mücadele başlığı ile düzenlenen Çevre Festivaline katıldık. Çevre Festivali boyunca, ÇEKÜL standında vakfın çalışmaları tanıtılıp ürün satışı gerçekleştirildi ve atölye çalışmalarımız festival boyunca keyifle devam etti.

Sevgi Turanlı'ya Takvim Bağışı İçin Teşekkür

Yüksek Danışma Kurulu üyemiz Sevgi Turanlı, sınırlı sayıda hazırladığı 2023 yılı takvimlerini yakın çevresine hediye etti ve her hediye için ÇEKÜL Vakfına bağış yapmaları için dostlarını teşvik etti. Turanlı'nın desteği sayesinde, 25 bin TL değerinde bağış toplandı.

ÇEKÜL Dükkânda yeni ürünler yerini aldı!

ÇEKÜL Dükkân; vakfın ağaçlandırma ve eğitim çalışmalarını desteklemek isteyenler için alternatif bir yol olarak 2016 yılında açıldı. Ürünler her yıl, gelen talepler doğrultusunda yenilenmeye devam ediyor. 2022 yılında ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimleri için bağış seçenekleri geliştirildi. 2022 yılında ÇEKÜL Dükkân aracılığıyla ürünlerimizi farklı kesimlerden, farklı kentlerden pek çok kişiyle buluşturduk.

2022 yılında ÇEKÜL Dükkân'da 405 kişiye ulaşırken; tohum topu, eğitim nikâh şekeri, Evini Arayan Ardiç Tohumu kitabı ve Ağaçların Dilinden kitabı en çok tercih edilen ürünlerimizdi.

Trendyol mağazamızda Evini Arayan Ardiç Tohumu kitabı, Hepsiburada mağazamızda yaprak tohum, zet.com mağazamızda bez çanta öne çıkan ürünlerimiz oldu.

Doğa Dostu Ürünlerimize Eklenen Ürünler

Ekim Kiti, Mikroyeşil Yetiştirme Seti ve BAÇEM aracılığıyla üretilen Buhurdanlık ürünlerimiz arasına kadıtlı. Bu çalışma İş Geliştirme birimi ile beraber yürütülen çalışmalar arasındadır.

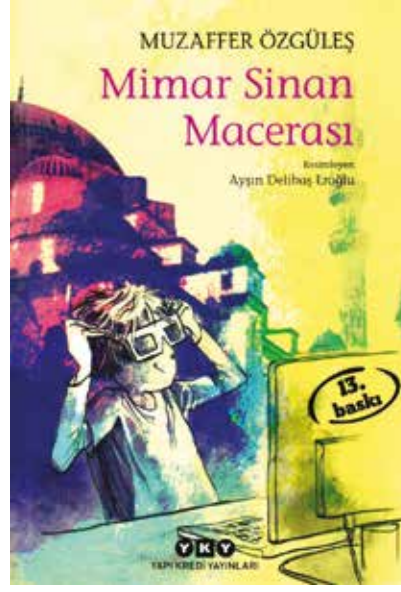
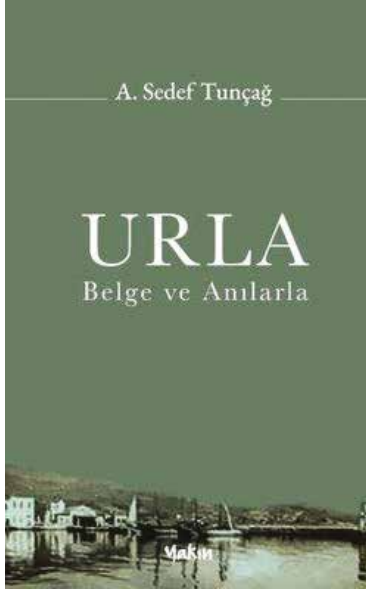
ÇEKÜL Dükkân, FLO İyilik Mağazasında!

FLO'nun sivil toplum kuruluşlarına destek amacıyla oluşturduğu İyilik Mağazasında ÇEKÜL Dükkân ürünleri de yer alıyor.

Sepette İyilik Butiğinde Biz de Varız!

23 Haziran 2022 tarihi itibarıyla ÇEKÜL Dükkân olarak Trendyol Sepette İyilik butiğinde ürün satışımıza başladık.





ÇEKÜL Yayınları

2022 yılında ÇEKÜL Yayınlarından edinebildiğiniz kitaplar arasında önemli kaynaklar ve çocukları keşif dolu yolculuklara çıkararak kitaplar bulunuyor:

URLA Belge ve Anılarla, Kuram Kurucu Uygulama BATIKENT, Mimar Sinan Macerası, Süreklilikten Sürdürülebilirliğe, Dünyada Bir Zeytin Ağacı.

Miras Koleksiyonu Defterleri Kırmızı Kedi'de

Miras Koleksiyonu kategorisinde yer alan Eskiz, Sulu Boya ve Çok Amaçlı Defter alternatifleri, Kırmızı Kedi'nin 10 farklı mağazasında satışa sunuldu.

BURASI
FLO

trendyol

Birgi ÇEKÜL Evi

Küçük Menderes Havzasında doğal ve kültürel varlıkların korunması çalışmalarının yürütüldüğü Birgi ÇEKÜL Evi (Çevre ve Kültür Evi), ülkemizde ilk kez tapu kaydına Kültür Evi olarak yazdırılan yapı özelliğini taşıyor. Merkez ÇEKÜL Eviyle koordineli olan, yöredeki çocuklar ve kadınlarla birlikte etkinlikler düzenleyen, farklı kesimlerden gelen ziyaretçileri misafir ederek koruma çalışmaları hakkında bilgi veren; sürekli zenginleşen kitaplığı, düzenlediği etkinlikleri ve eğitim çalışmalarıyla gerçek bir "Kültür Evi".

Düzenlenen Etkinlikler

2022 yılına başlarken el işi kursunun duyurusu yapıldı ve 15 kadın kursa başvuru yaptı. El işi kursunun eğitmenliğini Burcu Çetin gerçekleştirdi.

Birgi ÇEKÜL Evi el işi kurslarına katılan Birgili kadınlar 2022 yılında da üretmeye devam etti. Yeni kurs döneminde katılımcılar; punç (punch), iğne oyası, amigrumi tiğ işi, iğne ardı, tel kırma tekniklerini öğrendi.

Kadınlar öğrendikleri teknikleri birleştirip, yeni el işi ürünleri tasarladı.

ÇEKÜL Dükkânda yer alan Birgi ürünlerinin yeniden üretimi için planlama yapıldı ve maliyet planı hazırlandı; önümüzdeki dönemde, var olan ürünlerin üretimine başlanması öngörülüyor.

Dünya Emekçi Kadınlar günü mesajı için Birgili gönüllü kadınlarla kutlama mesajı hazırlandı. Etkinliğe katılan gönüllülerimiz Vesile Bacak, Gönül İbik, Ayşe Sarıkaya ve Aynur Dumanlılar sayesinde coşku ve dayanışma tüm ÇEKÜL Evine yayıldı.

Yılın ikinci yarısında Adnan Menderes Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi bölümünü ağırladık. Öğretim üyesi Prof. Dr. Bülent Nuri Kılavuz, Öğretim Görevlisi Mutlu Adak ve öğrencileri, keşif gezisi kapsamında Birgi ÇEKÜL Evinde ziyaret etti. 9 Eylül Üniversitesi Tarih Bölümü Orta Çağ Tarihi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr.





Mustafa Daş ve öğrencileri de Birgi ÇEKÜL Evini ziyaret edenler arasındaydı.

Doğanın uyanışa geçtiği bahar aylarında, Birgi'nin doğal ve tarihsel kültürün yansımaları daha fazla ziyaretçiyle buluşuyor. Bozdağ'daki karların erimeye başladığı, kar sularının Birgi çayını doldurduğu bu zamanlarda etkinlik ve ziyaret programımız yoğunlaşıyor. Niteli Turizm Şirketi ile Muğla Rehberler Odası da 2022 yılında Birgi ÇEKÜL Evini ziyaret etti. Birgi'nin tarihçesi, doğal ve kültürel mirası koruma-yaşatma çalışmaları, ÇEKÜL'ün eğitim ve örgütlenme modeli ziyaretleri sırasında kendileriyle paylaşıldı.

Çocukların hem yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımaları ve koruma bilincini yaşayarak öğrenmeleri hem de yaz tatillerini verimli geçirmeleri amacıyla, Birgi'de 5 defa yaz okulu düzenledi. ÇEKÜL Bilgi Ağacının, Ödemiş'in Birgi köyünde yürüttüğü yaz okulunun 5'incisi, 22 Haziran-3 Temmuz tarihleri arasında Birgi ÇEKÜL Evinde yapıldı. Yaz okulu boyunca, Birgi'de ve Ödemiş'te yaşayan çocukların; bilişsel, duyuşsal ve sosyal becerilerinin desteklenerek, yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımaları, koruma bilincini yaşayarak öğrenmeleri amaçlandı.

Atölyeler-Eğitimler

Okulların kapanmasının hemen ardından çocuklar, Birgi ÇEKÜL Evinde yaratıcı yaz atölyelerinde buluştu. 7-10 yaş aralığındaki çocukların katılımına açık olan atölyeler 4 hafta sürdü. Birgi gönüllüsü öğretmenlerimizden Burçin Çetin ve Dilara Kılıç atölyelere destek oldu. Atölye başlıkları şöyle:



Tüketme Türet!

Atık olduğu düşünülen malzemelerden faydalanarak çeşitli objelerin üretildiği bu atölye, çevremizde bulunan, bir zamanlar kullandığımız ama artık ihtiyacımız olmayan pek çok malzemenin, yaratıcı eşyaların üretilmesinde kullanışlı malzemeler olabileceğini gösteriyor. Bu atölyede çocuklar oyuncak ve kalemliklerini kendileri tasarladılar.

Tohumlarla Yolculuk

Evlerimizde bulunan meyve ve sebzelerin tohumlarını ektiğimiz bu atölyede, çocuklar bir tohumun izini sürdürdüler. Her biri, "Tohumdan bitkiye, doğada nasıl bir yolculuk var?" diye sordu. Ektiğimiz tohumun adım adım nasıl büyüdüğünü ve neye dönüştüğünü görerek; hep birlikte keşif dolu bir yolculuğa çıktık.

Zeytin Ağacı Masalı

Bu atölye sayesinde, çocuklar önce bir zeytin hikâyesini dinlediler. Hem evlerimizde anlatılan hikâyelerden tanıdık olan hem de yepyeni bir hikâyeye dönüşen zeytinin başına gelenleri öğrendiler ve duyduklarını resimlediler. Yaz okuluna 12 kız, 5 erkek toplamda 18 çocuk katıldı.

El Yapımı Temizlik

Temizlerken kirletmemek, elimizde! El Yapımı Temizlik atölyesinde çocuklar; çevre dostu, doğal malzemelerle temizlenirken toprağa ve doğadaki diğer canlılara zarar vermeyecek sıvı sabunlar yaptı.

Birgi ÇEKÜL Evinde, Haute Couture Atölyesi yapıldı!

Sürdürülebilir malzemelerden, çevreye en az zarar verecek şekilde üretilen giysileri tercih etmek ve tüketimi azaltmak, daha sağlıklı ve daha iyi bir yaşam demek. Satın almak yerine üretmek için kendi kıyafetlerini birlikte tasarlayacağı ve ücretsiz gerçekleştirilen atölyenin yürütücüsü Haute Couture Giyim Sanatçısı ve Stil Danışmanı Tangülü Erçetin tarafından gerçekleştirildi. 17 Kasım Perşembe günü, düzenlenen atölyeye 25 kadın ve Birgi'de yaşayan yerel üretimi destekleyen Türk halk müziği sanatçımız Bedia Akartür de katıldı. Yerel üretimi desteklemeyi sağlayan bu atölyelerde, Birgili kadınların emeği de değer görüyor.





BİRGİ ÇEKÜL EVİ
EL İŞİ KURSU BAŞLIYOR!

BİRGİLİ KADINLAR **ÖĞRENMEYE,**
ÜRETMEYE DEVAM EDİYOR!
(2022 / 2023)



TANITIM

ÇEKÜL YAYINLARI
ÇEKÜL EVİ ETKİNLİKLERİ
BASIN BÜLTENLERİ
MAKALELER
KAMPANYALAR
SOSYAL MEDYA





TANITIM

İLETİŞİM VE YAYIN

ÇEKÜL Vakfı, Anadolu'nun farklı ölçekteki kentlerinde doğal ve kültürel miras çalışmalarını sürdürüyor. Bu uzun soluklu çalışmanın gerisinde ÇEKÜL uzmanlarının bütüncül yaklaşımı, Anadolu'da yaygınlaşmış gönüllü ağının gayreti, ÇEKÜL'ün alandaki çalışmalarıyla yeni kuşaklara aktarılan bilinç ve yerelin kendi kimliğine sahip çıkma refleksinin geçen yıllar içinde pekişmesi etkili oldu. Bu türden bir ilişki rejimi, canlı bir iletişim dili gerektirdiği gibi, yoğun bir verim de sağlıyor. ÇEKÜL, bu noktada çalışmaları ve bağlı kaldığı ilkeleri kamuoyu ile paylaşmak amacıyla çeşitli yayınlar yapıyor, etkinlikler düzenliyor. Anadolu'da yürütülen örgütlenme, eğitim gibi alanda edinilen deneyim ve birikimi belgeye dönüştürerek geleceğe aktarmak için çaba gösteriyor. Haber ve özgün içerikler ÇEKÜL Vakfı web sitesi, Tarihi Kentler Birliği web sitesi ve sosyal medya hesaplarında yayınlanıyor.

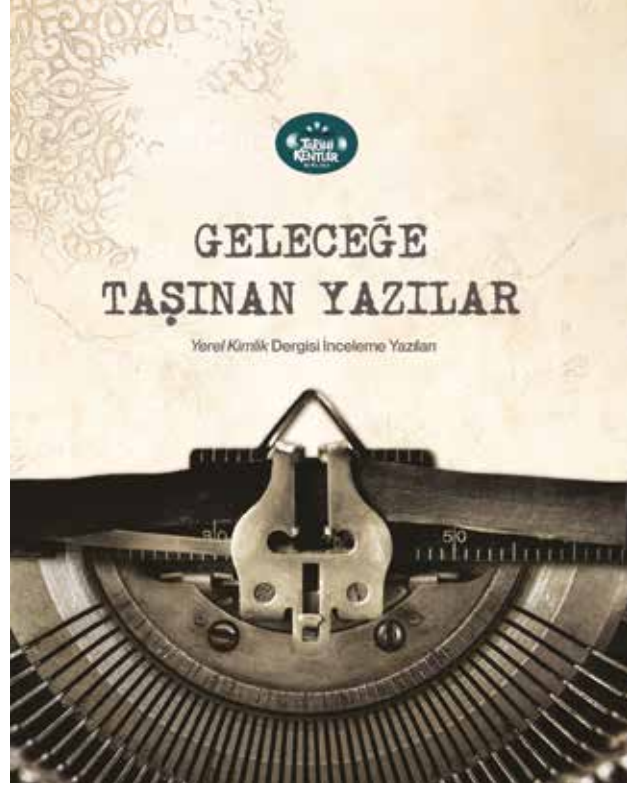
Tüm birimlerin desteği ve gönüllü ÇEKÜL uzmanlarının katkılarıyla üretilen içerikler; basılı ve dijital yayınlar başta olmak üzere sosyal medya hesaplarından, e-bülten yoluyla binlerce kişiye ulaştırıldı. Yıl boyunca hazırlanan basın bültenleriyle, ÇEKÜL gündemi kamuoyu ile paylaşıldı. Hem İstanbul'da hem Anadolu'da çalışan sivil toplum örgütleri ile işbirlikleri geliştirildi; tehlike altındaki doğal ve kültürel mirasların savunuculuk çalışmaları yürütüldü. ÇEKÜL temsilcileriyle bilgi alışverişi yıl boyunca devam etti. Bu yoğun gündemin özetini raporumuzda bulabilirsiniz.



Yerel Kimlik Dergisi

Üç aylık periyotlarla yılda 4 sayı hazırladığımız Yerel Kimlik dergisinin 69, 70, 71 ve 72'nci sayılarını yayımladık. Yerel Kimlik 2022 yılında da koruma hareketinin güncel başlıklarını belediyelerle buluşturdu; zengin dosya konularını, uzmanların kaleme aldığı makalelerle çeşitlendirdi. İstanbul'un Sinan'ı Sanal Fotoğraf Sergisi, 7 Bölge 7 Kent Projesinin en çalışkan kentlerinden Kastamonu, TKB Fatih Buluşması ve TKB Bodrum Bölge Toplantısı bu yılın kapak kapaklarına taşındı.

Yerel Kimlik sayılarında ÇEKÜL Vakfı ekibinden imzalar da yer buldu. Emin Başaranbilek, Ahmet Onur Altun, A. Faruk Göksu, Ceyda Bakbaşa Bosson, Şirin Singin, Ayşen Kılıç, Alp Arısoy inceleme ve haberleriyle dergiye katkı sundu. Tüm sayılar www.tarihikentlerbirligi.org sitesine PDF ve dergi formatında eklenerek, TKB üyeleri ile ÇEKÜL mail listelerine ulaştırılıyor.

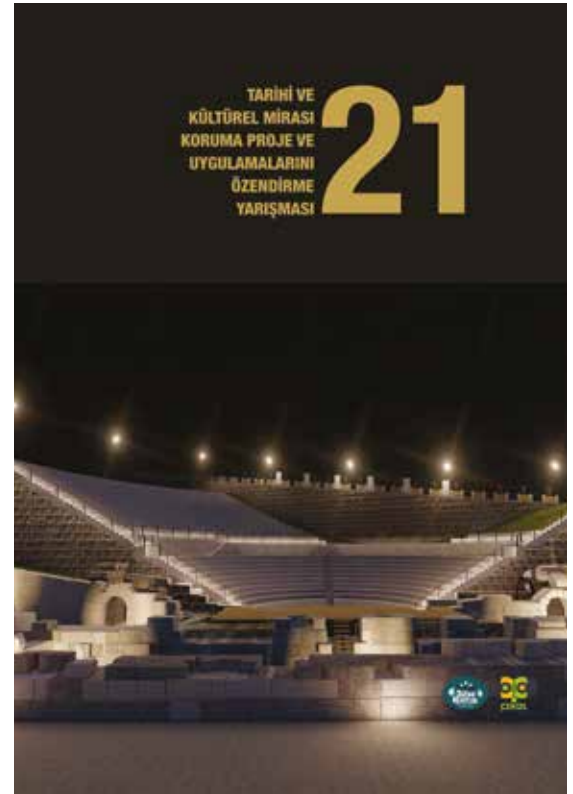


İnternet Haberlerinin Yayını

ÇEKÜL Vakfının eğitim, örgütlenme, doğal ve kültürel miras alanında sürdürdüğü çalışmalarını güncel ve periyodik olarak ÇEKÜL Vakfı ile Tarihi Kentler Birliği internet sitelerinde ve sosyal medya hesaplarımızda yayınlıyoruz.

ÇEKÜL Vakfının tüm başlıklarda sürdürdüğü çalışmalarını güncel olarak ÇEKÜL internet sitesi için haberleştirildi; sonraki yıllarda gerçekleştirilecek çalışmalar da göz önünde bulundurularak arşivleme sorumluluğuyla hem kapsamlı hem de vakfın söz konusu başlık/ haber içeriğiyle bağlantısını gören, kuran, hatırlayan, referans alan ve referans veren bir süreklilik bağı içinde yazıldı. Bununla birlikte özellikle sosyal medya hesapları etkinlik alanları olarak değerlendirildi.





Geleceğe Taşınan Yazılar: Yerel Kimlik Dergisi İnceleme Yazıları

TKB ve ÇEKÜL Vakfı işbirliğiyle yayımlanan, birliğin yayın organı Yerel Kimlik'ten derlenmiş makalelerden oluşan *Geleceğe Taşınan Yazılar: Yerel Kimlik Dergisi İnceleme Yazıları*; koruma hareketinin serüvenini, yıllar boyu geçirdiği evrimi, literatüre kazandırılan kavramları ve gündeme getirilen konuları kronolojik şekilde gözler önüne seriyor.

Prof. Dr. Metin Sözen, Prof. Dr. Ruşen Keleş, Prof. Dr. Cevat Erder gibi sahada çalışan duayen akademisyenler ile farklı alanlardan uzmanlar ve araştırmacılar arşiv değerindeki bu kitapta; bilimsel bilginin, alanda kazanılan tecrübenin, örgütlenmenin, dayanışmanın, sürekliliğinin geleceğe taşınması gereken bir miras olduğu çağrısını yapıyor.

TKB Müze Özendirme Yarışması Kataloğu

Tarihi Kentler Birliğinin 21'incisini düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması Kataloğu, TKB'nin internet sitesinde erişime açıldı.

Yarışmaya bu yıl 34 üye belediye, toplam 67 projeye katıldı. Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü, bu yıl Ankara Büyükşehir Belediyesinin oldu. Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve Osmangazi Belediyesi ise Jüri Özel Ödülüne değer bulundu.

Union of Historical Towns in Türkiye

Tarihi Kentler Birliğinin 22 yılı aşan çalışmalarını, aktif şekilde yürüttüğü projeleri, yayınlanmasını sağladığı rapor ve dosyaları; 2022 yılının öne çıkan konularıyla ve gelecek vizyonuyla biraraya getiren Union of Historical Towns in Türkiye dijital olarak paylaşıldı. E-bülten formatındaki yayın, aynı zamanda TKB'nin ilk İngilizce bülteni.



ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Aylık Bülten

Her ay özenle hazırlanan ve kitaplarla dolup taşan ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Aylık Bülteni, Şubat 2022'de yayın hayatına başladı. Dünyadan ve Türkiye'den, geniş koleksiyonlarıyla dikkat çeken kütüphaneler; kent, mimarlık, tarih, sanat tarihi, kent belleği gibi alanlardan özenle seçilmiş kaynaklar ve ayın öne çıkan koleksiyonları bültende derleniyor.

Dijital olarak okurlarla buluşan bülteni çevrimiçi okuyabilir veya kayıt formunu doldurarak her ay e-posta adresinize teslim alabilirsiniz. Geçmiş sayılara ÇEKÜL internet sitesi, "Bilgi Belge Merkezi" başlığından ulaşabilirsiniz.

İklim Krizinde Dayanıklılık İçin Kaynak Olarak "Miras"

Tarihi Kentler Birliği için ÇEKÜL Vakfının hazırladığı saha çalışması ve dökümantasyon süreçlerini Urban.Koop'un yürüttüğü İklim Krizinde Dayanıklılık İçin Kaynak Olarak "Miras" raporu, çevrimiçi erişime açıldı. Mirasın tartışılmaz öneminin farklı yaklaşımlarla



değerlendirildiği raporda Türkiye'den ve dünyadan örneklerle, gerekli çözüm önerileri sunuluyor.

ÇEKÜL Evi Etkinlikleri

Ekolojik Travmaya Karşı Özyeterlik

"Ekolojik Travmaya Karşı ÖZYETERLİK" başlıklı etkinlik çevrimiçi platformda düzenlendi ve YouTube'dan canlı yayınlandı. Uzman Psikolog Nazar Tüysüzoğlu'nun konuk olduğu etkinliğin moderatörlüğünü ÇEKÜL Genel Müdürü S. Yeşim Dizdaroğlu üstlendi.

Etkinlikte iklim krizine bireysel yaklaşımımızda ortaya çıkan bilişsel yanılgılar; stres, kaygı ve suçluluk duygularının eşlik ettiği kaçınmacı/ çaresiz bir tavır; eylemin ve dayanışmanın eşlik ettiği özyeterlik inancına geçmenin mümkünlüğü konuşuldu ve yeni nesil iklim becerileri değerlendirildi.

Barış Masalları

ÇEKÜL Evinde bir masal gecesi daha! Baharın habercisi mart ayında bu defa "Barış Masalları"





dinledik. Tüm insanlar için, her zaman ve her yerde barışı dillendiren yürekler, 23 Mart Çarşamba akşamı ÇEKÜL Evi Masal Gecesinde Sıla Topçam'ın anlatacağı masallarda buluştu. Birbirimizle ve Dünya'yla dost masallar ve hikâyeler dinledik. İki yıldır bizi kırmadan masal gecelerimizi gönüllü olarak şenlendiren Sıla Topçam'a ayrıca çok teşekkür ederiz.

Mimar Sinan İçin Sanal Galeri

9 Nisan ve 9 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşen "İstanbul'un Sinan'ı" sanal sergisi Artsteps platformu üzerinde düzenlendi ve ziyaretçinin beğenisine sunuldu. Hem görsel hem işitsel anlamda bu değerli belleği paylaşmayı amaçlayan sergi, ÇEKÜL'ün "Doğa ve Kültürle Varız!" sloganı ile bütünleşip, vakfın Mimar Sinan serüvenini sürdürmeyi hedefledi.

ÇEKÜL iletişim ekibi tarafından hazırlanan metinler, Hakan Hatay'ın Sinan'a Saygı projesi kapsamında çektiği eşsiz fotoğraflar 3 boyutlu ve sanal gerçeklik gözlüğüyle de gezilebilecek yapıda, görsel ve sesli olarak canlandırılan bir sanal müzede biraraya geldi. İletişim ekibinin kaynak olarak faydalandığı ve eserler için Sinana Saygı projesi kapsamında Dr. Ahmet Sezgin'in danışmanlığında

tamamlanan metinler Alp Özgen'in özenli seslendirmesiyle erişilebilirlik olarak da eserin herkese hitap edebilmesini olanaklı kıldı.

Sergi, 37 esere ait 45 fotoğrafı ve bu eserlerin seslendirmelerini içinde barındırıyor. Sergi sonunda kullanıcı deneyimlerinin ve geri bildirimlerinin aktarılması için bir anket de bulunuyor. Ziyaretçiler sergiyi arzu ettikleri şekilde ve sıralamayla serbest olarak gezibildikleri gibi, rehber özelliğinden de faydalanarak 4 temel rotayı otomatik yönlendirme ile tamamlayabiliyor.

Deprem ve Sel Tatbikatı

2022 yılında yaptığımız bir diğer önemli çalışma ise afet hazırlık eğitimlerine ağırlık vermektir. Geçtiğimiz Ağustos ayında deprem simülasyonu, sel tatbikatı; afet öncesi ve sonrası yapılacaklar hakkında kapsamlı ve uygulamalı bilgilendirmelerin yer aldığı "AFAD Arama Kurtarma Tahliye" eğitimine ÇEKÜL Vakfının tüm birimleri katıldı. Eğitim, AFAD Yeşilköy binasında gerçekleşti.



Makalelerle Zenginleştik...

ÇEKÜL ve Tarihi Kentler Birliğinin gündemindeki koruma başlıklarına ve güncel olaylara dikkat çekmek, doğru bilgiyi paylaşmak için yıl boyunca uzmanlarla işbirliğimiz devam etti. Orman yangınları, eğitim, doğal afetler gibi farklı konulardaki yazıları, ÇEKÜL web sitesi, sosyal medya hesapları ve Yerel Kimlik dergisinde yayınlarak makaleler arşivimizi genişlettik. Makalelerin bazılarında alıntılar:

Türkiye'nin Yangın Sonrası Faaliyetleri Biyoçeşitliliği Göz Ardı Ediyor

"Akdeniz ormanları birkaç milyon yıldır yanmakta olduğundan, buradaki bitkiler -kızılçam dâhil- yangına uyarlanacak şekilde evrimleşmiştir. Sanılanın aksine, Akdeniz'de bir orman yangınından sonra ormanın 'yok olması' söz konusu değildir. Dolayısıyla, yangına maruz kalmış Akdeniz ormanlarının yenilenmesine yardımcı olmak için, alanı yapılaşma, iş makineleri ile alana girme, zeytinlik gibi tarım alanına dönüştürme ve benzeri agresif insan faaliyetlerinden korumak yeterlidir. Şu anda, Orman Genel Müdürlüğü, geleneksel uygulaması olan yanmış ağaçların kesimini olabildiğince hızlı bir şekilde sürdürmekte." Yazan: Prof. Dr. Çağatay Tavşanoğlu / Hacettepe Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Ekoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi.

Fırtınaların Kültür Varlıklarına Etkisi

"Fırtına, Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığının (AFAD) Açıklamalı Afet Yönetimi Terimleri Sözlüğünde 'Doğaya ve insanlara zarar veren, hızı 23 ve 26 metre/saniye (saatte 82,8 -93,6 kilometre) arasında değişen rüzgâr' olarak tanımlanmıştır. Fırtına tanımı gereği, şiddetli rüzgârların fırtına kapsamında değerlendirilebilmesi açısından rüzgâr hızının belirlenmesi gerekmektedir. Türkiye'de 2020 yılı başında, fırtına ve şiddetli rüzgâr vakalarının 'stratejik önem verme yönüyle' doğrudan ilgili kurum ve kuruluşların gündeminde; akademik yayınlarda, hatta projelerde öncelikle yer almaması önemlidir." Prof. Dr. Zerrin Toprak Karaman - Dokuz Eylül Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümü

Tasarım Rehberleri: Plan ve Uygulama Arasında Bir Deneyim

"Kentler, mekânsal olgular olmanın ötesinde, yaşayan dinamik yapılarıdır. Günümüzde kullandığımız geleneksel planlama araçları, mekânsal bir hiyerarşiyi düzenlese de, fiilen yaşamımıza dokunan kent deneyimini şekillendiremiyor. Kentsel tasarım rehberleri, bu noktada, imar planı ile uygulama arasındaki boşluğu doldurabilecek önemli belgelerdir." Yazan: Alp Arısoy - Urban.koop Kent Çalışmaları Kooperatifi Ortağı, Mimar



UNESCO Dünya Mirası Göreme'de 1. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanında Yol Yapılması

"Kapadokya Bölgesinde yer alan Nevşehir ilinin Göreme ve Ortahisar ilçeleri arasında, I. Derece Arkeolojik ve Doğal Sit Alanında alternatif yol yapımı devam etmektedir. Yolun güzergâhı Göreme Açık Hava Müzesinin bulunduğu Zemi Vadisi ile Göreme merkezinin de yer aldığı İçeri Dere Vadisi arasındaki Adatepe Sırtı boyunca uzanmaktadır. Sırtın batısındaki İçeri Dere Vadisi peribacaları ve kaya oyma yapılarının bulunduğu alana 25 metre, Saklı Kiliseye 15 metre mesafededir. Yolun Göreme merkeze giriş yaptığı alanda da kaya oyma yapıları, kiliseler, manastırlar, peribacaları bulunmaktadır." Yazan: Dr. Eşref Atabey – Jeoloji Yüksek Mühendisi / Tıbbi Jeoloji Uzmanı / Yazar

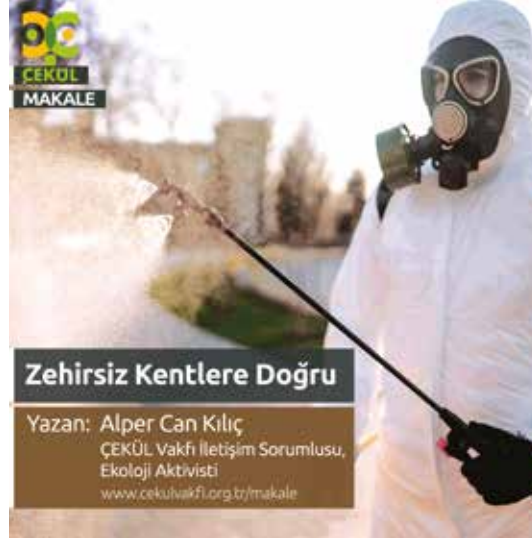
Kent Dokusunu Saat Endüstrisi İle Okumak

"İsviçre'nin Jura Dağlarının kalbinde, 2000 metre yüksekliğinde bir platoda bulunan La Chaux-de-Fond kenti yaklaşık 37.000 nüfuslu, tarımsal üretimin, sanayinin ve ticaretin coğrafi koşullar nedeniyle gelişemediği, ancak İsviçre saat endüstrisinin yüzyıllardır odak noktası olmuş bir kent. Uzun yıllar boyunca demir ve karayolu bağlantılarından yoksun, dışarıdan bakıldığında klasik orta ölçekli bir kent olan La Chaux-de-Fond, çetin geçen kış koşulları ve az gün ışığına

rağmen kendi içine gömülü bir yaratıcı ekonomiyi uluslararası düzeyde bir marka haline getirebilmiş. 18. yüzyıldan bu yana saat endüstrisinde tasarımdan üretime tüm üretim zinciriyle bütünleşik bu kent, 2009 yılında UNESCO Dünya Miras Listesine yaratıcı saat endüstrisi ve bu endüstrinin kent planlamasına olan organik bağıyla girdi." Yazan: Dr. Ceyda Bakbaşı Bosson – ÇEKÜL Vakfı İş Geliştirme Koordinatörü, Şehir Plancısı

Kültürel Sınırların İzini Sürmek: Akseki-İbradı Havzası

"Bir önceki sayıda doğa ve kültür ilişkisini incelerken su yolunu takip ederek kültürel benzerliklerin ve yöresel özelliklerin izlerini sürmenin mümkün olduğundan bahsetmiştik. Yerel Kimlik dergisinin 69'uncu sayısında yayımlanan bu inceleme yazısında, belirli bir su havzasını ele alarak kültürel farklılıkları ve benzerlikleri inceleyebileceğimizi genel bir biçimde açıklamaya çalıştık. Bu devam yazısında ise önceki yazıda bir örnek olarak anılan Akseki-İbradı Havzasını ele alarak, kültürel sınırların coğrafyayla ilişkisini daha detaylı bir şekilde inceleyeceğiz." Yazan: Ahmet Onur Altun – ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, Şehir Plancısı



Göreme Milli Parkı ve Kapadokya İnsanlığın Ortak Değeri

"Son günlerde Kapadokya Sit Alanı içinde yapılmakta olan yol inşaatı tartışma konusu oluyor. Bölge 1985 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesine 'Göreme Milli Parkı ve Kapadokya' olarak karma (doğal ve kültürel) kategoride kabul edildi. Pamukkale-Hierapolis antik kentleriyle birlikte, ülkemizden listeye giren iki karma alandan biri." Yazan: Namık Kemal Döleneken - GBB UNESCO Dünya Mirası ve Alan Yönetimi Danışmanı, ÇEKÜL Akademi Eğitimcisi, Şehir Plancısı

Ormandan Ateşi Uzak Tut!

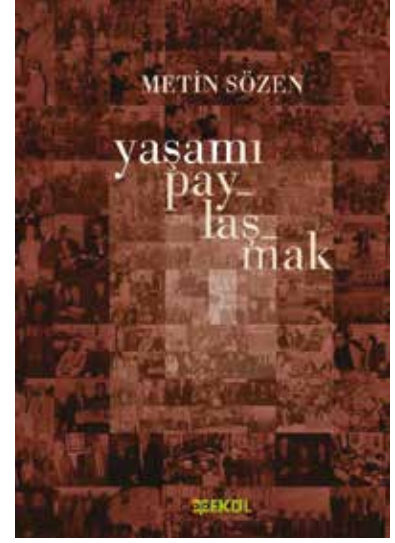
"Avrupa'da yaşanan sıcak hava dalgası, tüm dünyada ve Türkiye'de orman yangını tehlikesini tekrar hatırlattı. Fransa, İspanya ve Portekiz aşırı sıcaklarla birlikte çok sayıda orman yangınıyla da haber oldu. İngiltere 'ulusal acil durum' uyarısı verdi. Türkiye ormanlarının yüzde 65'i yangın riskiyle karşı karşıya. Yaz aylarında sıcaklık 35-40°C sınırını aştığında ve nispi nem yüzde 30'un altına düştüğünde orman daha yanıcı hale geliyor. 10 yangının 9'unun ise insan kaynaklı olduğunu biliyoruz. Bu nedenle yangın riskini azaltmak için ormandan ateşi uza tut!" İçerik desteği: Prof. Dr. Ünal Akkemik, ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi

Gaziantep'te Bir Hafıza Kaydı: Kültür ve Sanat Merkezi

"Günümüzde Gaziantep Kültür Merkezi olarak kullanılan ve Cumhuriyet Dönemi mimarisini en iyi yansıtan yapılar arasında anılıyor. İnşasına 1950'li yıllarda başlanan ve '55'te Hükümet Konağı olarak işlevlendirilen, bir dönem Gaziantep Adliyesinin de bulunduğu yapı, kent hafızasının simgelerinden. Adliye ve Hükümet Konağının taşınmasıyla, 2008'den itibaren atıl kalan yapı, odalarındaki deformasyonun yanı sıra son yıllarda statik açıdan tehlike de oluşturuyordu." Yazan: Ayşen Kılıç Özarslantürk - ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü

Zehirsiz Kentlere Doğru

"Yerel Kimlik dergisinin 67'nci sayısında başladığımız kent ve gıda konusunu, bu sayı uzun bir çalışmanın ürünü olan 'Zehirsiz Sofralar Platformu' ile ele alacağız. Farklı kaynaklardan derleyerek hazırladığımız haberle, insan ve çevre sağlığı alanında çalışan sivil toplum örgütleri ve sivil inisiyatiflerin öncülük ettiği 'Zehirsiz Kentlere Doğru' projesinden ve yerel yönetimlerin sorumluluklarına değineceğiz." Yazan: Alper Can Kılıç - ÇEKÜL Vakfı İletişim Sorumlusu, Ekoloji Aktivisti



Tarihi Gaziantep Evleri

"Sizinle, Güneydoğu Anadolu Bölgesine doğru yolculuğa çıkalım ve bu coğrafyanın güzide yerleşim yeri, yıllar boyu birçok medeniyete beşiklik yapmış Gaziantep'te bir mola verelim istedim. Gaziantep denince hepimizin aklına ilk etapta meşhur fıstığımız, baklavamız, yemek ve kebablarımız gelebilir. Açıkça söyleyeyim, bu durumdan hiç de rahatsız değilim; bilakis gurur vesilesi benim için. Bu özelliğimiz dünya çapında da kabul görmüş durumda." Yazan: Hasan Kökmen – Y. Mimar, Restorasyon Uzmanı

İsyandayız...

"Bu toprakların en kadim ağacı olan zeytin, yüzlerce yıllık ömrü ile "ölmez ağaç" olarak bilinir. Kökleri, mitolojik öykülere, kutsal kitaplara uzanır. Üreticileri için doğumdan başlayıp ölüme kadar uzanan hayatlarının bir parçası; tüketiciler için sofralarının vazgeçilmezi olan zeytin ağacı, doğa içinse, tarihsel ve kültürel değeriyle korunması gerekli olan ve "doğal miras" özelliği taşıyan bir ağaçtır... Kısacası bugünün sloganı ile zeytin hayattır!" Yazan: Savaş Güvezne, ÇEKÜL Temsilcisi, Milas Zeytin Mitingi

Yaşamı Paylaşmak: İnsanla, Doğayla, Kültürle

"Anadolu coğrafyasında koruma hareketinin öncüsü Prof. Dr. Metin Sözen'in, uzun yıllardır beklenen otobiyografik kitabı Yaşamı Paylaşmak, bu sonbaharda yayımlandı. Bir bellek dökümü olduğu kadar, kişisel ve kurumsal hafızayı belli bir sistem içinde aktarma; dökümü sadeleştirme ve düzenleme faaliyetinin de eşlik ettiği çalışmanın ilk adımları, pandemi sürecinden hemen önceki aylarda atıldı. ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinde geçirilen belki yüzlerce saat, bazen bir fotoğrafın bir anıyı tetiklediği, bazen de Metin Sözen'in hafızasının bir fotoğrafı, bir belgeyi çağırdığı karşılaşma ve buluşma anlarıyla yüklüdür. ÇEKÜL Vakfının pek çok projesinde etkin rol almış Avniye Tansuğ ile başlayan sözlü tarih çalışmasının ses kayıt deşifreleri, defterler dolusu" Yazan: Sema Ulus – ÇEKÜL Vakfı İletişim Birimi, Editör

7 Bölge 7 Kent Projesinin Kalıcı İzleri Derlendi

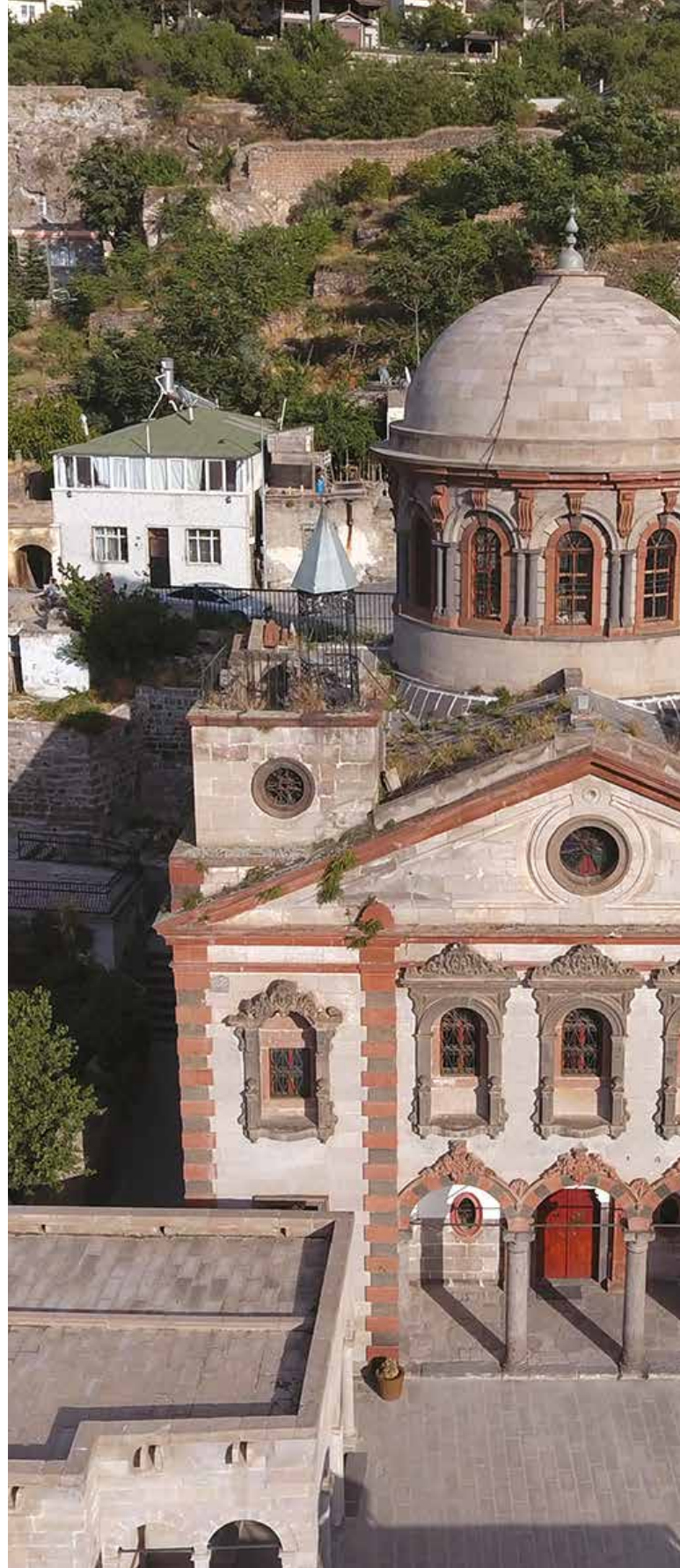
Mudanya, Akseki, Birgi, Kemaliye, Kastamonu, Midyat ve Talas ile "7 Bölge 7 Kent" yazı dizimizin sonuna geldik. ÇEKÜL Vakfının 1998'de başlattığı 7 Bölge 7 Kent Projesi ile geleceğe taşınan koruma stratejisi, Tarihi Kentler Birliğinin kurulmasıyla ülke gündemine oturdu. Bugün kültürel mirasını koruyan kentlerimizden gururla bahsedebiliyorsak bu başat kentleri unutmamak gerek; Mudanya, Akseki, Birgi, Kemaliye, Kastamonu, Midyat ve Talas... Türkiye'nin koruma tarihine not düşmek, bu projenin kalıcı izlerini hatırlamak için 2021 yılında başlattığımız yazı dizisini 2022 yılında tamamladık. Geçen yıl Kemaliye'yi Etem Kılıç, Akseki'yi Recep Esengil, Mudanya'yı Mithat Kırayoğlu'nun hafızasından derlemiştik. Bu yılın kısa özetini de raporumuzda paylaşmak istedik:

7 Bölge 7 Kent: Birgi

"Ödemiş'in bir beldesi olan Birgi, geleneksel mimarlık değerleri ve yerleşim dokusuyla ülkemizin önemli tarihsel kentlerinden biridir. Tarih boyunca sürekli yaşam kesitleri sunan bu kent, korunması gerekli bir değer olduğu için 1996 yılında doğal dokusuyla birlikte "kentsel sit" ilan edilmiş, "var olan değerleriyle birlikte yaşaması" kararı, geç de olsa verilmiştir. Nedir Birgi'yi önemli kılan? Kesintisiz yaşam ile zenginleştirdiği tarihsel derinliğini somut olarak günümüze taşımıştır. Özellikle Selçuklu Döneminden Osmanlı'ya tarih, sanat tarihi, kentsel yapılanma ve mimarlık açısından süreklilik göstermesidir." Yazan: Emin Başararbilek – Küçük Menderes Bölge Koordinatörü, Arkeolog, Ressam

7 Bölge 7 Kent: Talas

"Talas Belediyesi önce 7 Bölge 7 Kent Projesi ile sonra da 2000 yılında Tarihi Kentler Birliğinin kurucu üyelerinden olarak korumaya kararlı kentler arasına girmişti. Bu yıllarda, yerel yönetimler arasında filizlenmeye başlayan koruma bilinci, Anadolu'nun köklü tarihinden güç aldı. 7 Bölge





7 Kent Projesinin tüm kentlerinde olduğu gibi envanter, eğitim, örgütlenme ve restorasyon çalışmaları Talas'ta da birlikte yürütüldü. Tarihi Kentler Birliğinin hibe programlarından aldığı desteklerle pek çok tarihi yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlandı, uygulaması yapıldı." Yazan: Şirin Singin / ÇEKÜL Vakfı İletişim ve Yayın Koordinatörü

7 Bölge 7 Kent: Kastamonu

"Kastamonu ülkedeki diğer birçok kente göre korunmuşluğu, tescilli taşınmaz kültür varlığının sayısı, geleneksel zanaatların bir kısmının sürdürülüyor olması gibi faktörlerle farklı bir konuma sahiptir. Bu farklılık çok erken tarihlerden itibaren Prof. Dr. Metin Sözen'in gözünden kaçmamış, bir il olarak bu anlamda şanslı olan Kastamonu'nun korunması çalışmalarını başlatmıştı." Yazan: Nuray Yücel - ÇEKÜL Vakfı Kastamonu Temsilcisi, Yüksek Mimar

7 Bölge 7 Kent: Midyat

"Midyat'ın ülke düzeyinde gündem oluşturduğu bir dönemde, hangi yöntemle ve öncelikli özelliklerinin yaşama geçeceğinin, tüm kesimler tarafından bilinmesi gerekmektedir. Çünkü özgün doku, 'iyi niyetlerin ötesinde' bilinçli uygulamaları beklemektedir." Prof. Dr. Metin Sözen'in bu sözleri, 2007 yılında ÇEKÜL Vakfı Yayınlarından çıkan ve Neslihan Dalkılıç'ın araştırmalarının derlendiği MİDYAT / Kültürel Zenginliğin Korunması kitabının önsözünde yer alıyor. Her yönüyle çok katmanlı bir dokuya sahip Midyat için Sözen'in "iyi niyetin ötesinde" vurgusu, ÇEKÜL'ün kuruluşundan bu yana benimsediği, bilimsel verilerin ışığında ve yerelin özgün değerlerini gözeterek oluşturduğu koruma yaklaşımını özetliyor." Yazan: Şirin Singin - ÇEKÜL Vakfı İletişim ve Yayın Koordinatörü





Kent Müzelerini Tanıyalım

ÇEKÜL ve Tarihi Kentler Birliğinin çağrısıyla hazırlanan, ilk başarılı örnekleri TKB üyesi belediyeler tarafından açılan kent müzeleri, 2016 yılından beri Müze Özendirme Yarışmasıyla ödüllendiriyor ve her yıl yayımlanan yarışma kataloğu sayesinde belgelenip arşivleniyor.

Kent müzelerinin sosyal medyada görünürlük kazanması amacıyla derlenen bilgiler **#KentMüzeleriniTanıyalım** etiketi kullanılarak, Ağustos 2022'den itibaren her hafta düzenli şekilde paylaşıldı. Biraraya geldiklerinde zengin bir dijital kaynak meydana getiren **#KentMüzeleriniTanıyalım** paylaşımları; ülkemizdeki ilk diş hekimliği müzesi, kahve müzesi, Hatay'da bulunan ve yine Türkiye'de bir ilk olan Aromatik Bitkiler Müzesi gibi detaylarla dikkat çekti ve beğeni topladı.

Öğretmenlere Özel Kılavuz Kitapçıklar

ÇEKÜL Bilgi Ağacının öğretmenler için hazırladığı "Kentimin Öyküsü" ve "Ağaçların Diliyle Kentim" eğitim programının kılavuzları Sivil Düşün'den alınan hibeyle güncellendi. Mavisu Demirağ'ın çizimleri, Özlem Alıcı'nın sayfa tasarımı ve Onur Merhame'nin

tanıtım videosu desteğiyle öğretmen eğitimci programlarının sosyal medyada duyurulması sağlandı. Reklam yönetimine, içerik, tasarım ve paylaşım süreçlerine destek verildi. ÇEKÜL İletişim ve Yayın, İş Geliştirme ve Bilgi Ağacı ekiplerinin birlikte çalışmasıyla; Ağaçların Diliyle Kentim Eğitim Programına 105, Kentimin Öyküsü Eğitim Programına 160 öğretmen başvurdu.

Basın Bültenleri ve Medya Takip Yansımaları

ÇEKÜL ekiplerinin faaliyet planlarında öne çıkan başlıklar hakkında yıl boyunca basın bültenleri hazırlanarak, Excel Ajans aracılığıyla servis edildi. Medya Takip Merkezinden alınan hizmet kapsamında hem ÇEKÜL'ün hem de Tarihi Kentler Birliğinin medya yansımaları takip edildi. Bazı örnekler:

ÇEKÜL Vakfı'nın 92 Ormanı, 30 yaşında!

Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı'nın (ÇEKÜL) bundan tam 30 yıl önce 1992 yılında, 100 bin fidan dikerek hayata geçirdiği '92 Ormanı', 30 yaşına bastı. ÇEKÜL Vakfının ilk büyük ağaçlandırma projesi olan ve 22 bin İstanbullunun katılımıyla hayata geçirilen 92 Ormanı, 30 yaşına bastı. Geniş kitlelere yayılarak Türkiye'nin birçok yerinde; doğayı korumak ve geleceğe güzel bir iz bırakmak isteyen herkesin takdirini kazanan 92 Ormanı, doğaseverlerin desteğiyle büyümeye devam ediyor.



ÇEKÜL'den Orman Yangınlarına Karşı Tedbir Çağrısı

Geçtiğimiz yaz yaşanan orman yangınlarıyla birlikte tüm iletişim kanallarını kullanarak doğru bilgiyi yaygınlaştırmak üzere harekete geçen ÇEKÜL Vakfı; 5 Haziran Dünya Çevre Günü öncesi önemli hatırlatmalarda bulundu. ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi ve İÜ Cerrahpaşa Orman Fakültesi Orman Botaniği Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ünal Akkemik, acil önlemlere dikkat çekiyor: Orman varlığını korumak, olası yangınların önüne geçmek ve yangın öncesinde, yangın esnasında, yangın sonrasında yapılması gerekenleri bilimsel ölçütlere göre öğrenerek uygulamaya geçirecek donanımda olmak, en büyük öncelik. Bu öncelik sağlanmadıkça, yaşanması beklenen orman yangınlarının önüne geçmek mümkün değil.

ÇEKÜL'den Anneler Gününe Özel Anlamlı Hediyeler

ÇEKÜL Vakfı, Anneler Gününe özel alternatif hediyeler sunuyor. Vakfın eğitim çalışmalarına katkı sağlamak amacıyla açtığı online mağazası ÇEKÜL Dükkan'da (www.cekuldukkkan.org) fidan bağışından tohum toplarına, cam ve seramikten üretilen özel tasarımlara kadar pek çok hediye alternatifini sunuyor.

ÇEKÜL Bilgi Ağacının Doğal Ve Kültürel Miras Öğretmen Eğitim Programları Başlıyor

ÇEKÜL Bilgi Ağacının doğal ve kültürel miras eğitimlerinin yeni eğitim öğretim yılında 200 öğretmene ulaşması hedefleniyor. Eylül ayında yapılacak 2 farklı öğretmen eğitimi ücretsiz olarak düzenlenecek. "Sivil Düşün" hibe programı kapsamında tasarımları yenilenen "Kentimin Öyküsü" ve "Ağaçların Diliyle Kentim" eğitim programlarının kılavuzları dijital olarak öğretmenlerle paylaşılacak.

Özendirme Yarışması Sonuçlandı

Tarihi Kentler Birliğinin (TKB) 21'incisini düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nın sonuçları belli oldu. Yarışmaya bu yıl 34 üye belediye, toplam 67 projeye katıldı.

Yapı Kredi Sürdürülebilirlik Sohbetleri

Ayda 2 defa Yekta Kopan'ın moderatörlüğünde düzenlenen Yapı Kredi Sürdürülebilirlik Sohbetlerine ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik ve TEMA Vakfı Genel Müdür Yardımcısı Dr. Hikmet Öztürk, "Orman Yangınları ve Sürdürülebilirlik" başlığı ile konuk oldu. Program, Yapı Kredi YouTube ve Facebook hesaplarından canlı yayınladı.



Zeytin Mücadelesinden Güzel Haber

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı, Maden Yönetmeliği değişikliklerine göre 1 Mart 2022 tarihinden itibaren zeytin sahaları madencilğe açıldı. ÇEKÜL Vakfının da aralarında bulunduğu 100'e yakın sivil toplum örgütü, odalar, kent konseyleri, yerel yönetim temsilcileri ve zeytin mirasına sahip çıkan halk; bu değişikliğin bir an önce geri çekilmesini talep etti ve "Zeytinler katledilmesin!" dedi; ÇEKÜL, Zeytin Manifestosu metnini yayınladı. ÇEKÜL Vakfı tarafından, Maden Yönetmeliğindeki değişikliğin iptali ve yürütmesinin durdurulması istemiyle açılan davada Danıştay 8. Dairesi, kasım ayında, dava konusu yönetmeliğin yürütmesinin durdurulmasına karar verdi.

Bu süreçte pek çok etkinliğe katılıp, raporlar aracılığıyla zeytin mirasımız hakkında bilinçlendirme ve savunuculuk kampanyası yürüttük. Gönüllümüz, illüstratör Gökçe Akgül de zeytin ağacı nasıl çizilir videosuyla bize destek verdi. Çok teşekkür ederiz.

Dünya Hayvan Hakları Günü

Dünya Hayvan Hakları Gününde, küresel ısınmayla birlikte yok olma tehlikesinde olan türlere dikkat çektik: "Sadece bir Dünya var! Bu güzel mavi gezene yaptığımız baskılar maalesef her zamankinden çok daha belirgin! Türler ve

ekosistemler iklim krizi karşısında uyum sağlamak için mücadele ediyor. Kritik habitatlar, yağmur ormanlarından sulak alanlara kadar birçok doğal miras kaybolmaya devam ediyor..."

Zehirsiz Sofralar Platformu ve Zehirsiz Kentlere Doğru Projesi

Zehirsiz Sofralar kampanyası kapsamında ÇEKÜL Vakfının da üyelerinden biri olduğu Zehirsiz Sofralar Platformu kuruldu. Sağlık, çevre, ekolojik yaşam, tüketici hakları, doğa koruma, tarım, gıda ve benzeri alanlarda çalışan 38 kurum tarafından kurulan ve 23 sivil toplum örgütü ve sivil inisiyatif tarafından desteklenen Zehirsiz Sofralar Platformu; ÇEKÜL Vakfının da başlangıcından itibaren aktif rol aldığı bir oluşum. Bu oluşum, ÇEKÜL'ün de paydaşlarından biri olduğu ve 75'den fazla sivil toplum örgütünün desteklediği Zehirsiz Kentler Kampanyasını da yürütüyor. Buğday Derneğinin organizasyonu ile hazırlanan proje kapsamında, tüm canlılara zarar veren pestisit ve biyosidal ürünlerin belediyeler öncülüğünde kullanımının sonlandırılması ve zararlı mücadelesinde ekolojik, doğa dostu alternatiflerin uygulanması öngörülmüyor.

22 Nisan Dünya Günü

Bu yılın teması "Gezegenimize Yatırım Yap" olarak belirlendi. Dünya Gününde biz de; özel



sektörü, hükümetleri, vatandaşları ve sivil toplum kuruluşlarını gezegen için ortaklık kurmaya davet ettik. Gezegeni tehdit eden iklim değişikliği ile mücadelenin her birimizin sorumluluğunda olduğunu vurguladık.

Akçay Sulak Alanına Dokunma Kampanyası

Kuzey Ege bölgesinin önemli sulak alan ekosistemlerinden biri olan Akçay Sulak Alanı kaçak yapılaşma, imar tehlikesi, madencilik faaliyetleri, moloz ve vahşi depolama sebebiyle tehlike altında.

Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği öncülüğünde başlatılan **#YuvamaDokunma** kampanya sürecinde biz de imzacı olarak yer alıyoruz.

Paylaşma Günü

İyilik için birarada bulunmanın, değiştirmek ve dönüştürmek için bağış yapmanın ya da bizzat gönüllü olmanın teşvik edilmesi için hazırlanan **#PaylaşmaGünü** kampanyasına, ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerinin desteklenmesini ve daha fazla çocuğa ulaşabilmesini hedefleyen bir paylaşım ile ÇEKÜL Vakfı da katıldı.

Assos'ta Doğa ve Kültür Katliamına Tepki!

2021'in ekim ayında, Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği, Assos Dostları ve Kazdağları Ekoloji Platformunun çağrısı, Çanakale ÇEKÜL temsilcisi İsmail Erten'in katkılarıyla ÇEKÜL Vakfının da aralarında olduğu pek çok sivil örgüt, kentliler, köylüler, yerel yönetimler Assos'da yapılan doğa ve kültür katliamına karşı çıkmıştı. Yapılan itirazlarla başlayan dava süreci sonuçlandı ve 2022'nin Şubat ayında güzel haber geldi! Mahkeme Yürütmeyi Durdurma Kararı verdi.

İstanbul Kent Konseyi Tarım-Gıda-Su Ürünleri Çalışma Grubu Toplantıları

İstanbul Kent Konseyinin açtığı alanda çeşitli sivil toplum örgütleri ve uzmanların bir araya gelmesiyle, İstanbul genelinde ekoloji çerçevesinde tarım-su-gıda konularında çeşitli paylaşımların ve projelerin üretildiği bir çalışma grubu olan "İstanbul Kent Konseyi Tarım-Gıda-Su Ürünleri Çalışma Grubu" üyesi olarak toplantılara katılım sağlamaya devam ediyoruz.

Avcılık Tamamen Yasaklansın

ÇEKÜL Vakfının da destekçilerinden biri olduğu, 234 kurum ve 72 bin kişinin katıldığı kampanya yoluyla Tunceli, Isparta ve Antalya'daki keçi, Eskişehir'deki kızıl geyik, Şanlıurfa'daki ceylan avına dair ihaleler iptal edildi. Kampanya varlığını ve eylemlerini sürdürüyor.

Gürol Sözen "Destan ve Onlar" Sergisi

Anadolu uygarlıkları ve coğrafyası hakkında araştırmalar yapan, bu konuda kitaplar kaleme kalan sanat tarihçisi ve ressam Gürol Sözen, Destan ve Onlar sergisiyle Anadolu'da verilen mücadelenin izdüşümlerini tuvaline yansıttı. Eserler, Çankaya Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezinde 28 Ekim-27 Kasım 2022 tarihlerinde izlendi. Sanat aracılığıyla kültürel mirasımızın korunmasına, tanıtılmasına, belgelenmesine emek veren ÇEKÜL Vakfı kurucularından ve daimi destekçilerinden Gürol Sözen'in Anadolu'yla ilgili kitapları ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi koleksiyonu arasında.

Fırat Nehrine zehir akıyor!

Yıllardır aktif olarak çalıştığımız Fırat Havzasında yer alan İliç Çöpler Altın Madeninin faaliyetleri, ÇEKÜL'ün de aralarında olduğu çevre örgütlerinin ses çıkarması sonucunda geçici olarak durduruldu. Talebimiz ise bir an önce kapatılarak, gerekli güvenlik önlemleri acilen alınması. "Fırat Nehri altından değerlidir!" diyerek süreci temsilci, gönüllü ve bölgedeki avukatların aracılığıyla takip etmeye devam ediyoruz.

Özel Günlere Özel Mesajlar...

Her yıl olduğu gibi bu yıl da özel günler için özel mesajlar hazırladık. Anneler, babalar, öğretmenler, çocuklar için kendimize, dünyaya bakışımız, davranışımızla ilgili bazı küçük hatırlatmalarda bulunduk. Bazen doğada keşfe çağırdık, bazen tüm canlılara karşı sorumluluklarımızı tekrarladık. En önemlisi de bir sivil toplum örgütü olarak; gönüllü, destekçi ve bağışçıların önemini vurguladık.



e Arşivlerde
ksik ve Yetersiz
Çözüm Arayışı

Canlı Yayın
29 MART 2022
14:00

Basın Esasları
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Talihi



Bugün öğretmenimin günü
Sen öğrettin dün, bugünü
Senin için fidanlar diktim
Geleceğimize hediye ettim

Şimdi 7 Ağaç Ormanlarına fidan diki
www.cekuldukkana.org



YAŞASIN CUMHURİYETİ!

29 EKİM



ÇEKÜL

Uç boy kese ve
yaprak tohum

ÇEKÜL

Öğretmenler Günü Seti 1

Seramik yaprak ve
fidan sertifikası

www.cekuldukkana.org



Merak et, keşfet! Gençliğe yakışanı yap, hareket et!
19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı
kutlu olsun! Nice bayramlara...



ÇEKÜL

DÜNYA
HAKLARI
KUTLU OLSUN!



ÇEKÜL

1 Eylül Dünya Barış Günü Kutlu Olsun!



ÇEKÜL

www.cekulvakfi.org.tr

30 Ağustos
Zafer Bayramımızın
100. yılı kutlu olsun!

Korumaya,
iyileştirmeye,
yaşatmaya birlikte
devam ediyoruz...



ÇEKÜL

www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Evi Sakinleri





ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Hatırası





ÇEKÜL Vakfı Çalışanları Hatırası







