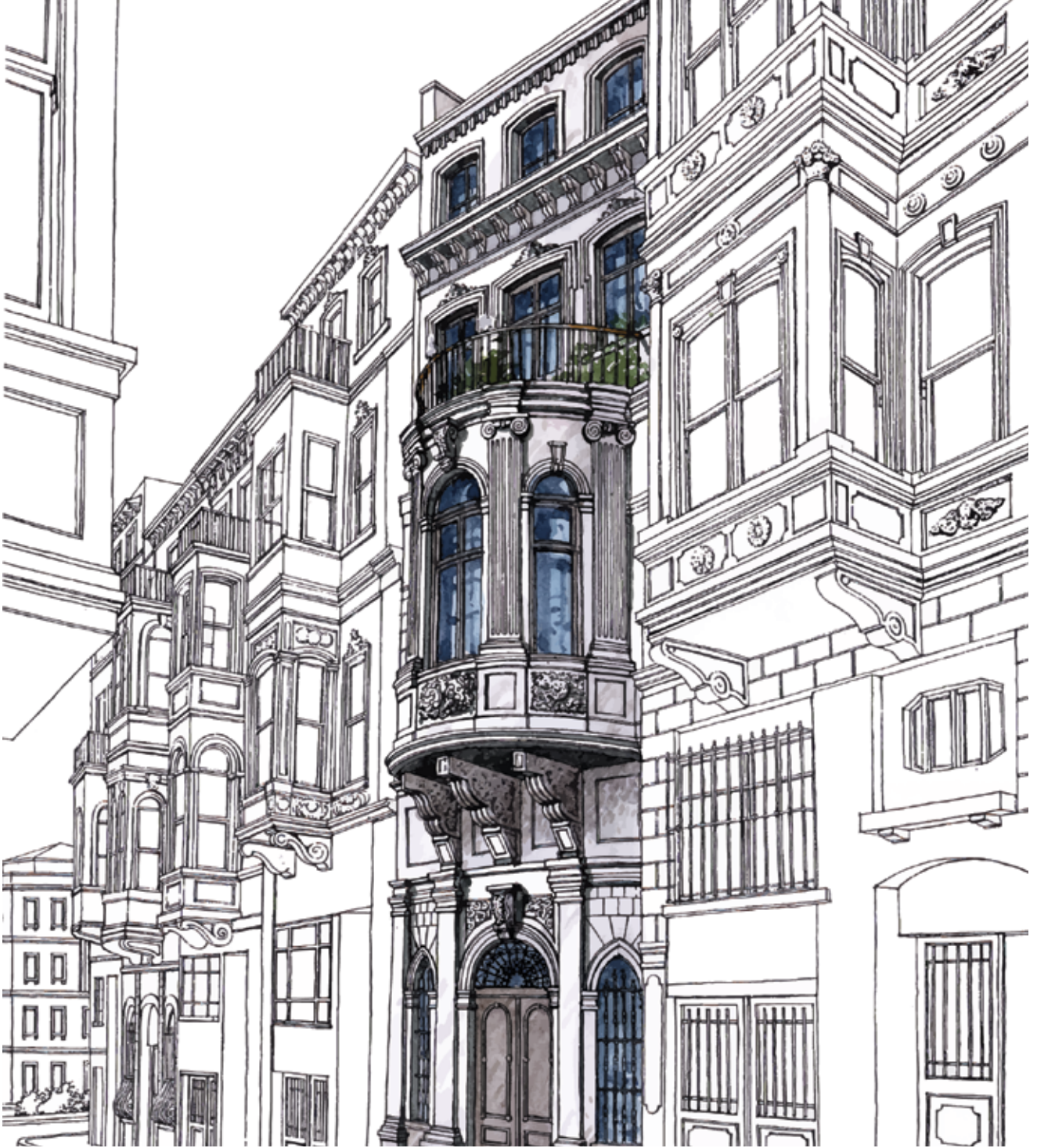


ÇALIŞMA RAPORU 2021





ÇALIŞMA RAPORU 2021

KÜNYE

ÇEKÜL (ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ KORUMA VE TANITMA VAKFI)

ÇEKÜL (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) ülkemizin doğal, tarihsel ve kültürel varlıklarını korumak amacıyla 1990 yılında kuruldu. Kuruluşundan itibaren doğa-kültür-insan arasındaki yaşamsal uyumun savunucusu olan ÇEKÜL, "Doğa ve Kültürle Varız!" sloganıyla yaşama geçirdiği proje ve programlarla, en küçük yerleşmeden ülke bütüne açılan bir yaklaşımı benimsedi.

ÇEKÜL VAKFI ÇALIŞMA RAPORU, 2021

YAYIMA HAZIRLAYANLAR

ÇEKÜL EKİBİ

Ahmet Onur Altun, Alper Can Kılıç, Ayşe Almaoğlu, Ayşen Kılıç Özarlantürk, Beyza Kurt, Deniz Dinçel, Fatih Kâhya, Figen Tokgöz, Gönenç Türk, Hakan Yıldırım, Hasibe Akdemir, Hazal Çatalbaş, Kibele Eren, Melike Dilber, Nalan Kayar, Özge Öney, Selda Aksoy, Sema Ulus, Setenay Yüksel, Şirin Sığın

TASARIM

Özlem Alıcı

BASKI

Özgün Ofset

Yeşilce Mah. Aytekin Sk. No:21/4 Levent, İstanbul

BEYOĞLU ÇEKÜL EVİ

Ekrem Tur Sok. No 8/Beyoğlu, İstanbul

Tel: 0212 249 64 64

www.cekulvakfi.org.tr/cekul@cekulvakfi.org.tr

BİRGİ ÇEKÜL EVİ

Birgi Köyü Cumhuriyet Meydanı, Umur Bey Cd. No:29 /Ödemiş, İzmir

Tlf: 0232 53155 80

ÇEKÜL VAKFI SOSYAL MEDYA HESAPLARI

Facebook: <https://www.facebook.com/cekulvakfi/>

Twitter: <https://twitter.com/cekulvakfi>

Instagram: <https://www.instagram.com/cekul>

LinkedIn: [linkedin.com/company/cekulvakfi](https://www.linkedin.com/company/cekulvakfi)

YÖNETİM

KURUCULAR KURULU

Ali Faruk Göksu
Bülent Güngör
Dr. Güzin Poffet Tamaç
Dr. M. İlhan Arslan
Ersu Pekin
Feridun Özgen
Figen Tuzlalı
Gürol Sözen
Hasan Özgen
İlhan Nebioğlu
Mehmet Selim Baki
Mithat Kırayoğlu
Oktay Ekşi
Prof. Dr. Selçuk Erez
Prof. Dr. Cengiz Erüzün
Prof. Dr. Erol Eti
Prof. Dr. İter Turan
Prof. Dr. Metin Sözen
Prof. Dr. Necati İnceoğlu
Prof. Dr. Onat Arınç
Prof. Dr. Uğur Erkman
Prof. Dr. Yalçın Aköz
Tan Oral
Tarhan Erdem
Turgut Derman

YÖNETİM KURULU

Prof. Dr. Metin Sözen (Başkan)
Dr. M. İlhan Arslan
Hasan Özgen
Ali Faruk Göksu
Prof. Dr. Ünal Akkemik
Mithat Kırayoğlu
Metin Keskin

YÖNETİM KURULU YEDEK

Sinan Polvan
Görkem Gül
Ayşe Nüvit Bayar

DENETLEME KURULU

Bülent Güngör
Mehmet Selim Baki
Gürol Sözen

DENETLEME KURULU YEDEKLER

Prof. Dr. Onat Arınç
Prof. Dr. Uğur Erkman

MALİ MÜŞAVİR

İsmail Hakkı Baliç

GENEL KOORDİNATÖR

Betül Sözen

GENEL MÜDÜR

Sevil Yeşim Dizdaroğlu





Çizim: Y. Metin Keskin, Safranbolu



İÇİNDEKİLER

6 **SUNUŞ**
S. Yeşim Dizdaroğlu
ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü

8 **KÜLTÜREL MİRAS**
ÇEKÜL Kent Çalışmaları
ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları
ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi

22 **EĞİTİM**
ÇEKÜL Akademi
ÇEKÜL Bilgi Ağacı

42 **ÖRGÜTLENME**
Tarihi Kentler Birliği
YAPEX Restorasyon Fuarı

52 **ÇEKÜL 7 AĞAÇ ORMANLARI**
Kaynak Geliştirme
ÇEKÜL Dükkân
Birgi ÇEKÜL Evi

64 **TANITIM**
Beyoğlu ÇEKÜL Evi Etkinlikleri
ÇEKÜL Yayınları
Sosyal Medya



SUNUŞ

S. Yeşim Dizdaroğlu
ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü

GEÇMİŞ DENEYİMLERLE YENİ BİR YIL

Toplumsal olarak zorlu bir dönemden geçiyoruz. 2019 yılında başlayan pandeminin ülkemizde ve dünyada yarattığı olumsuz sonuçlarına 2020 yılında doğal afetler ve küresel iklim değişikliğinin yıkıcı ve endişe verici etkileri eklendi. Bu raporu da Ukrayna ve Rusya savaşının yarattığı kaos ortamında hazırladık.

Önce pandemi, sonra yangın ve sel afetleri ile en sonunda savaş gündemiyle birlikte ülkemizin kendi gündemi de bir hayli hareketli. Enerji bağımlılığı, gıda, sağlık, nüfus artışı, iklim değişikliği, doğal varlıkların ve ormanların tahribatı, aşırı madencilik faaliyetleri derken, her güne yeni bir sorunla başlar olduk. Bu zor süreçte ÇEKÜL Vakfı olarak çalışmalarımızı olabildiğince tutarlı bir şekilde sürdürdük. 2020 yılında pandemi koşullarının nispeten hafiflemesiyle ana faaliyetlerimizi gerçekleştirmeye devam ettik.

Tarihi Kentler Birliğinin ÇEKÜL Vakfı uzmanları tarafından hazırlanan "Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması" başlıklı raporumuz yayınlandı. Raporda COVID-19 salgınının kültürel ve doğal miras alanındaki yansımaları ele alındı. Rapor, dünyadan karşılaştırmalı örneklerle salgınının kültürel, ekonomik ve sosyal boyutlarına yeni yaklaşımlar ve önemli analizler içeriyor.

Tarihi Kentler Birliğinin yıllık programı kapsamında İstanbul Buluşmaları ve Kastamonu'da Bölge toplantısı gerçekleştirildi. Kültürel Mirasın Koruma Özendirme Yarışması ile Tarihi Kentler Birliği Müze

Özendirme Yarışmasında toplam 83 proje ve uygulama incelenerek yayına dönüştürüldü. Kent Müzeleri ve arşivlerinin kurulmasını teşvik eden Özendirme Yarışmasıyla, yerel yönetimlerin yaşadığı çeşitli olumsuzluklara rağmen Tarihi Kentler Birliği üyesi 363 müze envantere dâhil edilmiş durumda. Birlik üyesi belediyelerin başarılı projelerinin yer aldığı envanter, gün geçtikçe büyümekte ve kültür mirası ve koruma alanında önemli bir arşiv niteliği taşımakta. Bu açıdan, 2021 yılını yerel yönetimlerin kültür öncelikli çalışmalara önem verdiği başarılı bir yıl olarak değerlendirmek mümkün.

Pandemi koşulları el verdiğince ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları (ANAR) başlığı altında ve Kendini Koruyan Kentler Programı kapsamında ve ihtiyaç analizleri doğrultusunda yerele verdiği desteği sürdürdü: Çarşamba Kent Toplantıları kapsamında Uluborlu, Muğla ve Niğde kentleri ile bir araya gelindi. Balıkesir ve Mihalicçık kentlerinde saha çalışmaları yapıldı. ANAR kapsamında, yıl boyunca temsilcilerimizin kentlerde yürüttükleri örgütlenme çalışmalarının desteklenmesine, koruma projelerinin geliştirilmesine ve nihai olarak elde edilen bilgilerin uzmanların desteğiyle değerlendirilmesine kesintisiz devam edildi.

ÇEKÜL'ün hafıza merkezi olan ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi, Türkiye'nin doğa, tarih, mimarlık ve kültür tarihi alanlarında zengin envanterini 2021

yılında genişletti, dijital kent arşivinin yanı sıra Beyoğlu ÇEKÜL Evinde bulunan kütüphanesinde akademisyenleri, öğrenci ve araştırmacıları ağırladı. Bilg-Belge Merkezi podcast yayınları ve çevrimiçi etkinliklerle yoğun bir yıl geçirdi.

Şüphesiz pandemiden olumsuz etkilenen yüz yüze eğitimlerimiz, ÇEKÜL Akademi ekibinin gayretleriyle 2021 yılında başarılı bir ivme kazandı. Bu yıl, Alanda Eğitim Programı kapsamında 5, Bölgesel KentSEL Koruma Eğitim Programı kapsamında ise 3 eğitim ile kaldığımız yerden yüz yüze eğitimlerimize devam ettik. 2021 yılında alınan tedbirlerle sorunsuz ve başarılı bir şekilde İstanbul ve Tarsus'un yanı sıra ilk defa Mardin, Manavgat ve Ordu kentlerinde de eğitimler yaptık.

Doğal ve kültürel mirasın korunması ve yaşatılması için hazırlanan nitelikli ve zengin eğitim içerikleriyle ÇEKÜL Bilgi Ağacı da 2021 yılında tüm Anadolu'da yoğun bir faaliyet içinde oldu. ÇEKÜL Bilgi Ağacı, uluslararası projeler kapsamında düzenlenen çevrimiçi atölyelerin yanı sıra kurumsal eğitim programlarıyla yetişkinlerle de buluşma fırsatı buldu.

"Kırsal Miras ve Kent İlişkisi" temasıyla gerçekleşen YAPEX Fuarında, yaşadığımız yangın ve sel felaketleriyle küresel iklim değişikliğinin etkileri ele alındı. Yangın ve selin en yoğun yaşandığı Kastamonu ve Manavgat kentlerinin yerel temsilcileri ile uzmanlar bir araya geldi; kırsal birlikte korumak için afet sonrası yapılacaklar ve deneyimler paylaşıldı.

Yangınlar ve seller şüphesiz ki yılın en önemli gündem konusu oldu. ÇEKÜL Vakfı, afetlerin yaşandığı andan itibaren iletişim kanallarında doğru bilginin aktarılması için yoğun bir çalışma yürüttü. Afetlerin travmatik etkisi dikkate alınarak yangınlar sürerken ağaç bağışı kabul edilmedi. Özellikle kamuoyunda oluşan ve yanan orman arazilerinin ağaçlandırılmaya açılmasına dönük beklenti yaratan yanlış bilginin dolaşımını engellemek ve yardımların afet bölgelerindeki ihtiyaç sahiplerine yönlendirilmesini sağlamak yönünde duyurular yapıldı.

Yanan orman arazilerine yapılan müdahalelerle ilgili tüm yıl boyunca uzmanların alan tespit raporları ve akademik çalışmaları, ÇEKÜL Vakfının tüm iletişim araçları üzerinden paylaşıldı. Bununla birlikte, bugün de orman arazilerine ağaçlandırma adıyla olumsuz müdahalelerin yapıldığını, yapılmakta olduğunu üzümlere görüyoruz.

Doğal mirasın korunmasına yönelik toplumsal duyarlılığın her zamankinden daha yüksek olduğu şüphe götürmez bir gerçek. ÇEKÜL'ün en önemli programlarında biri olan 7 Ağaç Ormanları kapsamında 2021 yılında 3.192 kişi ve 252 kurumun desteğiyle 105.269 fidan toprakla buluştu. Kampanyalarla, duyarlılık gösteren bireysel ve kurumsal destekçilerimizle yoğun bir yılı daha geride bıraktık. Doğa dostu ürünleri teşvik ettiğimiz ÇEKÜL Dükkânda, Birgi Evimizde faaliyet gösteren kadın üreticilerimizin ürünlerinin yanı sıra doğa dostu ürünler de yer aldı.

Pandemi koşullarında çalışma alanımızı hızla çevrimiçi platformlarla uyumlu hale getirerek vakfın çalışmalarını tüm Anadolu'daki gönüllülerimiz, doğa dostları ve takipçilerimizle buluşturma fırsatı bulduk. Önemli kampanyalara ve platformlara dâhil olduk.

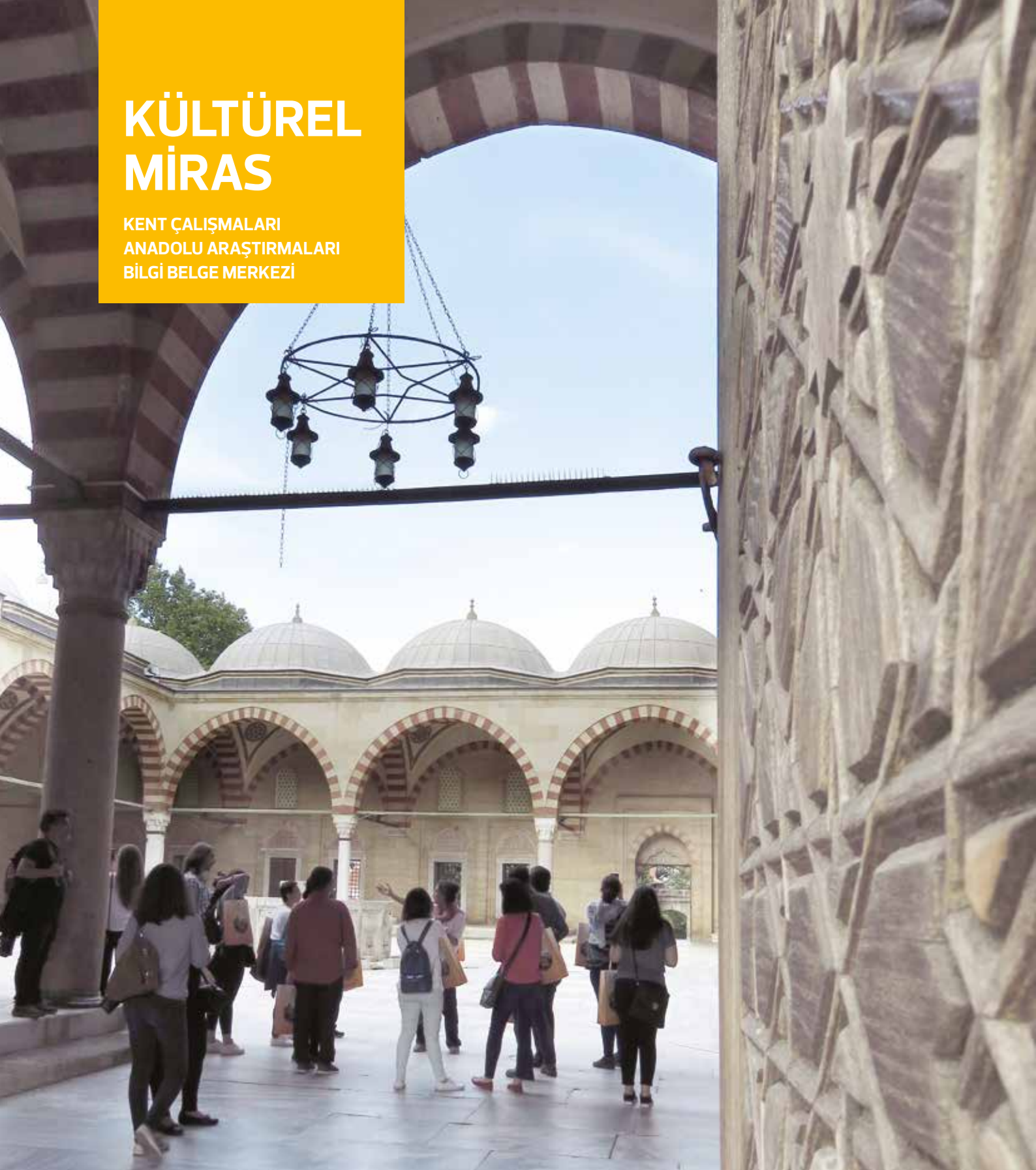
ÇEKÜL Yayınları için de yoğun bir yıldır. Özellikle Anadolu'da korumanın yolculuğunun anlatıldığı önemli bir kaynak olan ve Prof. Dr. Metin Sözen'in merakla beklenen otobiyografik kitabı Yaşamı Paylaşmak uzun ve yoğun bir çalışma sürecinden sonra yayımlandı.

Bu yıl da geçen yıl dile getirdiğimiz temennimizi bir daha hatırlatmak isteriz. Koruma yerelden başlar. Savaş sözcüğüne alıştırmak istendiğimizi yeni bir yıla başlarken, bir diğer önemli temennimizi ise şu: Korumada temel referansımız her zaman ve mutlaka "yaşama saygı" olmalıdır.

Geçmişten alınan dersleri unutmamak dileğiyle...

KÜLTÜREL MİRAS

KENT ÇALIŞMALARI
ANADOLU ARAŞTIRMALARI
BİLGİ BELGE MERKEZİ



KÜLTÜREL MİRAS



ÇEKÜL KENT ÇALIŞMALARI

30 yılı aşkın süredir Anadolu'da koruma odaklı kentsel değişime öncülük eden ÇEKÜL Vakfı, bilgi ve tecrübesini 2014 yılından bu yana "Kent Çalışmaları" başlığı altında topladı. ÇEKÜL Vakfının kentsel ve kırsal alanlarda yürüttüğü koruma ve canlandırma projeleri bu başlık altında sürdürülüyor. ÇEKÜL Kent Çalışmaları, içinde barındırdığı yaşamı canlandırmayı; kendi kendini koruyan kentlerin planlanmasına öncülük edecek stratejik yaklaşımları geliştirmeyi amaçlıyor. ÇEKÜL'ün tarihi dokuyu kapsamlı ele alış biçimi önemli bir fark yaratıyor: Tarihi dokuyu içinde yaşayan halkı, doğal zenginlikleri, kırsal çevresi, sahip oldukları kültür ve etkiledikleri ekonomik faaliyetlerle bir bütün olarak değerlendiren canlandırma anlayışı, Anadolu kentlerinin geleceğine yön veriyor.

ÇEKÜL Kent Çalışmaları, güncel koruma ve tasarım kavramlarını Anadolu'nun özgün kentsel dinamikleri ışığında yorumlayarak yerelden doğan, uygulanabilir, gerçekçi ve basit müdahale yöntemlerini araştırmak için farklı programlar yürütüyor. Bu kapsamda yapılan çalışmalar yerelde tartışılarak uygulanıyor, takip ediliyor ve değerlendiriliyor.

ÇEKÜL'ün Anadolu'nun 7 farklı bölgesinde her kente özgü ele alınan koruma yaklaşımları, mahallelerin canlandırılmasına öncülük eden müdahale yöntemleri ve sivil inisiyatifin harekete geçirilmesi sayesinde oluşmuş geniş örgütlenme ağının, başka iyi uygulamalara kaynaklık edebilmesi amacıyla yapılan araştırma ve geliştirme çalışmaları; yerel yönetimler, sivil örgütler, meslek odaları, üniversiteler gibi çeşitli uzmanlıkları biraraya getirerek sürece katılmaları teşvikleriyle uygulanıyor. Anadolu kentlerine özel bir koruma ve canlandırma metodolojisinin geliştirilmesi için özgün çözümler üretiliyor. ÇEKÜL Kent Çalışmaları uzmanları, ayrıca çeşitli sempozyum, kongre ve çalıştaylara katılarak elde ettikleri verileri geniş kesimlerle paylaşarak, tartışma ortamı yaratmayı da sürdürüyor.



Rapor ve Programlar

Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması Raporu

Tarihi Kentler Birliğinin ÇEKÜL Vakfı uzmanları tarafından hazırlanan "Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması" başlıklı raporu, yayınlandı. Raporda, 2019'dan bu yana gündelik yaşamın akışını değiştiren ve tüm dünyada etkileri süren COVID-19 salgının kültürel ve doğal miras alanındaki yansımaları ele alınıyor. Türkiye ve dünyadan karşılaştırmalı örneklerle salgının alandaki kültürel, ekonomik, insani ve ahlaki boyutuna odaklanılıyor; salgın aracılığıyla deneyimlenen yeni yaşama rejiminin gündeme getirdiği yeni imkânların doğal ve kültürel mirası koruma çalışmalarına nasıl uyarlanabileceğine dönük erken dönem uygulama örnekleri bir araya getiriliyor.

"Pandemide Kültür Mirasının Korunması", "Pandemi ve Turizm", "Pandemi Döneminde Müzeler" ve "Pandemi ve Kırsal Miras" olmak üzere dört ana başlıktan oluşan raporda her bölümde durum saptaması, iyi uygulama

örnekleri ve eylem önerileri ayrıca ele alınıyor. Boş kalan kültürel miras alanları, pandeminin ilk aylarında tüm dünya için şaşırtıcı bir görsel imgeye dönüşmüştü. Benzer biçimde insansızlaşan doğal miras alanlarında insan baskısının ortadan kalkmasıyla yaşanacak gelişmeler merak konusu olmuştu. "Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması" raporu, Türkiye'de COVID-19 süresince gelişen ekonomik, sosyal ve mekânsal değişimlerin doğal ve kültürel mirasın korunması üzerindeki etkilerini ortaya koymayı hedeflerken, pandeminin erken dönemine ilişkin bu insansızlaşan alan imgesine de atıfta bulunuyor; yaklaşık 2 yıla yayılan süreçte sıklıkla gündeme gelen olasılıklar ve riskler konusunu da deneyim alanıyla birlikte aktarıyor.

Yerel yönetimlerin uygulama ve politikalarını destekleyecek tartışmaların önünü açmayı hedefleyen araştırma raporunda, "kültürel miras" kavramı ana eksen olarak odakta



yer alıyor. Kültürel miras, kültür odaklı dönüşüm yaklaşımlarının da değişimini değerlendirmeye bir temel oluşturuyor. Detaylı raporu www.tarihiKentlerBirliği.org adresinden inceleyebilirsiniz.

Kendini Koruyan Kentler Programı

Anadolu kentlerinde kültürel kimliğin ve tarihi dokunun korunmasına yönelik çalışmalarda, "yerinde, yerel birikimle koruma" yaklaşımını savunan ÇEKÜL Vakfı, kurulduğu ilk yıllarda 7 Bölge 7 Kent Projesi ile başladığı yaygın kentsel koruma çalışmalarına, Kendini Koruyan Kentler Programı ile devam ediyor. ÇEKÜL Kent Çalışmaları uzmanları tarafından her yıl ihtiyaç analizleri doğrultusunda güncellenerek devam eden program, kapsamlı verilerin ÇEKÜL bünyesinde toplanmasına, arşivlenerek yeni planlamalar yapılmasına olanak veriyor.

Tarihi Kentler Birliği üyesi tüm belediyelerin katılımına açık olan Kendini Koruyan Kentler Programı, gerek kentin kaynaklarının doğru projeler için kullanılması, gerekse ÇEKÜL Vakfının kentsel koruma disiplinindeki 30 yıllık deneyiminden yerel yönetimlerin en iyi şekilde faydalanabilmesini amaçlıyor.

Bu süreçte; ÇEKÜL Evinde düzenlenen Çarşamba Kent Toplantıları, Kendini Koruyan Kentler Programı için bir tanışma görevi üstlendi. Çarşamba Kent Toplantılarında ihtiyaçları tespit edilen kentler için saha çalışmaları yürütülüyor.

Aynı kapsamda 2021 yılında Balıkesir ve Mihalıççık kentlerinde saha çalışmaları yapıldı. Geçmiş yıllarda programa dâhil edilen kentlerin bilgileri, daha önceki çalışma raporlarında detaylarıyla yer almaktadır.

Arşiv, Envanter ve Yayınlar

Restorasyon Proje ve Uygulamaları Arşivleniyor

Her yıl 100'e yakın projenin incelendiği, Tarihi Kentler Birliğinin Kültürel Mirası Koruma Özendirme Yarışması ile Tarihi Kentler Birliği Müze Özendirme Yarışmasının raportörlüğü ÇEKÜL Kent Çalışmaları tarafından yürütülüyor ve sonuçların yer aldığı katalogların, kültürel mirasın korunmasında rol alan kesimlere ulaşması sağlanıyor.

2021 yılında, iki yarışmada toplam 83 proje ve uygulama incelenerek yayına dönüştürüldü. Hazırlanan yarışma kataloglarına TKB web sitesinden erişmek mümkün. Özendirme yarışmalarıyla, TKB üyesi belediyelerin başarılı proje ve uygulamaları kayıt altına alınarak, geniş bir envanter oluşması sağlanıyor.

Kent Müzeleri ve Arşivleri Envanteri Hazırlanıyor

Sayıları her geçen yıl artan kent müzeleri ve arşivlerin kurulması sürecinde aktif çalışan ÇEKÜL Kent Çalışmaları, Tarihi Kentler Birliğine bağlı belediyelerin müze envanter çalışmasını yürütüyor. Tarihi Kentler Birliği üyesi belediyelere bağlı 289'u açılmış, 65'inde ise çalışmaları devam eden, toplam 363 müzenin 2021 yılında envanter kaydı oluşturuldu. Envanterin online haritaya taşınması için çalışmalar sürüyor.



Yerel Kimlik Dergisi İçin Araştırmalar Yapılıyor

ÇEKÜL Vakfı tarafından yayıma hazırlanan, Tarihi Kentler Birliğinin *Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik* dergisi için 2021 yılında da inceleme ve değerlendirme yazılarıyla katkı sunan ÇEKÜL Kent Çalışmaları uzmanları, alanda edindiği bilgileri geniş kesimlerle paylaşıyor.

"Uluborlu Keşfedilmeyi Bekliyor", "Yörük Kültüründen Meydanlara Bütüncül Koruma", "Dokusu Kaybolmamış Bir Anadolu Kasabası: Mihalıççık", "Pandeminin Kültürel Miras ve Koruma Üzerine Etkileri", "TKB'nin Kilit Taşı Kastamonu", "Küresel İklim Değişikliği ve Yerel Yönetimler" başlıklı yazılar bunlardan bazıları. ÇEKÜL Vakfı web sitesi makaleler bölümünden de yazılara ulaşmak mümkün.





Kırsal Miras ve Turizm Birlikteliği Eğitimi

ÇEKÜL Akademi, "Kültürel Miras ve Turizm Birlikteliği" başlığı altında bir eğitim programı yürütüyor. 3 modül olarak gerçekleşen programın amacı; kenti bulunduğu bölgede bütüncül bir perspektif içinde ve tüm farklılıklarıyla algılanır kılmak, yerelde kalkınmaya katkı sunacak turizm faaliyetlerinin planlanmasında kültür öncelikli bir yol haritası çıkarmak. Programın ilk modülü, temmuz ayında "Bölgesel Planlamada Miras Temelli

Yaklaşım ve Kültür Rotaları" başlığıyla Şerifler Yalısında düzenlendi. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, şehir plancısı Ahmet Onur Altun; ÇEKÜL Vakfı gönüllü uzmanları, mimar Alp Arısoy ve şehir plancısı Esra Karataş Büke tarafından verilen eğitimde; kent kimliği, kırsal alanlar ve kültür odaklı dönüşüm, kültürel miras ve yerelde kalkınma, kültür odaklı kent-kır gelişim politikaları ve deneyimler aktarıldı.

KÜLTÜREL MİRAS



ÇEKÜL ANADOLU ARAŞTIRMALARI

İstanbul'un tarihi boyunca kültür ve bilim alanında önemli bir merkez olan Beyoğlu ve çevresi son yıllarda Türkiye'nin en önemli akademik araştırma adacıklarından biri haline gelirken, bu zengin araştırma adasının ortasında, kültürel ve doğal mirası koruma hareketlerinin belleği niteliğindeki Bilgi Belge Merkezi, yıllar içinde ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları başlığı altında yeni bir boyut kazandı.

Anadolu Araştırmaları, vakıf bünyesinde özellikle kültürel mirasın korunması konusunda bilimsel araştırmalar yürütüyor. Aynı zamanda vakıf temsilcileri ve gönüllüleriyle iletişimi sağlayan Anadolu Araştırmaları, alandaki çalışmaların örgütlenme ayağında etkin rol alıyor, saha çalışmaları yürütüyor, projeleri takip ediyor ve ÇEKÜL'ün koruma yaklaşımı çerçevesinde stratejiler geliştiriyor. ÇEKÜL Vakfının kamu-yerel-sivil-özel kesimleri biraraya getirme geleneğini sürdüren Çarşamba Kent Toplantılarının verileri de ANAR bünyesinde toplanıyor.

Tarihi Kentler Birliğinin Anadolu toplantılarında koruma gündeminin oluşturulması, yer altı mirası araştırma çalışmaları, temsilcilerin kentlerde yürüttükleri örgütlenme çalışmalarının desteklenmesi, kültürel mirasın korunmasına yönelik projeler geliştirilmesi ve tüm bu süreçlerde elde edilen bilgilerin kitap, envanter, harita ve benzeri yayınlara dönüştürülmesi, Prof. Dr. Metin Sözen'in önderliğinde, uzmanların desteğiyle ANAR kapsamında devam ediyor.



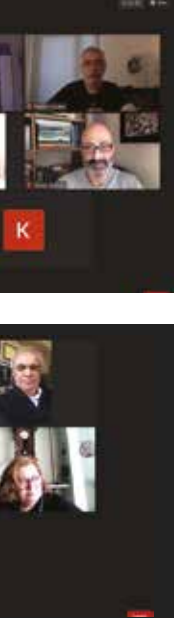
ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantıları

Pandemi koşullarından önce Beyoğlu'ndaki tarihi ÇEKÜL Evinde, pandemi ile birlikte ise çevrimiçi platformda her hafta düzenli olarak yapılan Çarşamba Kent Toplantıları, yerel yönetimler ve kent temsilcilerinin hazırladığı koruma odaklı yol haritalarına uzman katkılarıyla yön verilmesini amaçlıyor. Bu toplantılarda Anadolu'nun her ölçekteki yerleşmesinden gelen tasarım, uygulama ve işlevlendirme modelleri inceleniyor; yeni kavramlar ve yaklaşımlar tartışılıyor. Toplantılara katılan kentler doğal ve kültürel varlıklarını, projelerini ve geleceğe dair planlarını raporlar ve sunumlar eşliğinde, ÇEKÜL uzman ekibine sunuyor. Uygulamada deneyimli uzmanların gönüllü desteğiyle; müze çalışmaları, restorasyon, sokak sağlıklılaştırma, geleneksel yaşam kültürü, envanter çalışmaları, çevre koruma başlıklarında planlanan koruma projeleri inceleniyor ve takip ediliyor. 2011-2021 yılları arasında 223 yerleşimden bin 116 kent temsilcisi Çarşamba Kent Toplantılarının misafiri oldu. 2021 yılında ise Balıkesir, Uluborlu, Mihalicçık, Muğla UNESCO Çalışma Ekibi, Kentimiz İzmir Derneği ve Niğde kentleri ile biraraya gelindi.

Anadolu'dan Koruma Haberleri

Kendini Koruyan Kentler Programı

Kayseri Üniversitesi Öğretim Üyesi ve ÇEKÜL Vakfı Kayseri Temsilcisi Prof. Dr. Osman Özsoy ve çalışma ekibi tarafından geliştirilen ve tarihi yapıların rüzgâr, yağmur gibi aşındırıcı dış etkenlerden korunmasını amaçlayan solüsyon, deneme uygulamalarında olumlu sonuç verdi. Yaklaşık 7 ay süren çalışmalar sonucu üretilen solüsyon taş, beton ve kerpiç gibi yapıların kar, yağmur, güneş ve rüzgâr gibi dış etkenlerden korunmasını sağlıyor. "Koruma noktasındaki en büyük dezavantajımız coğrafya ve iklim gibi faktörler. Kültepe Höyüğü ve Koramaz Vadisi gibi güzellikleri bulunan memleketimizde, en büyük sorun kerpiç yapıların korunması," diyen Özsoy, geliştirdikleri solüsyonun Kapadokya'da peribacalarının korunmasında da kullanılabileceğini aktardı. Solüsyonun malzeme üzerindeki etkisini ölçmek üzere yapıla test çalışmaları devam ediyor. Binlerce yıl toprak altında kalan kültür varlıklarının hava ve ışıkla temasının tahrip edici etkisini de azaltması beklenen solüsyon, koruma çalışmalarında umut verici yeni bir gelişme olarak nitelendiriliyor.



Kemaliye UNESCO Yolunda

ÇEKÜL Vakfının uzun yıllardır koruma çalışmaları yürüttüğü ve halen ÇEKÜL gönüllülerinin önemli katkılarıyla sürdürülen çalışmalar sonuç verdi; Kemaliye, UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesine girdi. İpek ve Kervan yolları üzerinde bulunan Kemaliye kent dokusu, mimarisi ve özgün evleriyle öne çıkan bir kent. Doğayı yapılaşmada temel unsur olarak gören bir anlayışla topoğrafyaya oturan bir yerleşimin üzerinde Fırat Nehrinin etkisi büyük. 35 kilometre uzunluğundaki Karanlık Kanyon; içindeki sert kayalara oyularak inşa edilmiş olan 7 kilometre uzunluğundaki Taş Yol ve merkeze yaklaşık 5 kilometre mesafede bulunan Dilli Vadi, kente kimliğini kazandıran önemli tarihi ve doğal yapılar olarak öne çıkıyor. Kemaliye, topografyanın kente kattığı niteliği, kimliğinin en önemli yapı taşlarından biri olarak ele alan kentler arasında bulunuyor.

Yukarı Fırat Havzasında Gündem Tazelendi

ÇEKÜL Vakfı Arapgir Temsilcisi A. Tuncay Çağdaş ile Kemaliye Temsilcisi Hilmi Balıoğlu, Kemaliye'de biraraya gelerek son çalışmalarını yerinde inceledi ve koruma gündemini tazeledi. İncelemeler kapsamında Apçağa Köyü de ziyaret edildi. Yapılan değerlendirme toplantısında Yukarı Fırat Havzası kentlerinin turizm odaklı kalkınması için belirlenen hedefler gözden geçirildi. Yeni öneri ve güncel bilgilerin, ÇEKÜL Vakfı ve Kentsel Strateji tarafından Tarihi Kentler Birliği için hazırlanan *Fırat 2023: Vizyon ve Eylem Planına* işlenmesi için iletileceği vurgulandı. İnceleme gezisine, Kemaliye Belediye Başkanı Mehmet Karaman, Ayfer Zincirkaya, Etem Kılıç ve Sezai Bozkurt da eşlik etti. Gezinin sonuç niteliğindeki raporu, *Yerel Kimlik* dergisinde de haber olarak yayımlandı.

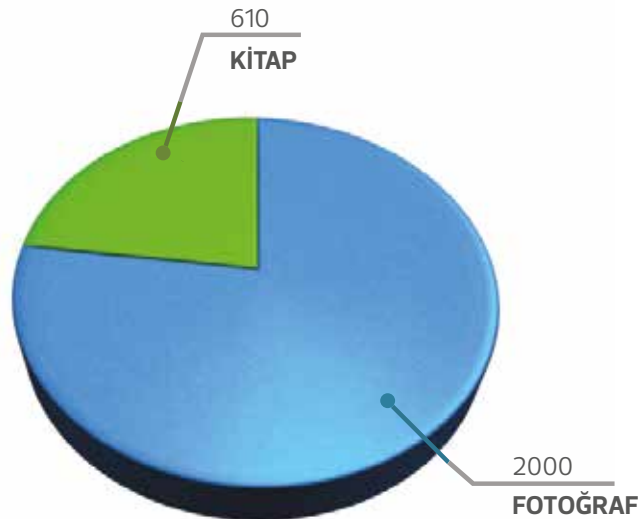
KÜLTÜREL MİRAS

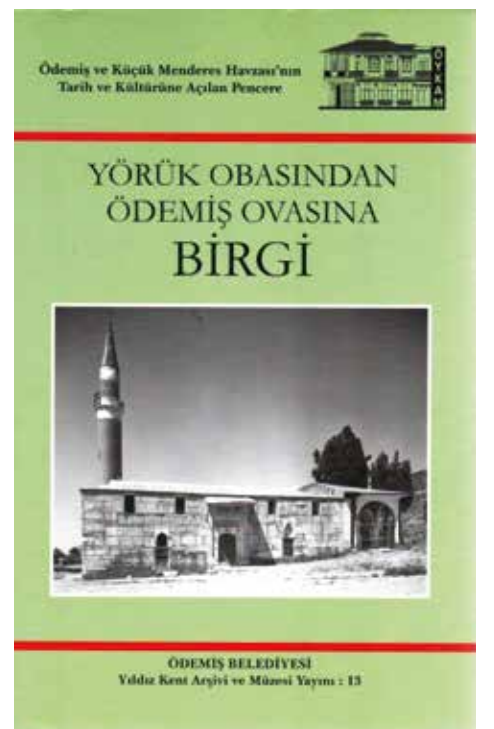
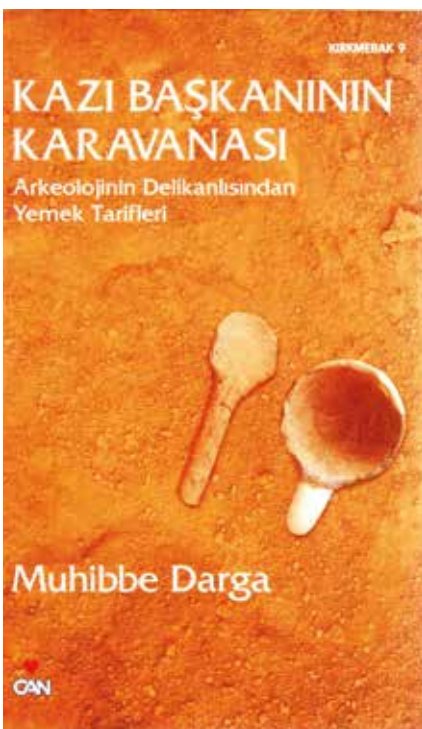
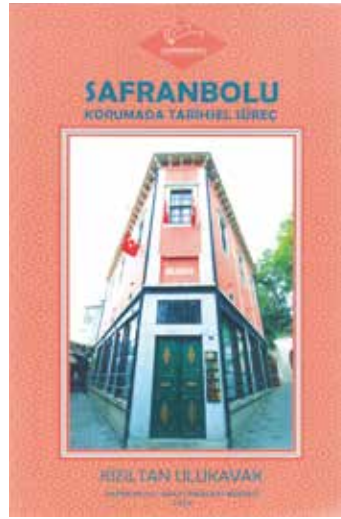
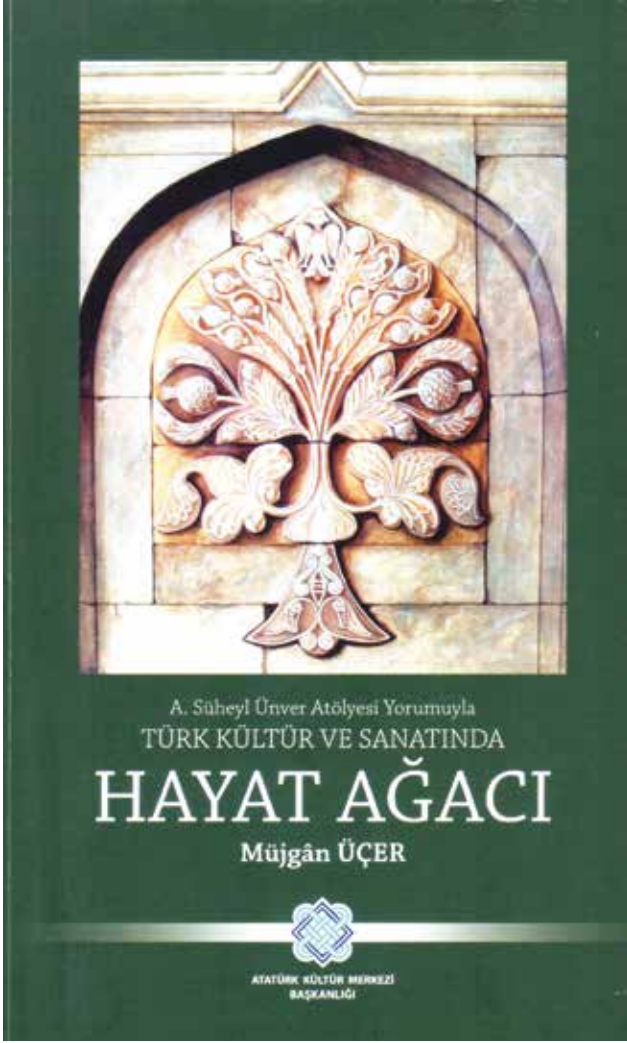
ÇEKÜL BİLGİ BELGE MERKEZİ

ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Türkiye'nin doğa, tarih, mimarlık ve kültür tarihi alanlarında uzmanlaşmış arşiv ve kütüphanesiyle, araştırma ve eğitim çalışmaları yürütüyor. Kütüphane, 1996 yılında ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulunun önerisi üzerine "7 Kitap Kütüphanesi" adıyla kuruldu. Ve Gençlik Biriminin çağrısıyla, çok sayıda kitapseverin 7 veya katları sayısındaki kaynak kitap bağışlarıyla da büyüdü. Vakfın 1998 yılında taşıdığı ÇEKÜL Evinin çatı katında okurların hizmetine açılan kütüphane, uzmanların ve akademisyenlerin olduğu kadar alana ilgi duyan okurların da yararlanabildiği bir merkez. ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları bünyesinde örgütlenen, bugünkü adıyla ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi, arşiv ve kütüphane hizmetleriyle çevre ve kültür alanında yapılan çalışmaların önde gelen başvuru merkezlerinden biri.

ÇEKÜL Vakfı Koleksiyonu, Sinan'a Saygı Kitaplığı, Anadolu Kent Arşivi ve Prof. Dr. Metin Sözen Özel Arşivi olmak üzere 4 bölümden oluşan Bilgi Belge Merkezinde, sayısı 56 bine ulaşan materyal bulunuyor. Akademisyenler, öğrenciler, araştırmacılar, yazarlar, yerel yönetimler ve sivil toplum örgütleri kütüphaneyi yoğun ziyaret edenler arasında. Bilgi Belge Merkezi, erişimi kolaylaştırmak ve daha çok kullanıcıya ulaşabilmek amacıyla 2016 yılında Kent Arşivi koleksiyonunu dijitalleştirerek kullanıma açtı. Araştırmacılar, ÇEKÜL Dijital Kent Arşivine <http://katalogtarama.cekulvakfi.org.tr/> adresinden ulaşabiliyor.

2021 yılında ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi koleksiyonuna 610 kitap, 2 bin fotoğraf kaydedildi.







Koleksiyon Geliştirme Çalışmaları ve Ziyaretçiler

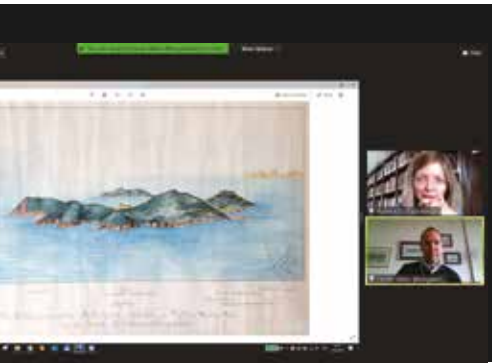
ÇEKÜL Vakfı Bilgi Belge Merkezinin koleksiyonunda bulunan toplam materyal sayısı, pandemi sebebiyle diğer yıllara oranla daha az gelişme gösterdi. 2021 yılında, ortalama 56 bine yükseldi. Yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri, üniversiteler ve bireylerden bağış ve satın alma yoluyla Bilgi Belge Merkezi koleksiyonuna 610 kitap dâhil edildi. Ayrıca 2.000 adet fotoğraf da teknik işlemlerin ardından bibliyografik kataloglamaları yapılarak koleksiyona eklendi. Metin Sözen Kişisel Arşivindeki karikatürler tarandı; künyeleri çıkarıldı, kişisel ve etkinlik fotoğraflarının baskıda kullanılacak olanları jpeg formatta tarandı, tanımsız fotoğrafların bir bölümü tanımlandı ve bilgileri revize edildi. Prof. Dr. Metin Sözen özel arşivi baskıya hazır hale getirildi.

Bilgi Belge Merkezinin zengin koleksiyonundan yararlanmak isteyen araştırmacılar, pandemi

koşullarında uzaktan erişimden en verimli şekilde faydalanan kesim oldu. Dijital olarak 320 kullanıcıyla iletişime geçildi ve 180 yeni araştırmacı sisteme kayıt oldu. Ortalama 50 araştırmacı ise kütüphaneyi, ÇEKÜL Evine gelerek ziyaret etti.

Kent Müzeleri Nasıl Kurulur?

ÇEKÜL Akademisinin 3 modüllü "Kentler ve Müzeleri, Kurulumdan İşletmeye Kent Müzeleri" eğitiminin ilk modülü olan "Kent Bellekleri Kurulum, Yönetsel Yapılanma, Fiziki Yapılanma" başlıklı eğitimi, ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü Ayşen Kılıç Özarslantürk'ün desteğiyle yapıldı. Kent ve kentli arasındaki ilişki, kent envanterlerinin hazırlanma süreci ve önemiyle bunun sürdürülebilirliğinin sağlanması, kent arşivlerinin kurulum aşamaları ve fiziki yapılanmaları bu eğitimde detaylarıyla paylaşıldı. Eğitimimiz pandemi sebebi ile uzaktan gerçekleştirildi.



Pandemi Süresince Bilgi-Belge Merkezi Çalışmaları

Fotoğrafçı Hakan Hatay'ın ÇEKÜL Vakfı için çekimlerini yaptığı Mimar Sinan eserlerinin bibliyografik kataloglama işlemleri tamamlandı ve araştırmacılarımızın dijital erişimine açıldı. ÇEKÜL İletişim Birimi ile *Yerel Kimlik* dergisinde düzenli olarak yer alan kitap tanıtımları, sosyal medya ve haber içerikleri bağlamında ortak çalışmalar yürütüldü.

Pandemi nedeniyle Bilgi-Belge Merkezi etkinlikleri uzaktan erişimle gerçekleştirildi. Kütüphane Haftası kapsamında Burgazada özel koleksiyoneri Yaman Alkan ile çevrimiçi platformda bir söyleşi yapıldı. ANAMED'in aylık podcast konuğu olan ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi, programda ÇEKÜL arşivini tanıttı.

Bu zorlu dönemde dijital arşivin önemi bir kez daha ortaya çıktı; ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin kullanıcı yoğunluğu en üst düzeye ulaştı. Hem kütüphane otomasyon programı KOHA hem de mail sistemiyle

gelen talepler haftalık olarak ortalama 40'ı buldu.

Anadolu Araştırmaları kapsamında kentlerin ve kentlilerin talepleri ve ilettikleri bilgilerle ilgili çalışmalar yapıldı; gerekli dönüşler sağlandı ve/veya konunun uzmanlarına iletildi.

BiblioPera: Beyoğlu Araştırma Merkezleri Ağı

İstanbul Beyoğlu'nda 14 uluslararası araştırma merkezinin işbirliği projesi olarak başlayan ve yıllar içinde kapsamı genişleyen bir bilgi ağı olan BiblioPera'nın üyeleri arasına ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi de 2019 yılında katılmıştı. Pandemi süresince aylık sosyal medya paylaşımlarımızla BiblioPera ağında aktif olarak yer aldık. 2021 yılı boyunca ÇEKÜL arşivinden 35 adet görsel BiblioPera takipçileri ile paylaşıldı.

EĞİTİM

ÇEKÜL AKADEMİ
ÇEKÜL BİLGİ AĞACI



EĞİTİM

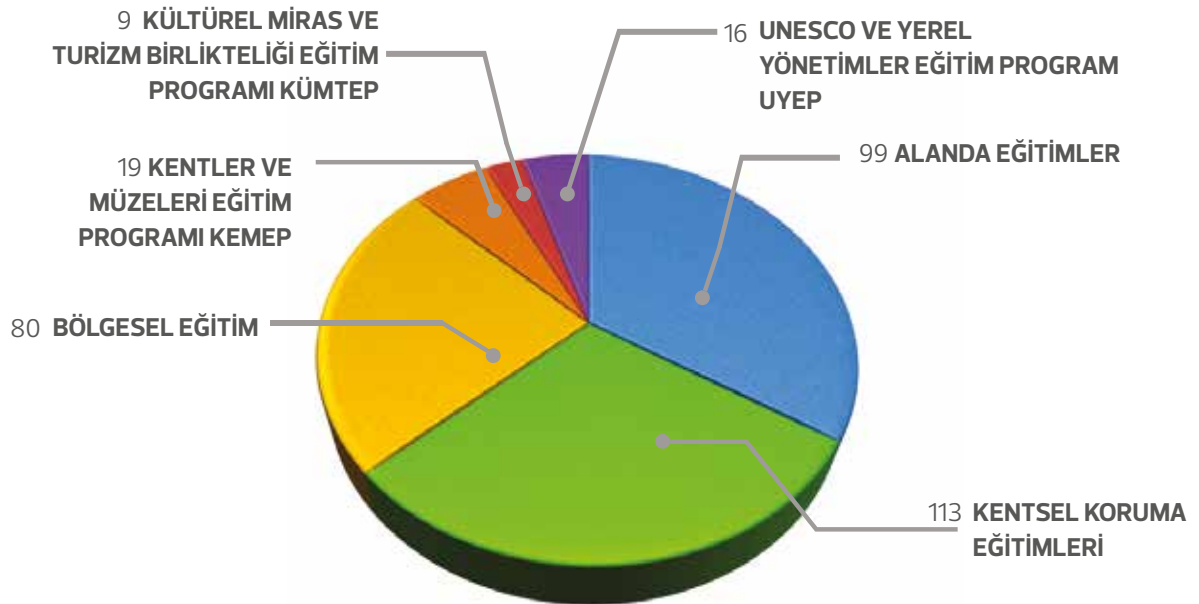


ÇEKÜL AKADEMİ

Yerel yönetimlerin koruma alanındaki bütüncül ve güncel yaklaşımlara akademik bir disiplin içinde ulaşabilmelerine, sahadaki deneyimlere "deneyim aktarımı" ve proje uygulama örnekleriyle yakından bakabilmelerine imkân sunan ÇEKÜL Akademi, 2009 yılından bugüne Tarihi Kentler Birliğine üye belediyelerin korumadan sorumlu uzmanlarına, güncellenen ve zenginleşen eğitim içerikleriyle destek sunuyor.

2021 yılında Kentsel Koruma Eğitimleri başlığı altında 10 eğitim, Alanda Eğitim Programı kapsamında 5 eğitim, Bölgesel Kentsel Koruma Eğitim Programı kapsamında 3 eğitim, Kentler ve Müzeleri; Kurulumdan İşletmeye Eğitim Programı – KEMEP, Kültürel Miras ve Turizm İşbirliği Eğitim Programı – KÜMTEP ve UNESCO ve Yerel Yönetimler Eğitim Programı – UYEP gerçekleştirildi.

ÇEKÜL Akademi Eğitimlerine bu dönem toplam 326 kişi katıldı



Kentsel Koruma Eğitimleri Programı

Kentsel Koruma ana başlığı altında koruma kültürü ve bilinci, basit onarım ilke ve esasları, restorasyon teknikleri, malzeme bilgisi, proje değerlendirme ve süreçleri, mevzuat bilgisi ve yorumlama, işlevlendirme, hakediş gibi temel konularda 10 eğitim verildi. İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Vakıf Su Şube Müdürlüğü desteğiyle düzenlenen "Kentsel Miras Kapsamında Su Yapılarına Bakış ve Koruma Süreci" eğitimi geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da Güz Döneminde yapıldı.

2021 yılında düzenlenen diğer eğitimlerse şöyle: "Restorasyon İşlerinde İhale Süreci ve Hakediş Uygulamaları", "KUDEB'ler, Koruma Kurulları ve Koruma Mevzuatı", "Tarihi Yapılarda İşlevlendirme Sorunları ve Yöntemleri/Tarihi Yapı - Yeni Yapı İlişkisi", "Yapı Özelliklerine Göre Müdahale Teknikleri", "Kültür Odaklı Koruma ve Kentsel Gelişim Stratejileri", "Restorasyon İşlerinde İmalat ve Uygulama Detayları".





Alanda Eğitim Programları

ÇEKÜL Akademisinin 2012 yılında başlattığı Alanda Eğitimler Programı, koruma deneyiminden geçmiş kentlerin koruma vizyonları, planlama yöntemleri, uygulamada karşılaştıkları sorunlar ve çözüm seçeneklerinin yerinde paylaşılmasını ve tartışılmasını sağlıyor. 2021 yılında Alanda Eğitim Programı, İstanbul ve Tarsus'un yanı sıra ilk defa Mardin, Manavgat ve Ordu kentlerinde de yapıldı. Eğitimlere KUDEB, İmar ve Şehircilik, Fen İşleri, Kentsel Tasarım, Kültür ve Sosyal İşler, Strateji ve Geliştirme, Plan ve Proje Müdürlüklerinde görev yapan uzmanlar katıldı.

Kültürel Çeşitliliği ve Mirası ile İstanbul

2021 yılının ilk eğitimi İstanbul'da düzenlendi. Turist rehberi ve sanat tarihçisi Dr. Ayşe Nursel Tuncay Roma, Bizans Latin ve Osmanlı imparatorluklarına başkentlik yapmış, dünyanın en eski kentlerinden biri olan İstanbul'un kimliğini oluşturan Ermeni, Rum, Yahudi ve Türklerin birarada yaşamışlıklarını tarihi semt sokakları, evleri, anıtsal ibadethane yapıları üzerinden anlattı. Eğitime Gaziantep Büyükşehir, Dinar, İzmir Büyükşehir, Kocasinan, Yalvaç, Kozan, Bayındır, Talas, Tirebolu, Mardin Büyükşehir, Yeşilhisar ve Balıkesir Büyükşehir Belediyesi uzmanları katıldı.





Bütüncül Koruma Uygulamasında Bir Karadeniz Kenti: Ordu Örneği

İlk defa Ordu'da Alan Eğitimi gerçekleştirildi. İzmir Büyükşehir, Taraklı, Büyükçekmece, Ödemiş, Mezitli, Melikgazi, Muğla Büyükşehir, Adana Büyükşehir, Buldan ve Altınordu belediyelerinden gelen uzmanlar bir Karadeniz kentinin kültürel ve doğal mirası hakkında bilgi edinerek yapılan restorasyon, işlevlendirme, çevre düzenleme, sokak sağlıklılaştırma, müzecilik gibi pek çok kültürel koruma çalışmasını da yerinde inceledi.

Kurul Kalesi Arkeolojik Kazı Alanında Taşbaşı Kentsel Sit Alanı ve Taşbaşı Kilisesi Kahraman Sağra Fındık Müzesi, 1. Derece Arkeolojik ve 2. Derece Doğal SİT alanı olan Yason Burnu, Hoynat Adası, Bolaman Haznedaroğlu Konağı, Gülyalı ilçesi Kestane Mahallesi, Tescilli Merkez Cami ile Dayınlı Köprüsü ziyaret edildi. Eğitimin bir günü Ünye'ye ayrıldı. Eski Ünye evleri, Kadılar Yokuşu, Yalı Kilisesi, Hüsrev Yürür Konağı, Sebile Hanım Konağı, Çifte Hamam, Eski Hamam, Kefeli Han, Orta Çarşısı, Bakırcılar Arastası gibi pek çok tarihi alan ziyaret edildi.

Kültürel Mirasın Korunmasında ve Yaşatılmasında Çok Katmanlı Kent: Mardin

Birçok farklı dil, din ve kültürün birarada yaşamakta olduğu Mardin'de düzenlenen eğitim Mardin Büyükşehir Belediyesi, Artuklu Belediyesi ve Midyat Belediyesi destekleriyle gerçekleşti. Eğitimde katılımcılara restorasyon, işlevlendirme, sokak sağlıklılaştırma, müzecilik ve diğer kültürel çalışmalarla ilgili bilgiler aktarıldı.

Akşehir, Malazgirt, Nizip, Burdur, Tekirdağ Büyükşehir, İzmir Büyükşehir, Ordu Büyükşehir, Buldan, Sarıyer, Gaziantep Büyükşehir, Mersin Büyükşehir, Malatya Büyükşehir, İstanbul Büyükşehir belediyelerinin uzmanlarının katıldığı eğitimde Mor Behnam (Kırklar) Kilisesi, Arkeoloji Müzesi, Zinciriye Medresesi, Ulu Cami, Cumbalı Ev, Latifiye Camisi, Kasimiye Medresesi Deyrulzafaran Manastırı, Midyat Estel Han ve Mağaralar, Midyat Devlet Konuk Evi, Mor Gabriel Manastırı (Deyrulumur Manastırı), Meryem Ana Kilisesi ve Mor Sobo Katedrali ile Dara Antik Kenti ziyaret edildi.



Bütüncül Koruma Sürecinde Kültürel Mirasın Yenilenmesi ve İşlevlendirme: Tarsus Örneği

İlk ve Orta çağlardan günümüze kadar birçok kültür, tarih, felsefe ve inanca ev sahipliği yapan, farklı ölçeklerde koruma çalışmalarını başarıyla yürüten Tarsus'ta Akademi eğitimi ikinci kez düzenlendi.

Eğitime Akşehir, Bozyazı, Melikgazi, Balıkesir Büyükşehir, Kartepe, Afşin, Zeytinburnu, Mersin Büyükşehir, Denizli Büyükşehir, İstanbul Büyükşehir belediyelerinin uzmanları katıldı. Ziyaret edilen belli başlı yerler arasında Antik Yol, Saint Paul Kuyusu, Tarihi Tarsus Evleri, Makam-ı Danyal Camisi, Kubat Paşa Medresesi, Kırkkasık Bedesteni, Saint Paul Kilisesi, Boğaziçi Üniversitesi Gözlükule Kazıları Araştırma Merkezi, Tarsus Arkeoloji Müzesi, Zeytin Pazarı ve Sağlıklı Mahallesi Roma Yolu yer aldı. Tarsus'un sahip olduğu kentsel, arkeolojik ve doğal mirasına bakış açısı ile geliştirilen ve uygulanan projeler ve karşılaşılan zorluklarla ilgili süreçler de katılımcılarla paylaşıldı.

Kent Bütününde Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme: Manavgat –Side Örneği

İlk çağlardan başlayarak birçok medeniyete ev sahipliği yapmış Manavgat'ta kentin doğal ve kültürel mirası ile yerel kimliğinin yaşatılmasında kazanılan deneyimlerin; turizmin baskısına rağmen doğal, tarihi ve kültürel kimliği yaşatma kararlılığının sürdürülen koruma çalışmaları eşliğinde ve yerinde incelendiği bir eğitim düzenlendi. Akşehir, Nizip, Muratpaşa, Adana Büyükşehir, Zeytinburnu, İstanbul Büyükşehir, Denizli Büyükşehir, Kepez, Buldan, Akseki, Arapgir, Gaziantep Büyükşehir, İbradi belediyelerinden uzmanların katıldığı eğitime Manavgat Belediyesi destek verdi. Eğitimin en önemli çıkarımı, Side'de sürdürülen koruma çalışmalarında özel sektör, sivil toplum ve belediye işbirliğinde kentin kimliğini yaşatmak üzere toplumsal bir anlaşma yapılmasının önemi oldu. Eğitim süresince Manavgat Irmağının iki yakasındaki tarihi doku, Manavgat Kent Müzesi, Side Antik Kenti ve Side Müzesi ziyaret edildi.



Bölgesel Eğitim Programları

2019 yılında başlatılan Bölgesel Kentsel Koruma Eğitimlerine bu yıl da devam edildi. Ordu, Balıkesir ve Muratpaşa'da gerçekleştirilen eğitimler "Tarihi Yapılarda Onarım İlkeleri ve Yapım Önerileri" ile "KUDEB'ler, Koruma Kurulları ve Koruma Mevzuatı" başlıklarında verildi.

Eğitimlerin gerçekleştiği her kentte yakın kentlerden uzmanlar da bulundu. Katılımcıların, bölgelerine has sorunları birlikte tartışabildikleri, çözüm üretebildikleri ve danışabildikleri eğitimler Akademinin programında yer almaya devam edecek.

Kentler ve Müzeleri Eğitim Programı

Kent müzelerinin, çağdaş müzecilik anlayışı çerçevesinde kültürel ve ekonomik açıdan sürdürülebilirliğini sağlamak üzere yerelde çalışan uzmanların donanım ve becerilerinin artırılmasını hedefleyen eğitim programının ilk iki modülü salgın nedeniyle çevrimiçi düzenlendi. Son modül

İstanbul'da yüz yüze yapıldı. Türkiye'de ve yurt dışında başarılı çalışmalarda bulunan uzmanların deneyimlerinin paylaşıldığı program; "Kent Bellekleri – Kurulum, Yönetim ve Fiziki Yapılanma", "Müzelerde Sergileme ve Koleksiyon Yönetimi", "Müze İşletim Modelleri" başlıklarıyla 3 modülde tamamlandı.

Programa Eskişehir Büyükşehir, Safranbolu, Kahramanmaraş Büyükşehir, Amasra, Gölcük, Balıkesir Büyükşehir, Beykoz, Antalya Büyükşehir, Kepez, Ödemiş, Kartepe, Güzelyurt, Çorum, Keşan, Gemlik, Gaziantep Büyükşehir, İzmit, Sındırgı, Lüleburgaz belediyelerinden uzmanlar katıldı.

UNESCO ve Yerel Yönetimler Eğitim Programı

Bu yıl ilk defa düzenlenen eğitim programında Dünya Miras Listesi haricindeki UNESCO programlarına da yer verildi. Farklı belediyelerden konuşmacılar "Yaratıcı Şehirler Ağı, Öğrenen Kentler Ağı, Doğal Miras Alanı" gibi programlara / ağlara



nasıl katıldıkları ve süreci nasıl yönettikleri hakkındaki bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

UNESCO çatısı altında Jeolojik Miras ve Jeoparklar, Türkiye'de Somut Olmayan Kültürel Miras konularının ele alınışı; ülkemizdeki çalışmalar ve çıktıları, konunun uzmanları tarafından aktarıldı.

Eğitimin "Kültürel ve Doğal Miras Tanımı ve Küresel Yaklaşımlar" ile "Kentlerin Paylaşımıyla Dünya Mirası; Türkiye'den Örnekler, Yaklaşımlar" başlıklı ilk iki modülü çevrimiçi olarak; "Alanda Teknik İnceleme Gezisi ve Vaka Analizi" başlıklı son modülü ise Ayvalık'ta yüz yüze yapıldı.

Programa Antalya Büyükşehir, Bergama, Konak, Eskişehir Büyükşehir, Ahlat, Selçuk, İzmit, İnebolu, Merzifon, Kartepe, Didim, Gaziantep Büyükşehir, Malkara, Fatih belediyelerinden 15 uzmanın katılımıyla tamamlandı.

Kültürel Miras ve Turizm Birlikteliği Eğitim Programı

Geçen yıl başlatılan program kapsamında insan merkezli ve kültür odaklı turizmin gelişebilmesi için kentlerin kimliklerini kaybetmeden ilgili faaliyetleri yürütebilmelerinin önemi vurgulandı. Kentsel ortamda ekonomik fırsatlar sağlayan turizm olgusunun, kalkınmanın diğer boyutlarından ayrılmaz bir parça olduğu vurgulandı; yerel yönetimler tarafından yapılacak planlamalarda sürdürülebilir turizm, kültür rotaları ve tanıtım süreci katılımcılarla paylaşıldı. "Bölgesel Planlamada Miras Temelli Yaklaşım", "Kültür Rotaları, Sürdürülebilir Turizm ve Tanıtım" ile "Alanda Teknik İnceleme" başlıklarında 3 modülden oluşan eğitim programının ilk iki modülü İstanbul'da, son modülü ise Foça'da yapıldı.

Programa Balıkesir Büyükşehir, Beykoz, Eskişehir Büyükşehir, Seydişehir, Niksar, Ödemiş, Karadeniz Ereğli'den uzmanlar katıldı.

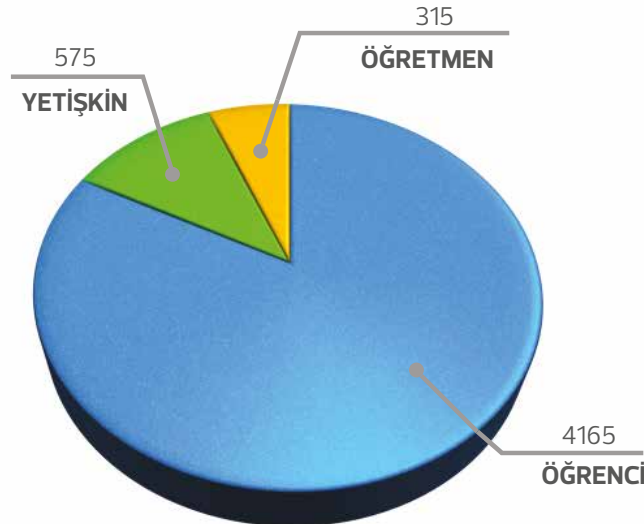
EĞİTİM



ÇEKÜL BİLGİ AĞACI

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, doğal ve kültürel mirasın korunmasının ve yaşatılmasının bu değerlerin tanınması ve sahiplenilmesiyle mümkün olduğu bilgisıyla ÇEKÜL'ün kuruluşundan bu yana, Anadolu'nun farklı kentlerinde eğitim programları uyguluyor; başta Kentler Çocuklarıdır Programı ve 2012 yılında tamamlanan Kültür Elçileri Projesinden edindiği bilgi ve birikimle eğitim çalışmalarına devam ediyor.

ÇEKÜL Bilgi Ağacı 2021 yılında Ankara, Antalya, Balıkesir, Batman, Bolu, Bursa, Çanakkale, Diyarbakır, Düzce, Edirne, Elazığ, Erzurum, Hatay, Iğdır, İstanbul, İzmit, Kahramanmaraş, Kars, Kırklareli, Kırşehir, Kocaeli, Malatya, Mardin, Muğla, Şanlıurfa, Yalova ve Van'ın yanı sıra farklı uluslararası projelerden gelen davetlerle Avusturya, İspanya, Makedonya, Polonya ve Romanya'da da çeşitli kurumlarla çevrimiçi atölyeler yaptı; 2021'de toplam 4165 öğrenci, 315 öğretme ve 575 yetişkine ulaştı.





Öğretmen Programları

Kentimin Öyküsü

Bilgi Ağacı tarafından ilkokul öğretmenlerine yönelik hazırlanan ve bütüncül bir bakış açısıyla doğa-kültür-insan arasındaki ayrılmaz ilişkiyi temel alan "Kentimin Öyküsü" eğitim programı, çocukların yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımalarını ve koruma bilincini yaşayarak öğrenmelerini amaçlıyor.

Programın 2020 yılında yapılan güncellemelerinin ardından bu yıl ilk pilot uygulaması gerçekleştirildi; Ankara, Bursa, Çanakkale, Düzce, Hatay, İstanbul, Kahramanmaraş'tan 9 farklı okuldan, 9 öğretmene ve 208 öğrenciye ulaşıldı. 2021-2022 eğitim öğretim yılında da ÇEKÜL Vakfı sosyal medya hesaplarından yapılan duyurularla 33 öğretmen programa kayıt oldu. Bu grupla yapılan çalışmaların Haziran 2022'de tamamlanması planlanıyor.

Ağaçların Diliyle Kentim

"Ağaçların Diliyle Kentim" eğitim programı, kentlerde büyüyen çocukların, doğadaki değişimleri yakın çevrelerinde izleyerek kentlerine duydukları sevgi ve aidiyet hislerini güçlendirmek ve kentlerinin doğal mirasına sahip çıkmalarını sağlamak amacıyla ilkokul öğretmenlerine yönelik hazırlandı. Program, etkisi 2021 yılında da devam eden pandemi nedeniyle hayata geçirilemedi. Ancak 2021-2022 eğitim öğretim yılı başında ÇEKÜL Vakfı sosyal medya hesaplarından yapılan öğretmen programı çağrılarının sayesinde 43 öğretmen eğitime dâhil oldu. Bu yıl başlayan çalışmaların Haziran 2022'de tamamlanması hedefleniyor.







Öğrenci Programları

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, Mart 2020'den bu yana devam eden pandemi koşulları nedeniyle eğitimlerini çevrimiçi platformda da uygulamaya hazır hale getirdi. 10 atölyenin 8'ini hem yüz yüze hem de çevrimiçi gerçekleştirebilecek şekilde revize eden ÇEKÜL Bilgi Ağacı, bireyin niteliksel gelişimine öncelik veren eğitim anlayışını, doğanın ve kültürün yaşamı mümkün kılan döngüsünü teknolojiyi kullanarak çocuklara ve gençlere aktarmaya devam etti.

Gezegenin Eşikleri

Stockholm Dayanıklılık Merkezi ve Avustralya Ulusal Üniversitesi tarafından geliştirilen "gezegenin eşikleri" kavramına odaklanarak hazırlanan eğitim programı, dünyanın dengesini sağlayan çevresel süreçleri tüm boyutlarıyla ele almayı amaçlıyor. Bu kapsamda yapılan etkileşimli sunumla katılımcılar, bir yandan iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, toprak ve su kirliliği gibi güncel ekolojik sorunlar hakkında bilgi

edinirken, öte yandan olası çözümleri kendilerinin bulacağı atölye çalışmaları yapıyor. Atölye; 2021 yılında çevrimiçi olarak hem yurt içinde hem de İngilizce anlatımıyla yurt dışından okullarla buluştu. Program, 142'si yabancı, toplam 196 öğrenci ve 57 öğretmenle uygulandı.

Tohumlarla Yolculuk

"Tohumlarla Yolculuk" atölyesi, öğrencilerin, içinde yaşadıkları, parçası oldukları doğayı ve yerel tohumları daha yakından tanımalarını; canlılar, bitkiler ve tohumlar arasındaki ilişkiyi, benzerlikleri ve farklılıkları keşfetmelerini amaçlıyor. Atölye, 2021 yılında çevrimiçi olarak 254 öğrenci ve 17 öğretmene uygulandı.

ÇEKÜL Vakfı Tanıtım Sunumları

ÇEKÜL Vakfının çalışmalarını tanıtmak, bilinirliğini arttırmak amacıyla çevrimiçi gerçekleştirilen sunumlarla 145 öğrenci ve 10 öğretmene vakıf çalışmaları anlatıldı.



Geçmişten Öğreniyorum

"Geçmişten Öğreniyorum" atölyesi bir yandan öğrencileri miras, bellek ve müze kavramlarıyla tanıştırmayı hedeflerken, diğer yandan her bireye kentin kimliğinin ve mirasının parçası/aktarıcısı olduğunu hatırlatır. Programla 2021 yılında çevrimiçi düzenlenen atölyelerde 154 öğrenci ve 6 öğretmene ulaşıldı.

Geri Dönüşü Var mı?

2021 yılında öğretmenlerden gelen talepler üzerine kurgulanan "Geri Dönüşü Var mı?" atölyesi, öğrencilerin yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini fark etmesini sağlarken geri dönüşüme eleştirel bir bakışla yaklaşmasını amaçlıyor. Çevrimiçi gerçekleştirilen atölyelerle 279 öğrenci ve 30 öğretmenle bir araya gelindi.

Doğadan Öğreniyorum

Çocukların gelişiminde doğanın çok önemli bir bileşen olduğunu gözetken program, doğanın, her disiplini ilgilendiren bir yaşam bilgisi barındırdığı gerçeğinden hareket ederek, öğrencileri doğayla

buluşturmayı hedefliyor. Atölye, Ekim 2021'de, pandeminin başından bu yana ilk kez 18 öğrenci ve 2 öğretmenle Atatürk Arboretumunda düzenlendi.

Doğal ve Kültürel Miras Sunumu

"Doğal ve Kültürel Miras" sunumu, öğrencilerin öncelikle kültür, miras, doğal ve kültürel varlık, koruma gibi temel kavramları öğrenmesini hedefliyor. Sunum boyunca öğrencilere doğal ve kültürel mirası tehdit eden unsurlardan bahsediliyor; yok olan veya tehlike altındaki doğal ve kültürel varlıklara dair dünyadan ve Türkiye'den örnekler paylaşılıyor; UNESCO Dünya Mirası Listesi gibi uluslararası koruma çalışmaları hakkında bilgiler veriliyor. Eğitim, korumanın gerekliliği ve bu gereklilik içinde bireylerin rolleri üzerine yapılan tartışmayla son buluyor. "Doğal ve Kültürel Miras" sunumu bu yıl çevrimiçi olarak 25 öğrenci ve 3 öğretmenle buluştu.

Evini Arayan Ardiç Tohumu Kitabı Etkinliği

ÇEKÜL Vakfı ve Doğan Egmont işbirliğiyle hayata geçirilen ÇEKÜL Bilgi Ağacı Kitaplığının ilk kitabı *Evini Arayan Ardiç Tohumu*'nu referans olarak hazırlanan etkinlik, ağaçlarla ilişkisi azalan çocuklara doğa sevgisi kazandırmak ve farklı türde ağaçları tanıtmak amacıyla hazırlandı. Kitap etkinliği, 2021 yılında İshakağa Ortaokulundan 27 öğrenci ve 2 öğretmenle yüz yüze; Evrim Kolejinden 41 öğrenci ve 4 öğretmenle; Doğan Egmont işbirliği ile Bahçeşehir Okullarından 2.500 öğrenci ve 125 öğretmenle; son olarak Dünya Çocuk Kitapları Haftası kapsamında 37 öğrenci ve 2 öğretmenle çevrimiçi olarak yapıldı.

Kurum İşbirlikleri ve Eğitimleri

Hisar Okulları Sesli Rehber-Rota Projesi

Proje ile Kemerburgaz Göktürk bölgesinin kültür varlıklarını kapsayan bir sesli yürüyüş turu uygulamasının öğretmenlerin rehberliğinde öğrenciler tarafından hayata geçirilmesi amaçlandı. Uygulamanın geliştirilmesi sırasında edinilen kazanımlarla, gençlerin yakın çevrelerinde bulunan kültürel ve doğal miras unsurlarıyla tanışması, kentlerinin çevresi, doğası ve tarihiyle etkileşim içinde, geçmişten gelen ve yaşayan mirası farklı yönleriyle keşfetmesi, aktarıcı konumuna geçerek kentlerinin mirasını geleceğe aktaran bireyler olarak aktif rol alması hedeflendi. Proje Nisan-Haziran 2021 tarihleri arasında Hisar Okulları Lise kademesinde görevli 2 öğretmen ve 12 öğrenciyle yürütüldü. Projenin ön araştırma ve saha gezisi, "Doğal ve Kültürel Mirasın Korunması" ve "Kemerburgaz-Göktürk Bölgesinin Doğal ve Kültürel Varlıkları" başlıklı iki eğitim sunumu, öğrenci alan gezileri, katalog çalışması ve iki danışma toplantısı





adımları tamamlanabildi; pandemi ve tam kapanma sürecinin eğitim üzerindeki olumsuz etkileri sebebiyle Sesli Yürüyüş Turu Aplikasyon Çalışması adımı ise tamamlanamadı. Sesli Yürüyüş Turu Aplikasyon Çalışmasının yapılacak karşılıklı görüşmeler sonucunda önümüzdeki dönemlerde hayata geçirilmesi planlanıyor.

Akbank ile Şehrin İyi Hali Projesi

Şehrin İyi Hali Projesi, 7 yıldır, gençlerin gönüllülikle tanışması, kendilerini daha eşitlikçi, daha adil ve sürdürülebilir bir yaşamın paydaşı hissetmesi ve bu konuda toplum genelinde farkındalık yaratılması hedefiyle sürdürülüyor. Bu yıl gerçekleştirilen gönüllü atölyelerine ÇEKÜL Bilgi Ağacı çevrimiçi "Gezegenin Eşikleri" eğitimi ile katıldı. ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitim kapsamında iki günde düzenlenen 3 farklı atölyede 47 gençle buluştu.



Hollanda Araştırma Enstitüsü (NIT) Kentsel Miras Laboratuvarı: Sürdürülebilir Şehirler İçin Endüstri Mirası-Endüstri Mirasının Görünür ve Anlaşılır Kılınmasında STK'ların Rolü: ÇEKÜL Vakfı Çalışmaları

Hollanda Araştırma Enstitüsü, Eylül-Aralık 2021 tarihleri arasında, Hollanda ve Türkiye'den önde gelen tasarımcı ve araştırmacıların, endüstri mirası ve onun dönüşümüyle ilgili çalışma ve deneyimlerini aktardığı "Sürdürülebilir Şehirler İçin Endüstri Mirası" başlıklı bir eğitim programı düzenledi. Programa konuşmacı olarak davet edilen ÇEKÜL Bilgi Ağacı, 26 Kasım'da "Endüstri Mirasının Görünür ve Anlaşılır Kılınmasında STK'ların Rolü: ÇEKÜL Vakfı Çalışmaları" başlıklı sunumunu çevrimiçi olarak katılımcılarla paylaştı. Farklı ülkelerden 18 katılımcının bulunduğu sunumda ÇEKÜL Vakfının endüstri mirasına dair uzun yıllardır sürdürdüğü çok yönlü çalışmalar, projeler ve eğitimler aktarıldı.



AK Gıda ile Gezegenin Eşikleri Atölyesi

Gezegenin içinde bulunduğu durum ve bu durumu değiştirmek için neler yapılabileceğini anlatan "Gezegenin Eşikleri" atölyesi, 37 AK Gıda çalışanı ile çevrimiçi olarak paylaşıldı.





Haribo ile Doğadan Gelen İlham Biyomimikri Atölyesi

"Doğadan Gelen İlham: Biyomimikri" atölyesi ile katılımcıların; doğanın yüzyıllardır kusursuz bir şekilde işleyen ve ortaya çıkan her problemin kendi sistemi içinde çözülmesini sağlayan bir rehber olarak yaşamın devamlılığındaki önemini fark etmeleri amaçlanıyor. 2021 yılında Haribo ile yapılan çevrimiçi atölyede 8 katılımcıyla buluşuldu.

Servier İlaç ile Ev, Bahçe ve Balkonda Uygulayabileceğiniz Pratik Permakültür Uygulamaları Eğitimi

2021 yılında kurum eğitimlerine "Ev, Bahçe ve Balkonda Uygulayabileceğiniz Pratik Permakültür Uygulamaları" eğitimi eklendi. Bu eğitim, permakültürün etik ilkeleri, temel prensipleri, bazı permakültür pratikleri, evde yapabilecek pratik permakültür uygulamaları ile kompost yapımı ve başlangıç için uygulayabilecek yetiştirme tekniklerini anlatmayı amaçlıyor. İlk eğitim, mayıs ayında çevrimiçi olarak 150 Servier İlaç çalışanı ile çevrimiçi olarak yapıldı.



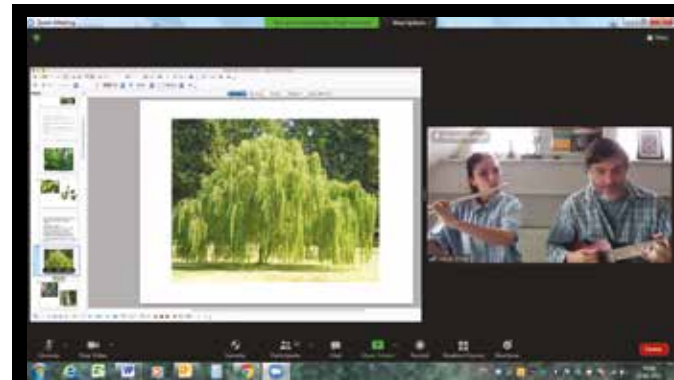
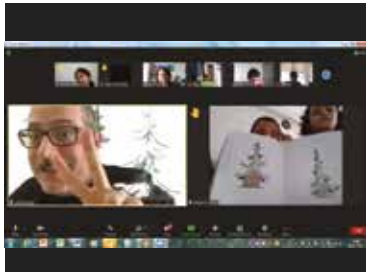
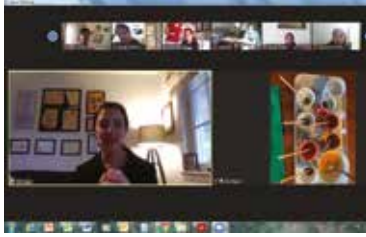


Resmi Kurumlarla İşbirlikleri

Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile Okulun Ötesinde Projesi

Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü ile "Okulun Ötesinde" projesi kapsamında, doğal ve kültürel mirası koruma amacıyla öğretmen ve öğrencilere yönelik eğitim programlarının organize edilmesi için işbirliği kuruldu. Projenin ilk adımı olarak Tofaş Bursa Anadolu Arabaları Müzesinde ilkokul öğrencilerine yönelik Endüstri Mirası temalı eğitim programı geliştirildi. Projenin ikinci adımında Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün belirlediği gönüllü öğretmenlerle Kentimin Öyküsü ve Ağaçların Diliyle Kentim eğitim programlarının eğitici eğitimleri gerçekleştirildi. Bu kapsamda 27 Aralık 2021'de Kentimin Öyküsü ve Ağaçların Diliyle Kentim eğitimleri yapıldı ve 43 öğretmene ulaşıldı. 28-29 Aralık 2021'de ise Tofaş Anadolu Arabaları Müzesinde 2 günde 4 sınıftan toplam 100 öğrenciyle atölyeler yapıldı. Okulun Ötesinde Projesiyle, 2022 yılında 300 ilkokul öğrencisine ulaşılması hedefleniyor.





Diğer Eğitim ve Etkinlikler

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Sömestr Etkinlikleri

ÇEKÜL Bilgi Ağacının örgütlenme, eğitim ve iletişim çalışmalarının devamı niteliğindeki sömestr etkinlikleri, farklı konu başlıklarından uzmanlar ve sanatçılarla öğrencileri buluşturmayı hedefledi. Pandemi nedeniyle çevrimiçi gerçekleşen eğitimler, Türkiye'nin her yerinden 7-11 yaş gurubu çocuklara ÇEKÜL Bilgi Ağacı ile tanışma ve sömestrde doğa ve kültür odaklı atölyelerde verimli zaman geçirme olanağı sundu. Atölyeler kapsamında İdil Bilgin ile "Bir Duvar Resminin Sırları: Doğal Boya" atölyesi 2 Şubat'ta, Gökçe Akgül ile "Ağaç Çizimi" atölyesi ise 9-10 Şubat tarihlerinde yapıldı. 3 atölyeye toplam 72 çocuk katıldı.

ÇEKÜL Bilgi Ağacı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Etkinlikleri

23 Nisan atölyeleri, farklı alanlardan eğitimcileri ve sanatçıları öğrencilerle buluşturma hedefiyle düzenlendi. Bu kapsamda Eda Dereci ile "Resim Yapan Meyve ve Sebzeler", Haluk Polat ve Nurevşan Kırçık ile "Şarkılarla Ağaçlar" atölyeleri çevrimiçi olarak Türkiye'nin her yerinden 6-10 yaş gurubu çocuklarla buluştu. Ücretsiz olarak gerçekleştirilen atölyelerde toplam 50 çocukla, doğa ve kültür odaklı çalışmalar yapıldı; bayram coşkusuyla eğlenceli zaman geçirildi.

ÖRGÜTLENME

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ
YAPEX RESTORASYON FUARI





ÖRGÜTLENME



TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ

ÇEKÜL Vakfının, 2000 yılında kuruluşuna emek verdiği Tarihi Kentler Birliği, yerel yönetimlerin koruma çalışmalarında daha bilinçli, sağlıklı proje ve uygulamalar yapması için çalışmalarına devam ediyor. 2021 yılında 2 Buluşma ve 1 Bölge Toplantısı düzenleyen Tarihi Kentler Birliği, koruma alanında Türkiye'nin en iyi örgütlenmiş birliği. ÇEKÜL Vakfı 22 yıldır, TKB'nin farklı koruma başlıklarını gündeme getirmesine destek oluyor. Toplantı gündemlerinin belirlenmesi, program ve alan incelemelerinin yürütülmesi, ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantılarında TKB üyesi belediyelerin misafir edilerek gönüllü uzmanlar tarafından projelerin incelenmesi, Özendirme Yarışmalarının raportörlüğü ve jüri değerlendirmesine sunulması, yarışmaların ödül töreni ve sergilerinin düzenlenmesi, yayın çalışmalarının desteklenmesi gibi pek çok konuda TKB'nin yürüttüğü çalışmalar ÇEKÜL Vakfı tarafından destekleniyor.

2020 yılında İstanbul'da 2 Meclis Toplantısı, Kastamonu'da ise Bölge Toplantısı yapıldı. Yıl içinde ÇEKÜL ve TKB'nin birlikte yürüttüğü toplantıların detaylı haberlerine web sitelerinden, ayrıca *Yerel Kimlik* dergisinden ulaşmak mümkün. Ülke boyutunda örgütlenmede, bir yıllık koruma gündeminin havza ölçeğinde değerlendirmesini TKB toplantılarından yola çıkarak yapabiliriz.

2000 yılında kurulan ve bugün 466 tarihi kentin katılımıyla, koruma ve yaşatma seferberliğinin temsilcisi olan Tarihi Kentler Birliği, 21'inci yılını kutladı. 2021 yılında ise koruma politikalarının çok önemli bir ayağı olan müzelerin TKB'nin koruma anlayışındaki yeri ve üye belediyelerde yıllardır sürdürülen müze çalışmaları kitaplaştı. Kitap, Türkiye'de kent müzeleri ve arşivlerinin tarihine bir bakış sunarak TKB'nin bu süreçteki rolüne ışık tutuyor.



Müze Özendirme Yarışması

Tarihi Kentler Birliğinin ilk kez 2016 yılında gerçekleştirdiği Müze Özendirme Yarışması, bu yıl 5'inci kez düzenlendi. TKB'nin iyi müzecilik örneklerini özendirmek, yerel yönetimlerin girişimiyle oluşturulmuş müzeler arasında işbirliğini geliştirmek amacıyla düzenlediği Müze Özendirme Yarışmasına bu yıl 19 belediyeden, farklı ölçeklerde 22 müze katıldı. 7 Mayıs 2021 tarihinde, internet üzerinden toplanan seçici kurul, projeleri değerlendirdi; müzelerin başarılı ve geliştirilmeye açık yönleriyle ilgili görüşlerini belirterek ödüllerin dağılımına karar verdi. Ahmet Erdönmez başkanlığında toplanan seçici kurul Aziz Elbas, Kibele Eren, Sezer Cihan, Yeşim S. Dizdaroğlu ve Y. Metin Keskin'den; Danışma Kurulu ise Prof. Dr. Metin Sözen, Ahmet Onur Altun ve Alp Arisoy'dan oluştu.

Bu yıl, içinde bulunduğumuz şartlar da göz önünde tutularak, yarışmaya katılan müzelerin ziyaret edilememesinden dolayı, seçici kurul tarafından yapılan değerlendirme sonrasında, her bir müzenin kendi bağlamı içinde değerlendirilmesine karar verildi. Değerlendirmede 6 temel kriter gözetildi: Mekân kalitesi; arşiv ve araştırma çalışmaları; sergileme kurgusu; sosyal gücü; kentle

ilişki ve süreç yönetimi. Her müze kendi bağlamı içinde değerlendirildi. Ödüller 7 farklı kategoride toplandı: Yaşam Kültürü Müzeleri, Kent Müzeleri, El Sanatları ve Zanaat Müzeleri, Kent Tarihi Müzeleri, Doğa Tarihi Müzeleri, Arkeoparklar, Koleksiyon ve Arşiv Müzeleri. Müze Özendirme Yarışması Ödül Töreni 26 Haziran'da 1. Olağan İstanbul Meclis Buluşmasında düzenlendi. The Green Park Pendik Otelde gerçekleştirilen Tarihi Kentler Birliği İstanbul Buluşması süresince sağlık önlemleri azami düzeyde uygulandı.

Pandemi Koşullarında Koruma ve Müzeler

Tarihi Kentler Birliği, Birlik Meclisi 2021 Yılı Olağan 1. Toplantısını "Pandemi Koşullarında Koruma ve Müzeler" başlığıyla İstanbul'da gerçekleştirdi. 26 Haziran Cumartesi günü The Green Park Hotel Pendik'te düzenlenen toplantı, TKB Müze Özendirme Yarışmasına da ev sahipliği yaptı.

TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan'ın moderasyonunu yürüttüğü İstanbul Buluşması, Meclis Toplantısı ile başladı. Yılın ilk Meclis Toplantısı, Divan Başkanı Hayrettin Güngör tarafından



yönetildi. Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı Hayrettin Güngör'ün yeniden başkan olarak seçildiği toplantıda yeni üyeler de açıklandı. Buna göre Manisa'ya bağlı Yunussemre Belediyesi ile Niğde'ye bağlı Bahçeli Belediyesi, Belediye Meclis Kararıyla üyelikten ayrılırken Tekirdağ'a bağlı Hayrabolu, Denizli'ye bağlı Çivril ile Elazığ'a bağlı Maden belediyeleri, Birliğin yeni üyeleri oldu; TKB üye sayısı 461 olarak güncellendi. TKB Başkanı Hayrettin Güngör'ün konuşmasının ardından ÇEKÜL Akademi Koordinatörü Kibele Eren ve ÇEKÜL Vakfı Anadolu Araştırmaları Koordinatörü Ahmet Onur Altun, birer sunum yaptı.

İkinci TKB İstanbul Buluşması YAPEX Fuarında Yapıldı

23 Eylül'de YAPEX Fuarında, TKB ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediye Başkanı Hayrettin Güngör başkanlığında Tarihi Kentler Birliği 2. Birlik Meclis Olağan Toplantısı düzenlendi. Gündem maddelerini okuyarak oylamaya sunan Güngör, Birliğe yeni üye olan belediyeleri de duyurdu. Denizli'ye bağlı Bozkurt ve Beyağaç belediyeleri, Ordu'ya bağlı Gülyalı, Sivas Gemerek ilçesine bağlı Çepni ile Karabük'e bağlı

Eskipazar belediyelerinin üyeliği ile TKB üye sayısı 466'ya yükseldi.

Kültürel Mirası Özendirme Yarışması

TKB tarafından bu yıl 20'ncisi düzenlenen Koruma Özendirme Yarışması Ödül Töreni ve Sergisi de fuar kapsamında yapıldı. Koruma Özendirme Yarışmasına 33 belediye; 33 uygulama ve 28 proje dalında 61 proje ile başvurdu. Ülkemizde koruma çalışmalarının sahaya yansıdığı en önemli platform olan Koruma Özendirme Yarışmasında Metin Sözen Koruma Büyük Ödülüne "Balıkesir Kent Merkezi ve Çevresinde Sürdürülen Bütüncül Koruma Programı" ile Balıkesir Büyükşehir Belediyesi değer bulundu. Yarışma kapsamında Kayseri Büyükşehir Belediyesi de "Ağırnas Yukarı Bezirhane Restorasyonu, Kent Merkezindeki Tarihi Çeşmelerin Restorasyonu, Kültepe Müzesi, Paleontoloji Müzesi" ile Jüri Özel Ödülüne değer görüldü. Yarışmada Büyük Ödül ve Jüri Özel Ödülünün yanı sıra 7 Proje, 7 Uygulama, 7 Süreklilik ve 10 Başarı Ödülü verildi. Meclis Toplantısının ardından düzenlenen Ödül Törenini ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı Mithat Kırayoğlu yönetti.

Kastamonu Buluşması

Tarihi Kentler Birliği 3-4 Aralık tarihlerinde Kastamonu Bölge Toplantısında biraraya geldi. TKB'nin pandemi koşulları nedeniyle 2021 yılı içinde düzenlediği ilk Bölge Toplantısı oldu. Program kapsamında geniş katılımlı bir panel ve kent inceleme gezisi düzenlendi. Hüma Hatun Konağı, Cumhuriyet Meydanı ve çevresi, Nasrullah Cami, Münire Medresesi, Hanlar Bölgesi, Bakırcılar Çarşısı, Yakupağa Camisi Külliyesi, sokak sağlıklaştırma alanları ve konaklar yerinde incelendi.

TKB'nin kuruluş tarihinde önemli bir yer tutan Kastamonu'da toplantı cuma akşamı açılış konuşmalarıyla başladı. Belediye Başkanı Dr. R. Galip Vidinlioğlu, TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan, ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı Mithat Kırayoğlu ile Kastamonu Valisi Avni Çakır, konuşmalarında korumadaki sürekliliği vurguladı. Ertesi gün Mithat Kırayoğlu'nun yönetiminde düzenlenen "Pandemi Sürecinde Kültürel Miras ve Korumada Süreklilik" başlıklı panelde ise geçmişten günümüze yapılan çalışmalar özetlendi; bir çalıştay havasında geçen soru-cevap bölümü ve değerlendirme konuşmalarıyla panel tamamlandı. Bölge Toplantısında kültürel mirasın korunması çalışmalarının pandemi sürecinden nasıl etkilendiği, Kastamonu'daki koruma çalışmalarının sürekliliği ile TKB'nin üye kentleriyle yürüttüğü araştırmanın sonuçları paylaşıldı.





Tarihi Kentlere Yeni Üyeler

Tarihi Kentler Birliği temmuz ve eylül aylarında düzenlediği Birlik Meclis Toplantıları ile bünyesine yeni tarihi kentler kattı. Buna göre, Birlik Meclis 2021 Yılı 1. Olağan Toplantısında Çivril ve Maden; Birlik Meclis 2021 Yılı 2. Olağan Toplantısında ise Bozkurt, Beyağaç, Gülyalı, Çepni ve Eskipazar belediyelerinin TKB üyeliği kabul edildi. Birliğe üye tarihi kentlerin sayısı, son meclis toplantılarıyla 466 oldu.

Tarihi Kentlerin Hafızası: Kent Arşivleri ve Müzeleri Kitabı

Anadolu coğrafyasında müzeleri özendirmek ve geliştirmek, kurulduğu günden bu yana Tarihi Kentler Birliğinin öncelikli konu başlıklarından biri. Türkiye, "kent müzeleri" kavramıyla Tarihi Kentler Birliği ve ÇEKÜL Vakfı ortaklığında sürdürülen çalışmalarla tanıştı. 2011 yılında düzenlenen TKB Samsun Buluşmasında ilk kez ifadesini bulan "Her Kentte Bir Kent Müzesi" sloganı, bir kentin neden müzeye ihtiyaç duyduğu sorusunu gündemin üst sıralarına taşıdı.

Tarihi Kentler Birliği 2016 yılında ise Müze Özendirme Yarışmasını başlattı. Bugün geçmişiyile, doğasıyla, sosyal ve ekonomik gelişimiyle kentin öyküsünü anlatan, kentlinin aidiyet duygusunu pekiştiren kent müzelerinin sayısı 289 oldu. Kuruluş çalışmaları devam eden 65 müze de, çok yakın zamanda bu toplama eklenecek.

Tarihi Kentlerin Hafızası: Kent Arşivleri ve Müzeleri kitabı, TKB'nin "müze" kavramına yaklaşımını farklı başlıklarda ele alıyor. Eğitim, risk yönetimi ve uzman görüşlerine de yer veren kitap, ÇEKÜL Vakfı tarafından hazırlandı.



ÖRGÜTLENME



YAPEX RESTORASYON VE KÜLTÜR MİRASINI KORUMA FUARI

YAPEX Restorasyon ve Kültür Mirasını Koruma Fuarı, bu yıl kapılarını İstanbul'da açtı. ÇEKÜL Vakfı işbirliği ve Tarihi Kentler Birliği desteğiyle Akdeniz Tanıtım tarafından düzenlenen fuar, 22-24 Eylül tarihlerinde Yenikapı Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezinde, koruma alanında çalışan uzmanları, yerel yönetim temsilcileriyle biraraya getirdi. "Kırsal Miras ve Kent İlişkisi" temasıyla gerçekleşen ve bu yıl 11'incisi düzenlenen fuar, her yıl farklı bir koruma başlığını gündeme taşıyor. Yaşadığımız yangın ve sel felaketleri, küresel iklim değişikliğinin gözle görülür etkileri bu yıl fuar temasına da doğrudan yansdı; YAPEX Fuarı kır ve kent arasındaki dengelere, doğal-kültürel miras ve insan ilişkisine dikkat çekmeyi hedefleyerek başlığına kırsal miras ve kent ilişkisini taşıdı.

Fuar süresince "Ekolojik Gelecek" ana başlığı altında çeşitli söyleşiler, buluşmalar ve etkinlikler düzenlendi. Yerelde faaliyet gösteren ve giderek yaygınlık kazanan ekolojik oluşumlar, bir süredir belediyelerin de katılımı ve desteğiyle görünürlüklerini arttırırken, son dönemde belediyelerin vizyonu da ekolojik yaklaşımları öncelikli olarak dikkate alan bir bakış zenginliği kazandı. YAPEX, bu yaklaşımın sivil ve kamusal örneklerini katılımcılarla buluşturdu.

YAPEX Fuarı, pek çok tarihi kentin katılımıyla bu yıl da iletişimin güçlü bir şekilde kurulduğu, deneyim aktarımını mümkün kılan atmosferin hâkim olduğu yapısıyla yeni proje fikirlerine güç verdi. Fuarın geleneksel olarak öne çıkan özelliklerinden biri, tarihi kentlerin kültür değerlerini görünür kılan stantları. Özenle hazırlanan ve fuar temasıyla şekillenen stantlar, ziyaretçilerin tarihi kentleri daha yakından tanımalarına imkân sağlarken, bir buluşma noktası olarak ÇEKÜL Vakfı standı, fuar süresince hem belediyeleri hem ziyaretçileri hem de fuar kapsamında düzenlenen kırsal miras temalı panel ve etkinliklerle alanda bulunan akademisyenleri, uzmanları ve yerel yönetim temsilcilerini ağırladı.

22-24 EYLÜL
2021

AVRASYA GÖSTERİ MERKEZİ-YENİKAPI



MİRAS VE KENT İLİŞKİSİ



Doğanın Zaman Ötesi İşlevselliği: Geleneksel ve Çağdaş Mimaride Ekolojik Çözümler

YAPEX Fuarı, ÇEKÜL Vakfının iletişim ağını güçlü bir şekilde yansıtan 2 panele ev sahipliği yaptı. Sağlıklı bir gelecek için öncelikli olana doğrudan işaret eden panellerden ilkinde Türkiye'den ve dünyadan örneklerle "ekolojik mimarlık" başlığı farklı yönleriyle ele alındı. S. Yeşim Dizdaroğlu'nun moderasyonunda, mimarlar Sinan Polvan, Şeyda Arguner Dana ve Özgül Öztürk, konuşmalarıyla kaynağını doğadan alan, geleneksel mimari ile yüzünü doğaya çeviren çağdaş mimaride ekolojik çözümlerin izini sürdürdü.



Kırsal Birlikte Korumak: Afetler Sonrası Bilgi ve Deneyim Paylaşımı

YAPEX kapsamında takip edilen, ÇEKÜL Vakfının düzenlediği "Kırsal Birlikte Korumak: Afetler Sonrası Bilgi ve Deneyim Paylaşımı" başlıklı ikinci panelde yaşadığımız doğal afetlerin ardından, kırsal miras ve kent ilişkisinin hassas dengesine dikkat çekildi. Farkındalığı yükseltecek konu ve konuklarıyla önemli ve acil bir ihtiyaca cevap vermesi hedeflenen panel, iki oturumda gerçekleşti. S. Yeşim Dizdaroğlu'nun yönettiği ilk oturumda akademik değerlendirmeler yapıldı. Prof. Dr. Ünal Akkemik, Prof. Dr. Nesibe Köse ve Prof. Dr. Çağatay Tavşanoğlu doğal afetler, insan etkisi ve afetlerin sosyo-ekonomik sonuçları üzerine konuştu.





Yangınlar ve Sellerin Yerele Etkileri

ÇEKÜL Vakfı Anadolu Araştırmaları Koordinatörü, şehir plancısı Ahmet Onur Altun'un moderasyonunda yapılan oturum, yerel yönetimlerin afet öncesinde, afet sırasında ve sonrasında yaşadıklarının tartışıldığı bir alan oldu. Kastamonu Belediye Başkanı Galip Vidinlioğlu, Manavgat Belediye Başkan Yardımcısı Hakime Yılmaz ile Sarıyer Belediye Başkanı ve TKB Encümen Üyesi Şükrü Genç bu bölümün konuşmacılarıydı.



ÇEKÜL 7 AĞAÇ ORMANLARI

KAYNAK GELİŞTİRME
ÇEKÜL DÜKKÂN
BİRGİ ÇEKÜL EVİ



DÜNYA HEPİMİZİN EVİ



www.7agac.org

ÇEKÜL 7 AĞAÇ ORMANLARI

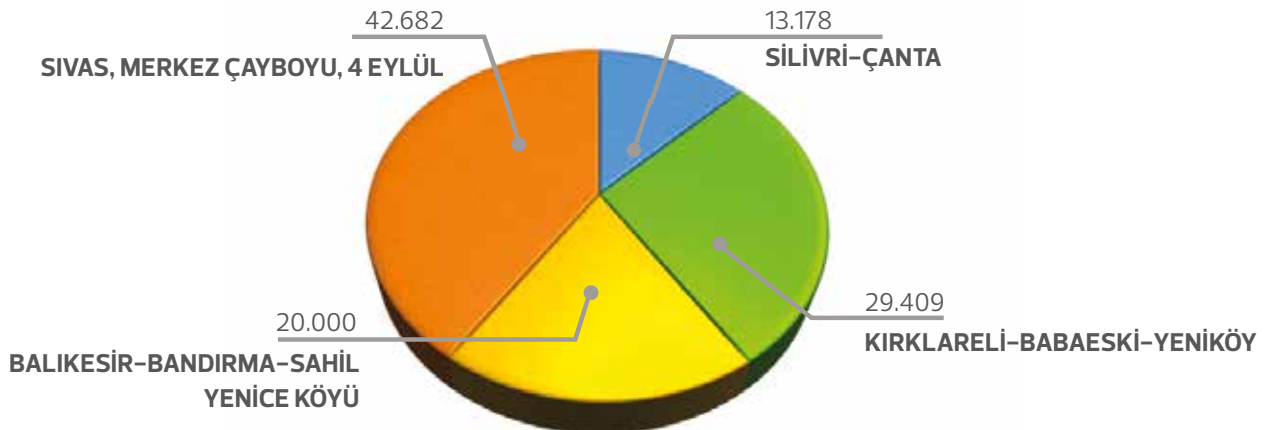
DOĞAL MİRAS VE AĞAÇLANDIRMA ÇALIŞMALARI

ÇEKÜL, Türkiye coğrafyasının bütününe bir miras olarak kabul eder ve barındırdığı binlerce canlı ile birlikte bu mirası korumanın en temel sorumluluğu olduğunu düşünür. Bu nedenle, doğal mirasın korunması için hazırladığı eğitim programlarının ve yerelde yürüttüğü koruma politikalarının yanı sıra devam eden 7 Ağaç Ormanları Programıyla, ağaçlandırma çalışmaları yürütür.

ÇEKÜL Vakfının kuruluşunun ilk yıllarında hayata geçirdiği 92 Orman Projesi yoğun bir ilgiyle karşılanmıştı. Toplumdaki duyarlılıktan esinlenen ÇEKÜL, 1994 yılında 7 Ağaç Ormanları Programını başlattı. O gün bugündür, doğaseverlerin eksilmeyen heyecanı ile yurdun dört bir yanında hızla büyüyen 7 Ağaç Ormanlarının amacı, yaşamsal kaynakların dengeli kullanımı ve sürekliliği için, tüketim alışkanlıklarımızı gözden geçirmemiz gerektiği bilincini uyandırmak.

Türkiye'de binlerce kişi, aile, kurum, şirket artık birbirine ve doğaya, güzel dileklerini ve sevgilerini 7 Ağaç aracılığıyla iletmeyi güzel bir alışkanlığa dönüştürdü. Ve bugüne dek yaklaşık 1 milyon doğaseverin desteğiyle dikilen fidanların sayısı 5 milyonu aştı. Orman Bölge Müdürlükleriyle yapılan alan planlaması, dikim ve bakım süreçleriyle; Antalya, Balıkesir, Bursa, Bilecik, Çanakkale, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, Hatay, İstanbul, İzmir, Kahramanmaraş, Kars, Kocaeli, Mardin, Muğla, Sivas, Şanlıurfa ve Van'da büyümekte olan fıstık çamı, kızılçam, sarıçam, karaçam, sahil çamı, akçaağaç, ardıç, ahlut, alıç, mahlep, kara servi, akasya, huş, sedir, servi, meşe, alıç ve ceviz ağaçları, ortak geleceğimiz için büyümeye devam ediyor.

2021 yılında 3.192 kişi ve 252 kurumun desteğiyle 105.269 fidan toprakla buluştu. 7 Ağaç Ormanları kapsamında 2021 yılında bireysel ve kurumsal desteklerle İstanbul-Silivri-Çanta, Kırklareli-Babaeski-Yeniköy, Balıkesir-Bandırma-Sahil Yenice Köyü ve Sivas-Merkez Çayboyu-4 Eylül sahaslarında dikimler yapıldı. İstanbul-Silivri-Çanta sahasında 13.178 adet fidan, Kırklareli-Babaeski-Yeniköy 29.409 adet fidan, Balıkesir-Bandırma-Sahil Yenice Köyü sahasında 20.000 ve Sivas, Merkez Çayboyu-4 Eylül sahasına ise 42.682 adet fidan dikildi. Yıl içinde eski sahasların fotoğraflarının arşivlenmesi ve dikim şenlikleri için yetkili kurumlarla da görüşmeler yapılarak, ağaçlandırma programının sürekliliği sağlandı.





7 Ağaç Ormanları Yeni Sahasında

7 Ağaç Ormanlarının dikim sahası bu yıl Kırklareli, Babaeski, Yeniköy'deydi. Haziran 2021 itibari ile Sivas, Merkez Çayboyu, 4 Eylül bölgesinde yer alıyor. Sivas'ın yanı sıra İstanbul-Silivri-Çanta ve Balıkesir-Bandırma-Sahil Yenice Köyündeki 7 Ağaç Ormanlarının ağaçlandırma sahalarına dikimler tamamlandı.

Fidanlar Toprakla Buluşmaya Devam Etti

Tüm dünyayı etkisi altına alan küresel iklim krizi ve doğa talanına ek olarak COVID-19 salgınıyla artan çöp miktarı ve kimyasal temizlik ürünü kullanımı, doğayı olumsuz etkiledi. Bu noktada hem bireyler hem de kurumlar doğaya olan borcumuzu ödemek için

yaptıkları fidan bağışlarının yanı sıra ihtiyacı olan sahalara da ayrıca bağış yaptı.

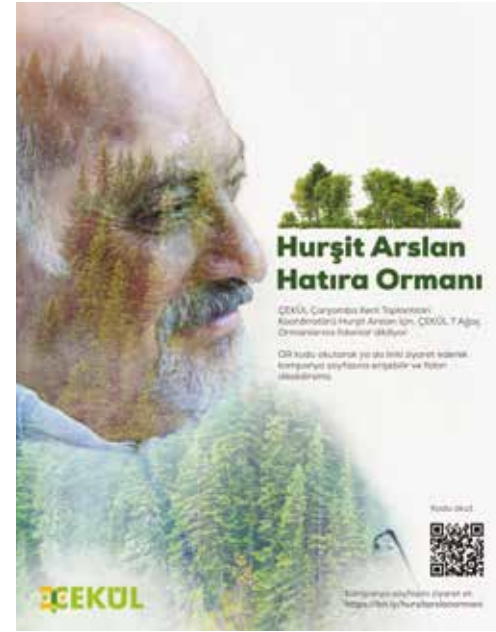
Ülkemizin çeşitli kesimlerinde yaz aylarında gerçekleşen orman yangınları sebebiyle yalnızca toprak örtüsü, ağaçlar, ormanlar değil; ormanı yuvası bilen birçok hayvan ve canlı türü de zarar gördü. Bu süreçte hem ÇEKÜL Vakfı olarak hem de bireysel olarak elimizden geleni yapmaya çalıştık. Yanan sahalarda aktif ağaçlandırma çalışması yapmanın uygun ve doğru olmaması nedeniyle, bu süreçte fidan dikmeyi isteyen ve talepte bulunan bağışçılarımızı, var olan ağaçları korumaya ve aktif çalışmayı sürdürdüğümüz sahalara fidan bağışı yapmaya yönlendirdik.

Kendi Kampanyanı Kendin Yarat

ÇEKÜL Vakfı, sivil toplum örgütlerine üyelik, aidat ve bağış alt yapı hizmeti sunan Fonzip ile 6 yıldır çalışıyor. ÇEKÜL'ü desteklemek isteyenler Fonzip ağındaki <https://fonzip.com/cekul/> sayfasına girerek, "Bireysel Bağış Kampanyaları" bölümünden kendi kampanyalarını kendileri yaratıyor. Fidan, eğitim, doğum günü gibi farklı konularda oluşturdukları kampanya sayfalarını, sosyal medya hesaplarından duyurarak bağış çağrısı yapıyor. İşte 2021'in bazı kampanyaları:

60. Dönem Deniz Yedek Subayları Korusu

60. Dönem Deniz Yüksek Subayları Kırklareli, Babaeski, Yeniköy sahasında hayatını kaybeden dönem arkadaşlarının hatırasına 1600 fidan ile "60. Dönem Deniz Yedek Subayları Korusu"nu oluşturdu.



Unutulmaz Sağlıkçılar Korusu

Uluslararası Lions 118 T Yönetim Çevresine bağlı Topağacı Lions Kulübü önderliğinde 2.777 fidan ile ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının Kırklareli, Babaeski, Yeniköy sahasında koru oluşturuldu. COVID-19 salgınında hayatını kaybeden doktor ve sağlık çalışanlarımızın kıymetli hatıralarının yaşatılması ve tüm gayretlerinin gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla Topağacı Lions Kulübü önderliğinde diğer tüm kulüplerinin de katılımı ile bir hatıra korusu oluşturuldu. Koruda yer alan fidanların belgesi niteliğinde olan fidan sertifikası 14 Mart 2021 Tıp Bayramı dolayısıyla Türk Tabipleri Birliğine salgın tedbirleri kapsamında gerçekleşen bir kabul töreni ile teslim edildi.

Aslı Şafak ile İşin Aslı "Umut'a Ses Ol Ormanı"

Bloomberg HT'de yayınlanan "Aslı Şafak'la İşin Aslı" programı, Ankara'da alkollü bir sürücünün kullandığı aracın çarpması sonucu hayatını kaybeden 19 yaşındaki bisikletçi Umut Gündüz anısına #umutasesol kampanyasını başlatmıştı. 2020 yılında başlayan kampanya 2021 yılının Haziran ayında tamamlandı; ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının İstanbul, Silivri sahasında 7.000 fidanla orman oluşturuldu. Dikilen her fidan, Umut ve tüm bisikletçilerin sesi olacak... Haziran ayında Aslı Şafak, Umut Gündüz'ün ailesi, Bloomberg TV ile birlikte temsili dikim etkinliği gerçekleştirildi.

Kahkaha Ormanı

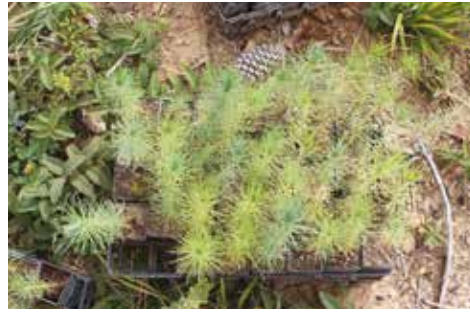
Şengül Esen Demir tarafından başlatılan kampanyayla, 2 Mayıs 2021 Kahkaha Gününe dek Kahkaha Yogası seanslarına katılım gösteren kişilerin desteğiyle 850 fidan bağışı yapıldı.

Hurşit Arslan, Hem Kalbimizde Hem Ormanlarda Yaşasın

ÇEKÜL Çarşamba Kent Toplantıları Uzmanı, Tarihi Kentler Birliği gönüllü danışmanı Hurşit Arslan, 2020 yılında COVID-19 nedeniyle hayatını kaybetmişti. Arslan anısına 7 Ağaç Ormanlarının Kırklareli, Babaeski, Yeniköy dikim sahasında "Hurşit Arslan Hatıra Korusu" oluşturmak üzere kampanya başlatmış, ÇEKÜL gönüllülerinin desteğiyle Hurşit Arslan anısına fidanlar toprakla buluşmuştu. Kampanya 2021 yılında 2.400 fidanla tamamlandı.

Nebiye Öztürk Doğum Günü

Bireysel bağışçımız Nebiye Öztürk adına oluşturulan Fonzip kampanyası ile Nebiye Öztürk'ün her yaşı için 7 fidan olmak üzere toplam 357 fidanlık bağış yapıldı ve sertifikası doğum günü sahibine iletildi.



Evlenen Çiftlerden Şeker Yerine Fidan

Yeni evlenecek çiftler, özel günlerinin anısına sevdiklerine verecekleri hediyelerin doğa dostu olmasını daha çok tercih etmeye başladı. 7 Ağaç Ormanlarının uzun soluklu sertifika programı "Nikâh Şekeri Yerine 7 Ağaç" kapsamında 2021 yılında 70 çift 2.720 fidanın dikilmesini sağladı.

Kurumlardan 7 Ağaç Ormanlarına Destek

Ağaçlandırma çalışmalarımıza destek olan bazı kurumlar 7 Ağaç Ormanlarında art arda koru veya orman oluşturmaya devam ettiler. Bu kurumların başlıcaları: Ecovero-Tencel, Coca-Cola & Happy Moon's, DHL Worldwide Express, Sanofi, Siemens Healthcare, Unilever, Banvit BRF, LC Waikiki, Erne Gayrimenkul, Deren Ambalaj, Güneş Lojistik, Orka Banyo, Forex Dijital.

TENCEL – İyi Olanı Bul Kampanyası

Dünya Günü kapsamında TENCEL™ #iyiolanıbul kampanyası ile sürdürülebilir moda hareketine dikkat çekmek için 7 Ağaç Ormanlarını Kırklareli, Babaeski, Yeniköy sahasında 5.000 fidanla koru oluşturdu.

BANVİT – BRF ORMANI

Banvit BRF'nin sürdürülebilirlik çalışmaları kapsamında 2021 yılının ilk aylarında görüşmelerine başlanılan orman projesi, yıl sonuna doğru 20.000 adet fidana yükseldi. Banvit'in fabrikasının Bandırma'da olması sebebiyle 7 Ağaç Ormanlarının Balıkesir, Bandırma Sahil Yenice Köyü sahasında Banvit BRF Ormanı oluşturuldu. 16 Kasım'da ise Bandırma Orman İşletme Müdürlüğü, Banvit BRF ile birlikte temsili dikim etkinliği gerçekleştirildi.

Unilever ve CarrefourSa İş Birliği

2015 yılından bu yana devam eden Unilever ve CarrefourSa işbirliği ile marketlerde yürütülen kampanya kapsamında 2021 yılında da 3.500 fidan bağışı yapıldı. Bugüne kadar ise toplam 28.000 fidan toprakla buluştu. "Fidanlarımız desteğinizle geleceğe yükseliyor" çağrısı, marketlerdeki flyerlarda yer aldı.

DHL Yağmurluk Projesi

Kasım 2021'de başlayan DHL Yağmurluk Projesi ile 31 Mayıs 2022 tarihine dek Gökhan Yavaş'ın tasarladığı DHL markalı 500 adet yağmurluğun satışı ile 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 3.500 fidanla DHL Korusu oluşturulması hedefleniyor. Yağmurluğu satın alan her kişi için 7 fidan bağışı yapılacak ve fidan e-sertifikası satın alan kişiye DHL tarafından ulaştırılacaktır. Moda Tasarımcısı Gökhan Yavaş'ın web sitesi ve



DHLxGOKHANYAVAS
#FeelTheBlanks

Doğada açılan boşlukları hep beraber dolduruyoruz.
Değerli müşterimiz,

Dünyanın iklimik lideri olarak çevresel sürdürülebilirlik en çok önem verdiğimiz konuların başında geliyor. 2050'ye kadar doğayla barış içinde yaşamak için alternatif çözümleri yakıtla, elektrikle araç filosuna ve çevre dostu binalara yatırımlar yapıyoruz.

Geçtiğimiz yaz ülkemizde gerçekleşen orman yangınları başta olmak üzere tüm dünyada bir bir ortaya çıkan çevresel felaketlerin yarattığı kolektif travmaya karşı harekete geçiyoruz. Müdür Gökhan Yavaş'ın özel tasarımı ile hayata geçen serisi sayıdaki yağmurluklarımız ile küresel iklim değişikliğine dikkat çekiyor ve elde edilen geliri ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanları'nda DHL Korusu oluşturuyoruz.

Kampanyaya destek olarak DHL'in İstanbul İstasyonları'ndaki yeni teslimde çıkan tüm paketler için aşağıdaki bulunan görselle tıklayın.

8 yıldır katkılarınızla 27 bin fidanı toprakla buluşturduk.

3-16 Aralık 2021 tarihleri arasında Carrefoursa Mağazaları'ndan Wellbees ürünleri satın alın. Unilever ve Carrefoursa'nın ÇEKÜL Vakti 7 Ağaç Ormanları Sivas dikim sahalarında yeni fidanların büyümesine destek olun.

Wellbees %20 indirim
Doğuş Oto %20 indirim
Doğuş Otomotiv %20 indirim
Unilever %25 indirim

Doğuş Oto %30 indirim
Doğuş Otomotiv %30 indirim
Doğuş Oto %30 indirim
Doğuş Otomotiv %30 indirim
Doğuş Oto %30 indirim
Doğuş Otomotiv %30 indirim



Instagram hesabı üzerinden satışlar yapıyor.

Türkiye'nin lojistik lideri DHL Express, tasarımları moda sektöründe dikkat çeken Gökhan Yavaş imzalı DHL Express yağmurlukları ile küresel iklim krizine **#FeelTheBlanks** **#BosluguHisset** sloganıyla dikkat çekiyor. DHL Express Türkiye ve Gökhan Yavaş iş birliğiyle hazırlanan yağmurlukların satışıyla ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarında koru oluşturulacak. Türkiye'de hızlı hava taşımacılığının kurucusu DHL Express Türkiye, modern, enerjik ve özgün çizgileriyle tanınan modacı Gökhan Yavaş'ın tasarladığı yağmurluklarla ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarını ağaçlandırıyor. Gökhan Yavaş'ın DHL Express için hazırladığı sınırlı sayıda yağmurluğun satışından elde edilen gelire ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 3.500 fidanla DHL Korusu oluşturulacak.

Wellbees – 114 Milyon Adım Projesi

Kurumsal wellbeing platformu Wellbees, COVID-19 döneminde azalan fiziksel hareketliliği yeniden artırarak çalışanların fiziksel ve ruhsal sağlıklarını desteklemek için 11 şirketin katıldığı bir adım yarışması düzenledi. 7 ülkeden 1.000'in üzerinde çalışan katıldığı "Wellbees Challenge" kapsamında toplam 114 milyon 536.650 adım atıldı. Bu adımlar karşılığında ÇEKÜL iş birliği ile 1.011 adet fidan doğayla buluşturuldu.

Doğuş Oto ve Doğuş Otomotiv – "Doğa İçin Yürüyoruz" Projesi

Fit Together aracılığıyla organize edilen "Doğa İçin Yürüyoruz" projesi ile Doğuş Oto ve Doğuş Otomotiv şirketleri Sivas, 4 Eylül sahasında 1.101 fidan bağışlayarak ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarına katkı sağladı.

Foreks Dijital

Çalışanlarının kıdem yıldönümü için Sivas-4 Eylül'de 1.500 fidanla Foreks Dijital Korusu oluşturdu.

Siemens Healthcare Korusu

Siemens Healthcare Sağlık çalışanlarının doğum günlerini kutlamak için, ağustos ayında 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 1.500 fidanla Siemens Healthineers Korusu oluşturdu. Basılı sertifika yerine e-sertifika seçeneğini kullanan Siemens Healthcare için her ay isme özel e-sertifikalar hazırlanarak mail yoluyla gönderiliyor.

İktisat Fakültesi 1970 Girişliler Korusu

İktisat Fakültesi 1970 girişli öğrenciler Kırklareli, Babaeski, Yeniköy'de 1.500 fidanla İktisat Fakültesi 1970 Girişliler Korusu oluşturdu.



Amasya Gümüşhacıköy Belediye Başkanlığı

Amasya Gümüşhacıköy Belediye Başkanlığı evlenen çiftlere ve sünnet olan çocuklara fidan bağışında bulundu. Matbu birer metinle tebrik sertifikaları hazırlandı ve basılı olarak iletildi.

Sürat Kargo

Sürat Kargo, çalışanlarının doğum günlerini kutlamak için 7 Ağaç Ormanlarının Kırklareli, Babaeski, Yeniköy sahasında 1.000 fidan bağışında bulundu.

LC Waikiki Korusu

Uzun yıllardır kurumsal bağışçımız olan LC Waikiki, 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 1.500 fidanla koru oluşturdu. Marka, COVID-19 geçiren çalışanlarına geçmiş olsun dileklerini fidan bağışı yaparak bildirdi.

Deren Ambalaj

7 Ağaç Ormanı Programının ilk günlerinden bu yana desteğini esirgemeyen Deren Ambalaj, yılbaşı hediye seçimini yine doğal varlıkların korunmasından yana kullanarak 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 1.533 fidanla koru oluşturdu.

Eagle Burgmann Türkiye

Endüstriyel sızdırmazlık firması Eagle Burgmann, ÇEKÜL Bilgi Belge Arşivinden görsellerle hazırlanan masa ve gemici takvimi ile kültürel miras değerlerine vurgu yapıyor.

4.000 adet masa, bin adet gemici takvimi basılarak ve şirketin Türkiye/Almanya'daki çalışanları ve müşterilerine hediye edildi. Genel bağış kapsamında 10.000TL bağış alındı. Takvimin girizgâhında ÇEKÜL Vakfı ile ilgili bilgi de yer alıyor.

Coca-Cola & Happy Moon's Ormanı

Happy Moon's restoranlarında geri dönüşümlü cam Coca-Cola ürününden elde edilen gelirin bir kısmı ile 7 Ağaç Ormanlarının İstanbul, Silivri, Çanta sahasında 10.000 fidanla Coca-Cola&Happy Moon's Ormanı oluşturuldu.

1 Mart 2021 tarihinde başlayan kampanya her ay yapılan sosyal medya paylaşımları, basın bülteni paylaşımının yanı sıra menü ve Amerikan servislerinde kampanya bilgisine yer vermesiyle birlikte 1 Mart 2022 tarihinde tamamlanacak.



Mazars Denge Staj Programı Tea Talks

12 Ağustos günü Mazars Denge Staj Programı Tea Talks'a konuk olduk. ÇEKÜL Vakfı sunumunun ardından, sivil toplum kuruluşunda gönüllü/ tam zamanlı çalışmanın katkıları üzerine sohbet ettik.

Yılbaşı Hediyesi, Fidan!

Kurucularımızdan Turgut Derman, yılbaşı hediye seçimini 7 Ağaç Ormanları Sivas-4 Eylül sahasından 770 fidan bağışı yaparak kutladı. Tüm dostlarına e-sertifika yoluyla fidan hediye etti.

Güneş Lojistik

7 Ağaç Ormanı Programının ilk günlerinden bu yana desteğini esirgemeyen Güneş Lojistik, yılbaşı hediye seçimini yine doğal varlıkların korunmasından yana kullanarak 7 Ağaç Ormanlarının Sivas, 4 Eylül sahasında 1.741 fidanla koru oluşturdu.

Duyarlılık Sahibi Diğer Kurumlar...

7 Ağaç Ormanları Programının diğer düzenli destekleyicileri ise şöyle; Köstebek Beşiktaş, Davran Spor, Mazars Denge, Sanofi, DHL Worldwide Express, Talentra İnsan Kaynakları, LC Waikiki, Attaş Alarko Turistik Tesisleri, American Bureau of Shipping, Barut Yönetim, Doğu Otomotiv - Doğu Oto, Rüstem Eyüboğlu Eğitim Kurumları, Deren Ambalaj, Güneş Lojistik, Pharmactive İlaç, Özel Biosan Polikliniği, Corning Optik İletişim, Howden Reasürans Brokerliği, Howden Türkiye, Helen Otelcilik, Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı, İstanbul Psikanaliz Derneği, Ekin Yazın Dostları, Özülkü Ortak Avukatlık Bürosu, Fide Okulları, Edip İlkbahar, Egger Dekor, Zorlu Holding Kurumsal İletişim, Cape Bodrum Luxury Hotel

& Beach, İstanbul Kabataş Erkek Liseliler Derneği, Bonna & Kar Porselen, RES Anatolia Holding, İstanbul Ulus Lions Kulübü Derneği, NBS İnsan Kaynakları, Hakto Tekstil, Sürat Kargo, Prifizer, Trio İnsan Kaynakları, Acıbadem Yönetim, Genç Yönetici ve İş İnsanları Derneği, Artı 90, Actifit-Wellbees, Le Muguet, Hakkı Balıç Mali Müşavirlik Bürosu, Altunzade Sağlık Hizmetleri, Era Eğitim ve Danışmanlık, Facebook Türkiye, Borsan Lojistik, Taha Giyim, Enerjisa Elektrik, Tırsan Treyler, Öel İdeal Çocuk Eğitim Merkezi, Gençtur, Truva Tekstil, Eldem Avukatlık, Apeks Grup, ALJ Finansman, YNG Tekstil, Gri Creative, Best Elektrik, Akbank, Özel Üsküdar Sev İlkokulu ve Sarten Ambalaj markaları ile işbirlikleri devam etti.

ÇEKÜL Dükkânda yeni ürünler yerini aldı!

ÇEKÜL Dükkân; vakfın ağaçlandırma ve eğitim çalışmalarını desteklemek isteyenler için alternatif bir yol olarak 2016 yılında açıldı. Ürünler her yıl, gelen talepler doğrultusunda yenilenmeye devam ediyor. Bu yıl Dükkânda 7 Ağaç Ormanları Programından sonra en çok tercih edilen ürün nikâh davetiyeleri ve nikah şekeri magnet oldu. Bu ürünleri "Doğa Dostu Ürün" başlığı altında yer alan tohum topları, *Evini Arayan Ardiç Tohumu*, *Servi Motifli Bez Çanta*, *İstanbul'un Doğal Bitkileri*, *Ağaçların Dilinden*, Göbeklitepe Taş Bardak Altlığı serisi ve cam broşlar izledi.

Miras Koleksiyonuna Eklenen Ürünler

Y. Metin Keskin'in yaptığı sulu boya desenlerden oluşan Patara motifli sulu boya defterleri, Patara motifli eskiz defterleri ve Göbeklitepe motifli çok amaçlı defterler ÇEKÜL Dükkân Miras Koleksiyonunun bir parçası.



Ekimiz Tur Sk. No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul
T: (0212) 249 64 64 - www.7agac.org
www.cekuldukkani.org - www.cekulvakfi.org.tr
F: ÇEKÜL İ: cekulvakfi İ: cekul

ÇEKÜL



Ekimiz Tur Sk. No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul
T: (0212) 249 64 64 - www.7agac.org
www.cekuldukkani.org - www.cekulvakfi.org.tr
F: ÇEKÜL İ: cekulvakfi İ: cekul

ÇEKÜL



Ekimiz Tur Sk. No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul
T: (0212) 249 64 64 - www.7agac.org
www.cekuldukkani.org - www.cekulvakfi.org.tr
F: ÇEKÜL İ: cekulvakfi İ: cekul

ÇEKÜL



ÇEKÜL



El Yapımı Nazar Boncuklu Bileklik

Yeşil ve siyah zeytin çekirdeği ile hazırlanan bilekikte el yapımı nazar boncuğu ve metal boncuk kullanıldı. Her şeyin doğadan geldiğini yeniden hatırlatan bu tasarım, zarafetiyle dikkat çekiyor.

Katlanabilir Bez Çanta

ÇEKÜL Dükkân için özel olarak üretilen katlanabilir bez çantalar, fonksiyonel alışveriş çantası ve sade tasarımıyla günlük kullanımda bir seçenek olarak satışa sunuldu.

Birgi ÇEKÜL Evinde Eğitim ve Üretim

Birgi ÇEKÜL Evi, Küçük Menderes Havzasında doğal ve kültürel varlıkların korunması çalışmalarının yürütüldüğü; merkez ÇEKÜL Evi ile koordineli, yöredeki çocuklar ve kadınlarla birlikte etkinlikler düzenleyen, farklı kesimlerden gelen ziyaretçileri misafir ederek koruma çalışmaları hakkında bilgi veren, yaşayan bir merkez. Sürekli zenginleşen kitaplığı, düzenlenen etkinlikler, eğitim çalışmaları ve ülkemizde ilk kez tapu kaydına Kültür Evi olarak yazdırılan gerçek bir Kültür Evi.

Birgi ÇEKÜL Evi, etkisi devam eden pandemi koşulları nedeniyle 2021 yılına eğitim faaliyetlerine ara vererek başladı. Ancak bu süreçte Birgi ÇEKÜL Evi eliş kurslarından mezun kadınlar üretmeye devam etti. Verimli bu üretim döneminde üç katlı, pamuklu, yıkanabilir bez maske ve maske çantası; çok beğenilen Japon tarzı anne ve çocuk önlüğü; çok amaçlı torba seti ve düzenleyici 3'lü sepet yeni tasarımlar olarak üretildi, klasik model önlüklerse yetişkin ve çocuk için yeniden tasarlandı ve üretildi.

Düzenlenen Birgi Kültür Gezisi kapsamında, Birgi eski Belediye Başkanı ve ÇEKÜL Birgi Gönüllüsü Cumhur Şener, Lübnan Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi ve Lübnan Kültürel Miras Başkanı, Lübnan ÇEKÜL Temsilcisi Prof. Dr. Khalit Tadmori, İzmir Büyükşehir Belediyesinden Ayşegül Güngören ve Nermin Kandaş Eryeşil ile İzmir Turizm Rehberler Odasından Nur Şahinoğlu, Birgi ÇEKÜL Evini ziyaret etti.

2021 yılı, eliş kursunun yeniden duyurulmasıyla tamamlandı. 15 kadının başvuru yaptığı kurs, Burçin Çetin eğitmenliğinde veriliyor.





BİRGİ ÇEKÜL EVİ EL İŞİ KURSU KAYITLARI BAŞLADI!

BİRGİLİ KADINLAR **ÖĞRENMEYE,**
ÜRETMEYE DEVAM EDİYOR!



DÜZENLEYENLER

Birgi ÇEKÜL Evi • Ödemiş Halk Eğitim Merkezi

YER: Birgi ÇEKÜL Evi



Cumhuriyet Meydanı, Umur Bey
Caddesi, No.23 Birgi, Ödemiş

Tarihler kayıtların
ardından açıklanacaktır.

WWW.CEKULVAKFI.ORG.TR
0232 531 55 80



TANITIM

ÇEKÜL EVİ ETKİNLİKLERİ
ÇEKÜL YAYINLARI
SOSYAL MEDYA

Ö ne fidanlar yetiştirdi,
şimdi sıra sizde!



Öğretmenler Gününde
7 Ağac Ormanlarına fidanlar dakin.

www.cekuldukkani.org
0212 249 6464

7 AĞAC ORMANLARI
ÇEKÜL VAKFI



TANITIM

İLETİŞİM VE YAYIN

ÇEKÜL Vakfı, 30 yılı aşkın süredir Anadolu'nun farklı ölçekteki kentlerinde doğal ve kültürel miras çalışmalarını sürdürüyor. Bu uzun soluklu çalışmanın gerisinde ÇEKÜL uzmanlarının bütüncül yaklaşımı, Anadolu'da yaygınlaşmış gönüllü ağının gayreti, ÇEKÜL'ün alandaki çalışmalarıyla yeni kuşaklara aktarılan bilinç ve yerelin kendi kimliğine sahip çıkma refleksinin geçen yıllar içinde pekişmesi etkili oldu. Bu türden bir ilişki rejimi, canlı bir iletişim dili gerektirdiği gibi, yoğun bir verim de sağlıyor. ÇEKÜL, bu noktada çalışmaları ve bağlı kaldığı ilkeleri kamuoyu ile paylaşmak amacıyla çeşitli yayınlar yapıyor, etkinlikler düzenliyor. Anadolu'da yürütülen örgütlenme, eğitim gibi alanda edinilen deneyim ve birikimi belgeye dönüştürerek geleceğe aktarmak için çaba gösteriyor. ÇEKÜL'ün yarım yüzyıla varan saha deneyimi, Beyoğlu ve Birgi ÇEKÜL Evlerinde yapılan etkinliklere, kurumsal iletişimine, kaynak geliştirme kampanyalarına ve sosyal medya içeriklerine de doğrudan yansıyor. İçerikler; hatırlayan, referans alan ve referans veren bir süreklilik bağı ile hazırlanıyor. Haber ve özgün içerikler ÇEKÜL Vakfı web sitesi, Tarihi Kentler Birliği web sitesi ve sosyal medya hesaplarında yayınlanıyor.

Pandemi koşullarında çalışma alanını hızla çevrimiçi platformlarla uyumlu hale getiren ÇEKÜL Vakfı, etkinlik ve eğitimlerinin bir kısmını yüz yüze, bir kısmını çevrimiçi düzenlemeye devam ediyor. YouTube ve Instagram yayınlarıyla kısa sürede kendi "tanıdık" takipçi kitlesini oluşturmayı başaran ÇEKÜL Vakfı, iletişim kanalının esnekliğinden faydalanarak yaratıcı içerikler üretmeyi sürdürüyor. ÇEKÜL Vakfı iletişim çalışmaları, doğa dostları ve her biri kentlerinin kültür elçisi olan gençler tarafından ilgiyle izleniyor. Vakfın, ulusal ve uluslararası alanda yaşanan doğal ve kültürel miras kayıplarında üstlendiği rol, gönüllü iletişimiyle güçleniyor.



EKOKÖYLER

Başka Bir Dünya Mümkün Mü?

DENİZ DİNÇEL, İNCİ GÖKMEN, ALİ GÖKMEN

 **Canlı Yayın** - 25 Ocak, 20:00
youtube.com/c/ÇEKÜLVakfi

ÇEKÜL



BIYOMİMİKRI

Yaşamın sırrını anlamak için doğadan alınan ilham

BURCU MELTEM ARIK • SEVİL YEŞİM DİZDAROĞLU

 **Canlı Yayın** - 22 Şubat, 20:00
youtube.com/c/ÇEKÜLVakfi

ÇEKÜL



ÇİÇEKLİ VADİDE BULUSALIM

Çevrimiçi masal gecesi

Bu bir ÇEKÜL Evi etkinliğidir...

22 Mart, 20:00

ÇEKÜL

ÇEKÜL Evi Etkinlikleri Online Platformda

Gelenekselleşen ÇEKÜL Evi Etkinlikleri, ÇEKÜL Vakfının online kanallarından periyodik olarak düzenlenmeye devam etti. 2021 yılı etkinliklerine, Türkiye'de ve dünyada yaşanan doğal afetler, pandemi ve gezegenle dost yaşam umudu yön verdi. ÇEKÜL Vakfının YouTube kanalı üzerinden kayıt altına alınan etkinlikler, her ay farklı bir konu başlığı altında düzenlendi; 362 kişi, etkinlikleri canlı olarak izledi.

Başka Bir Hayat Mümkün mü: Ekoköyler

Yılın ilk çevrimiçi etkinliği, tam da pandemi koşullarında başka bir hayatın mümkün olup olmadığını düşünürken belirlediğimiz bir başlıkla gerçekleşti: Ekoköyler. ÇEKÜL Bilgi Ağacı Koordinatörü Deniz Dinçel, Güneşköy Kooperatifinin Kurucu üyeleri İnci Gökmen ve Ali Gökmen ocak ayında düzenlenen etkinlikte biraraya gelerek "Başka bir dünya mümkün mü?" sorusuna cevap aradı. İskoçya'daki Findhorn Ekoköyünde 2 yıl kalan Dinçel, "Başka Bir Dünya Mümkün mü: Ekoköyler" etkinliğinde ekoköy deneyimlerini aktardı; İnci Gökmen ve Ali Gökmen bu anlatıya eşlik etti.

Yaşamın Sırrını Anlamak: Biyomimikri

ÇEKÜL Vakfı, eğitim ve etkinlik başlıklarını oluştururken güncel ve bilimsel çalışmalardan besleniyor. Son dönemde özellikle üzerinde durulan başlıklardan biri ise "biyomimikri". Alanda çalışmalarıyla tanınan "doğaperest" Burcu Meltem Arık ve ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü, ressam/yazar S. Yeşim Dizdaroğlu, 2021'in ilk etkinliklerinden biri olarak "biyomimikri" başlığını ele aldılar.

Dilek Büyük ile Masal Gecesi

Baharı karşılamak üzere bulduğumuz ÇEKÜL Masal Gecesi etkinliğinde hem bolluğun bereketin hem de 8 Mart'ın direnci hâlâ ruhumuzdayken genç bir kadının cesaretiyle yeniden hayat bulan bir köyün masalını dinledik. Masallar birbirlerini çağırarak,



birbirleriyle konuşarak dinleyenlerini başka bir dünyaya götürdü. Katılımcıların ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarına yeni fidanların dikilmesine destek verdiği Masal Gecesinin masalcısı Dilek Büyük, bahar ekinoksunun hemen ardından, 22 Mart akşamı bilge ve cesur insanların topraklarından seslendi.

Dünya Günü: Kentlerimizdeki Bahçeler

22 Nisan Dünya Gününde düzenlenen "Kent Bahçelerinden Dünyaya Sarılmak" etkinliğinin konuşmacıları, aktivist Alper Can Kılıç ve mimar, kent çalışmaları uzmanı Alp Arısoy idi. ÇEKÜL Vakfı ve Fenerbahçe Topluluk Bahçesi gönüllüsü Raife Polat'ın da konuk olarak katıldığı etkinlik, kentlerinde bahçelerin ve bostanların özlemini duyan doğa dostlarının yoğun ilgisini çekti. 2021 yılında "İklim Krizi" temasıyla gündem olan Dünya Günü, çözümlerin yerelde üretildiği bakış açısını pekiştirmek için bir fırsat sundu.

Bir Belgesel, Bir Yaşam

Mayıs ayında düzenlenen ÇEKÜL Evi Etkinliği, Ahmet Onur Altun ve Özge Öney moderatörlüğünde düzenlendi. Etkinliğin konukları, ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi, belgeselci/şair Hasan Özgen'in yaşamından bir kesiti ele alan "Masumiyet" filminin yönetmeni Hakan Aytekin ve Hasan Özgen idi. Arşiv değerinde bir sohbet ile kültürel miras, sivil mimari ve kişisel hikâyelerle iç içe geçen koruma mücadelesi ele alındı.

Kararlık Ormanın Sırrı

Masaların pek çoğu kararlık ormanda geçer. İnsanların derin gizemlerini, sırlarını, hayallerini ve kalplerini taşıyor ormanlar. Orada nice zorluklar yaşanır, nice güzelliklere adım atılır. Yılın en uzun gecelerinin yaşandığı aralık ayında da o kararlık ormana adım atmış gibiyizdir ancak içimizde taşıdığımız çok eski bir bilgiyle biliriz ki en kararlık gecelerin sonunda güneş yeniden yükselir. ÇEKÜL Evi Etkinlikleri kapsamında düzenlenen geleneksel masal gecesi, 21 Aralık'ta Sıla Topçam'ın katılımıyla gerçekleştirildi. Topçam, "kararlık ormanın" sırrının dile geldiği 3 farklı masal anlattı, her zamanki gibi çocuk ve yetişkin tüm dinleyiciler gizem dolu bir akşam geçirdi.



Sonbahar Serisi: Ateş – Toprak – Su

ÇEKÜL Vakfı 2021 sonbaharında kendimize ve doğaya bakışımızı sorgulayacağımız bir buluşma serisi ile ÇEKÜL Evi Etkinliklerine devam etti. Seri, ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü, ressam/yazar S. Yeşim Dizdaroğlu'nun moderasyonunda düzenlendi. Milyonlarca yıldır yaşamını sürdürmüş olan doğa, bugün bizim korumamıza mı ihtiyaç duyuyor? Doğayı korumak ne demek? Orman yangınlarına, sel felaketine ve bir bütün olarak ekosisteme daha yakından bakmaya çalıştığımız bu etkinlik dizisinin ilki, yaşanan yangınlarla, bakış açımızı yeniden ele almamız gerektiğini gösteren orman varlığına odaklandı.

Eylül ayında düzenlenen etkinliğin konuğu İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Orman Fakültesi Orman Botaniği Ana Bilim Dalı Başkanı ve ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik oldu. Serinin ikinci buluşması "Gelenekselin Geleceği/ Mimarlıkta Toprak Yapı Malzemesi" başlığında düzenlendi. Ekim ayındaki buluşmanın konuğu döngüsel tasarım alanındaki çalışmalarıyla bilinen Özgül Öztürk idi. Serinin son buluşması, döngüyü tamamlayan "su" konusunun ele alındığı "Su Miras

mıdır?" başlıklı etkinlik oldu. Kasım ayında yapılan etkinliğin davetlileri Prof. Dr. Ünal Akkemik ve Türkiye'de su yönetimi üzerine çalışmalar sürdüren Dr. Akgül İlhan, izleyenlerle önemli bilgiler paylaştı.

Özel Günlere Özel Etkinlikler!

Kütüphane Haftasında Burgazada'dan Canlı Yayın

ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü Ayşen Kılıç Özarslantürk'ün moderatörlüğünde düzenlenen ÇEKÜL Evi Kütüphane Haftası Etkinliğinin konuğu Yaman Alkan oldu. ÇEKÜL Vakfının YouTube kanalından canlı yayınlanan "Efemeralar Üzerinden Bir Arşiv Oluşturmak" başlıklı etkinlik, niş bir konuyu ele alarak meraklılarıyla zengin bir görsel arşivi buluşturdu. Burgazadalı bir koleksiyoner olan Yaman Alkan, efemeralar üzerinde uzmanlığıyla tanınıyor.

23 Nisan Etkinlikleri

Doğanın tüm renkleri, bayram coşkumuza karışacak demiştik, öyle de oldu! Eda Dereci anlattı, çocuklar 23 Nisan'ı doğayı da hatırlayarak, öğrenerek kutladı. Nice bayramlara!

AKADEMİ
AKADEMİ

hafızasının önemli birer parçası. Gölgesinde
çimimiz koca çınar ağaçları, mis gibi kokan
motiflere işlenen serviler.
AğaçlarıChallenge etiketini kullanarak sizi
başın bir parçası olan ağaçları paylaşmaya
başlıyoruz.



© 2021 · Twitter for Android



5 Haziran'da "Kentimin Ağaçları"

5 Haziran Dünya Çevre Gününde sosyal medyadan bir çağrı yaptık. Bu çağrıya cevap verenlerin yolladığı, etiketlediği fotoğraflar bir hafta boyunca interaktif bir etkinliğe dönüştü: "Kent ormanlarımız, mahallemizdeki, sokağımızdaki, parkımızdaki ağaçlar bize ve komşu canlılara nasıl da iyi geliyor değil mi? Kent içindeki ağaçların iyileştirici gücünü hatırlamak için meydan okumayı başlatıyoruz!"

#KentiminAğaçlarıChallenge etiketiyle 5 Haziran Dünya Çevre Gününü birlikte karşılayalım. Sen de sokağındaki, mahallendeki ağacı gör, çek, etiketi kullanarak paylaş! Pek çok doğasever farklı ketlerden farklı ağaçlar paylaştı. Çanakkale Belediyesi de Twitter hesabından etkinliğimize tarihi manolya ağacı paylaşımıyla destek geldi. ÇEKÜL Akademi ise ağaçların miras değerine vurgu yapan bir paylaşım gerçekleştirdi.

İstanbul'da Su Samuru Var mı?

Doğanın Peşinde / İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk kitabı, İstanbul'un 9 doğal alanını anlatıyor. Çocukların yaşadığı kente daha yakından bakmasına kapı aralayan kitapta, kent ve doğa ilişkisindeki sınır kavramına; kentlerin sadece binalardan ibaret olmadığına, bir doğasının ve içinde yaşayan canlıların olduğuna; kültürel değerlerle doğanın nasıl iç içe geçtiğine dikkat çekiliyor.

Hem kitabımızı tanıtmak hem de İstanbul'la ilgili küçük bilgiler vermek için farklı içerikler oluşturduk: Beni tanıdın demek! Oysa gözlerden uzak durmaya çok dikkat ediyorum. Yani insanlara görünmeyi pek sevmiyorum. Aslında geceleri beni görmem daha kolay çünkü geceleri, gündüzlere kıyasla daha hareketliyim. Boyum yaklaşık 80 santimetre ama onun neredeyse yarısı uzunluğunda bir de kuyruğum var. Rengim kahverengi. Ayak parmaklarım perdeli olduğu için çok iyi bir yürücüyüm[...]

Doğanın Peşinde İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk kitabı, 9 doğal alana odaklanıyor. Su samurları da bu alanlardan biri olan Terkos Havzasındaki Durusu Gölünün sakinlerinden. Peki Terkos Havzasındaki diğer canlı türleri neler? Nasıl gidilir, neler yapılır? Gibi pek çok sorunun cevabı kitabımızda.



ÇEKÜL Yayınları

Yerel Kimlik Dergisi

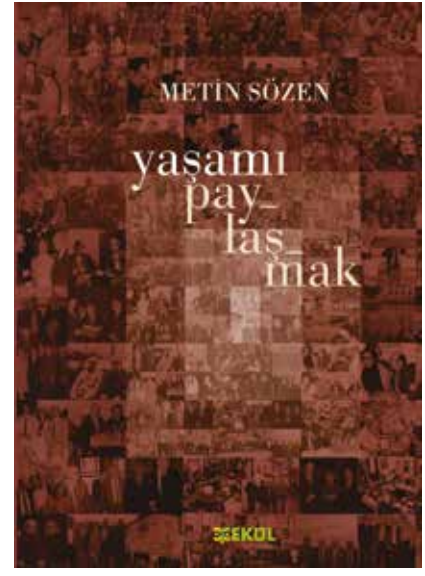
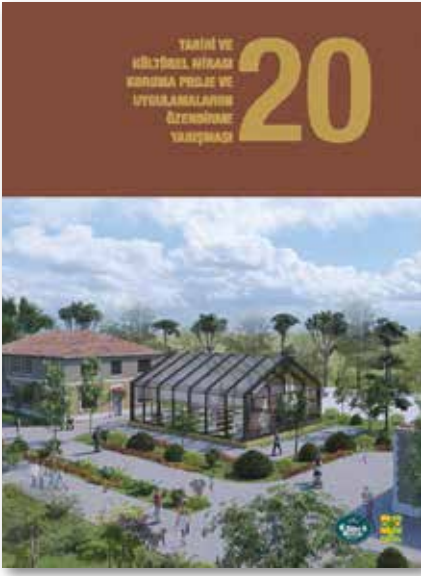
Üç aylık periyotlarla yılda 4 sayı yayımladığımız *Yerel Kimlik* dergisinin 65, 66, 67 ve 68'inci sayılarını yayıma hazırladık. *Yerel Kimlik*, 2021 yılı sayılarında gündemine şu başlıkları taşıdı: İnceleme yazılarında Dr. Deniz Dinçel "Ekoköyler: Başka Bir Dünya Gerçekten Mümkün mü?", Gülümser Özpınar "Gaziantep'te Nefes Alan Bir Bina: Ekolojik Bina", Evrim Ulusan "Dünya Mirası Olmanın Bilinci ve Alan Yönetimi Ofisleri", Dr. Ayşe Günbey Şerifoğlu "Güvercinada Kalesi UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesinde", Uğur Deniz Sökmen "Bir Koruma Mücadelesi: Dede Efendi Evi", Y. Metin Keskin "Divriği'de Bir Konak: Ayan Ağa Konağı", Özge Öney & Gülşen Hazal Çatalbaşı "Öğretmenlerin Anlatılarıyla Kentimin Öyküsü", Ayşen Kılıç Özarslantürk "Kentinizde Çocuk Kütüphanesi Var mı?", Prof. Dr. Ünal Akkemik "Kentsel Ekosistemler, Ormanlar ve Yangınlar Üzerine", S. Yeşim Dizdaroğlu "Karadeniz'in Dokunulmamış Mirası: Akgöl ve İnaltı Mağarası", Alp Arısoy "Küresel İklim Değişikliği ve Yerel Yönetimler", Hasan Tuluk "2021 Ahi Evran Yılı: Çorum'da Bakırcılık Tarihi", Sema Ulus "Yaşamı Paylaşmak: İnsanla, Doğayla, Kültürle", Namık Kemal Döleneken ve Zafer Okuducu "Yesemek Taş Ocağı ve Heykel Atölyesi", Dr. Deniz Dinçel "Ekolojik Okuryazarlık ve Yerel Yönetimler" başlıkları yer aldı. Prof. Dr. Metin Sözen'in açılış yazısıyla

başlayan 7 Bölge 7 Kent yazı dizisi ise 66'ncı sayıdan itibaren başlayan bir seri. Serinin ilk iki yazısı Mithat Kirayioğlu "Mudanya" ve Recep Esengil "Akseki" kentleri üzerine oldu. 68'inci sayıda ise Etem Kılıç imzasıyla "Kemaliye" ele alındı.

Yanı sıra TKB Birlik Meclisi Yıllık Olağan 1 ve 2'nci Meclis Toplantıları, İstanbul Buluşması, Müze Özendirme Yarışması ile Koruma ve Özendirme Yarışması ve Sergisi de dergi sayfalarında genişçe yer buldu. Anadolu'dan koruma haberleri, kitap tanıtımları ve kısa haberler derginin ilgiyle takip edilen diğer sayfaları.

Pandemi Koşullarında Kültürel ve Doğal Miras Raporu

Tarihi Kentler Birliğinin ÇEKÜL Vakfı uzmanları tarafından hazırlanan "Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması" başlıklı raporu, yayımlandı. Rapor, 2019'dan bu yana gündelik yaşamın akışını değiştiren ve tüm dünyada etkileri süren COVID-19 salgının kültürel ve doğal miras alanındaki yansımalarını ele alıyor. Türkiye ve dünyadan karşılaştırmalı örneklerle salgının alandaki kültürel, ekonomik, insani ve ahlaki boyutuna odaklanılıyor; salgın aracılığıyla deneyimlenen yeni yaşama rejiminin gündeme getirdiği yeni imkânların doğal ve kültürel mirası koruma çalışmalarına nasıl uyarlanabileceğine dönük erken dönem uygulama örnekleri bir araya getiriliyor.



"Pandemide Kültür Mirasının Korunması", "Pandemi ve Turizm", "Pandemi Döneminde Müzeler" ve "Pandemi ve Kırsal Miras" olmak üzere dört ana başlıktan oluşan raporda her bölümde durum saptaması, iyi uygulama örnekleri ve eylem önerileri ayrıca ele alınıyor.

Boş kalan kültürel miras alanları, pandeminin ilk aylarında tüm dünya için şaşırtıcı bir görsel imgeye dönüşmüştü. Benzer biçimde insansızlaşan doğal miras alanlarında insan baskısının ortadan kalkmasıyla yaşanacak gelişmeler merak konusu olmuştu. "Pandemi Döneminde Kültürel ve Doğal Mirasın Korunması" başlıklı araştırma, Türkiye'de COVID-19 süresince gelişen ekonomik, sosyal ve mekânsal değişimlerin doğal ve kültürel mirasın korunması üzerindeki etkilerini ortaya koymayı hedeflerken, pandeminin erken dönemine ilişkin bu insansızlaşan alan imgesine de atıfta bulunuyor; yaklaşık 2 yıla

yayılan süreçte sıklıkla gündeme gelen olasılıklar ve riskler konusunu da deneyim alanıyla birlikte aktarıyor.

Yerel yönetimlerin uygulama ve politikalarını destekleyecek tartışmaların önünü açmayı hedefleyen araştırma raporunun ana eksenini "kültürel miras" oluşturuyor. Rapor, kültür odaklı dönüşüm yaklaşımlarının değişimini değerlendirmeyi de bu kültürel miras ekseninde ele alıyor.

Yaşamı Paylaşmak

Doğal ve kültürel mirası koruma hareketinin Türkiye'deki öncüsü ÇEKÜL Vakfının Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in öz yaşam öyküsü niteliğindeki kitabı *Yaşamı Paylaşmak*, ÇEKÜL Vakfı Yayınları basımıyla raflarda yerini aldı. Tasarımını grafik sanatçısı Erkal Yavı'nın yaptığı kitapta, Metin Sözen'in 50 yılı

aşkın süredir Anadolu araştırma gezilerinde çektiği siyah-beyaz fotoğraflar ile ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin Kent Arşivinden son dönem fotoğraflar da yer alıyor. *Yaşamı Paylaşmak*; 1950'lerden günümüze, Anadolu'nun farklı ölçekteki kentlerinden dünya meydanlarına varan bir hafızayı, tanıklığı ve koruma mücadelesinin hiç unutulmaması gereken izlerini taşıyor. ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in otobiyografik kitabı *Yaşamı Paylaşmak*, Türkiye'nin koruma tarihine yön veren bir bilim insanının öz yaşam öyküsü olduğu kadar, ülkenin koruma hareketinin kurumsallaşma tarihini de içeriyor. Kitap, eşik noktalarıyla korumayı öz yaşamdan bir perspektifle anlatırken, bu yaşama eşlik eden ve sosyal bilimlerden sanat ve felsefeye, sivil birlikteliklerden üniversite ve kamu kuruluşlarına kadar geniş bir alanda varlık gösteren bir kuşağın birlikteliğine de vurgu yapıyor.

Sosyal Medyada ÇEKÜL Vakfı

Orman Yangınları: Kamuoyuna Doğru ve İşlevsel Bilgi Akışının Sağlandığı İletişim Çalışmaları

2021 yaz aylarında Anadolu'nun farklı noktalarında eş zamanlı yaşanan orman yangınları tüm ülkede korku ve endişeye neden oldu. Ağaçlandırma faaliyetlerine dönük gelişen hızlı refleks, beraberinde bilgi kirliliğini de getirdi. ÇEKÜL Vakfı, uzman kadrosu ve bilim insanlarının rehberliğinde hazırladığı sosyal medya içerikleri, yayınlar, söyleşi ve inceleme yazılarıyla bilgi kirliliğinin önüne geçmeye, doğru ve güvenilir bilgiyi paylaşmaya, etkin eylem planlarını ele almaya özen gösterdi, hızlı fakat kontrollü kriz yönetimi ile dikkat çekti. Yangınlar, iklim değişikliği ve biyolojik çeşitlilik, yangın sonrası ağaçlandırma ve bağış kültürü; sel felaketi ve sonrasında alınması gereken öncelikli tedbirler ile uzun soluklu koruma çalışmaları hakkında detaylı bilgiler, ÇEKÜL Vakfının web sitesinde ulaşılabilir durumda. Yanı sıra, ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü S. Yeşim Dizdaroğlu, aynı dönemde ulusal medyada düzenlenen programlara katılarak ÇEKÜL Vakfının yaklaşım ve çalışmaları hakkında ayrıntılı bilgiler paylaştı. "Kamuoyunu Bilgilendirme" başlığı altında kısa, açık, kolay anlaşılır spot cümlelerden oluşan slaytlar hazırlandı, hızla paylaşıldı. Tüm mecra ve kanallarda doğru bilginin dolaşımı için hızla adımlar atıldı; fidan dikimini teşvik eden söylemin içerdiği tehlike pek çok kez, farklı platformlarda dile getirildi.





ÇEKÜL Vakfı Yayın Çalışmalarının Basın Yansımaları

Doğanın Peşinde / İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk

2020 yılı içinde yoğun bir çalışma süreciyle hazırlanan ve 2021'in ilk aylarında raflardaki yerini alan *Doğanın Peşinde/ İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk* kitabının basın yansımaları renkli oldu!

Açık Radyo, Bir Dolap Kitap
İyi Kitap, Gökçe Gökçeer
Yeşil Gazete, Suzan Geridönmez
Bianet, Tansu Pişkin

Her biri olumlu eleştiri ve tanıtım yazılarıyla kitabı ayrıntılı olarak ele alan yayın organlarının yanı sıra, kitabı ve yayın politikamızı samimi bir dille anlattığımız kısa mektuplarımız, kitapla birlikte ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü S. Yeşim Dizdaroğlu'nun imzasıyla İstanbul'un 9 belediye başkanına gönderildi. Kitabın sosyal medya çalışmasında ise interaktif bir paylaşım yöntemi benimsendi. Görsel dokümanlar üzerinde yer alan sorular ve ipuçları ile görsel malzemeye eşlik eden kısa metinler kitabın içeriği hakkında okurların fikir edinmesini mümkün kıldı.

Yaşamı Paylaşmak

Prof. Dr. Metin Sözen'in uzun zamandır merakla beklenen otobiyografik kitabı *Yaşamı Paylaşmak* birçok mecrada tanıtıldı, kitaba ilişkin paylaşımlar sosyal medyada ilgi gördü. Dünya Kitap, Arkitera gibi ulusal yayınların yanı sıra yerel basında da pek çok paylaşım yapıldı. Dünya Kitap dergisinde, Kenan Mortan imzasıyla bir eleştiri yazısı yayımlandı; Arkitera, kitaba özel bir tanıtım yaptı.

Birgün Kitap Dergisinde ÇEKÜL Yayınları

ÇEKÜL Yayınları, raflarda giderek daha çok sayıda yer alıyor. Nitelikli içerikleriyle sivil toplumu yayınlar aracılığıyla da güçlendirmeyi hedefleyen ÇEKÜL Vakfı, çocuk ve yetişkin okura hitap eden yayınlarını ÇEKÜL Dükkan adresinden ve anlaşmalı kitabevlerinden satışa sunarak okuruyla buluşturuyor. ÇEKÜL Vakfı, Birgün Kitap dergisinde yayımlanan ilanı ile tüm yayınlarını birarada tanıttığı bir tanıtım faaliyeti gerçekleştirdi. İlan görselini, ÇEKÜL Vakfı gönüllüsü, ressam Can Yeşiloğlu hazırladı.



Kampanyalar ve Platformlar

Zehirsiz Sofralar Platformu ve Zehirsiz Kentlere Doğru Projesi

ÇEKÜL Vakfının da üyelerinden biri olduğu Zehirsiz Sofralar Platformu kuruldu. Sağlık, çevre, ekolojik yaşam, tüketici hakları, doğa koruma, tarım, gıda ve benzeri alanlarda çalışan 38 kurum tarafından kurulan ve 23 sivil toplum örgütü ve sivil inisiyatif tarafından desteklenen Zehirsiz Sofralar Platformu; ÇEKÜL Vakfının da başlangıcından itibaren aktif rol aldığı bir oluşum. Bu oluşum, ÇEKÜL'ün de paydaşlarından biri olduğu ve 75 kurumun desteklediği Zehirsiz Kentler Kampanyasını yürüttü ve Zehirsiz Kentlere Doğru Projesini yapılandırdı. Proje kapsamında, tüm canlılara zarar veren pestisit ve biyosidal ürünlerin belediyeler öncülüğünde kullanımının sonlandırılması ve zararlı mücadelesinde ekolojik, doğa dostu alternatiflerin uygulanması öngörülmüyor. Zehirsiz Kentler Kampanyası, hâlâ aktif olarak şu bağlantı linki aracılığıyla desteklenebilir:

[Change.org/ZehirsizKentler](https://change.org/zehirsizkentler)

Kampanyayla ilgili tüm bilgiler, makale ve araştırma raporları için: www.zehirsizkentler.org

Paylaşım Günü

İyilik için birarada bulunmanın, değiştirmek ve dönüştürmek için bağış yapmanın ya da bizzat gönüllü olmanın teşvik edilmesi için hazırlanan

#PaylaşmaGünü kampanyasına, ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerinin desteklenmesini ve daha fazla çocuğa ulaşabilmesini hedefleyen bir paylaşım ile ÇEKÜL Vakfı da katıldı.

Paylaşma Günü, bireylerin, ailelerin, sivil toplum kuruluşlarının, toplum liderlerinin, özel sektörün ve öğrencilerin bir amaç için biraraya geldiği ve yılda bir gün bağışçılık ve gönüllülüğü kutladığı ve teşvik ettiği kolektif bir bağışçılık kampanyasıdır. Bugün 60'tan fazla ülkede uygulanan #GivingTuesday'in Türkiye uygulaması olan ve ülke liderliğini Türkiye Üçüncü Sektör Vakfının (TÜSEV) yürüttüğü #PaylaşmaGünü herkesin katılımına açık bir harekettir. <https://paylasmagunu.org/>

#TümCanlılarıÇin Kampanyası

Yuva Derneği ve Kyoto Club ortaklığında gerçekleşen #TümCanlılarıÇin kampanyasının destekçisiyiz. İklim değişikliği hakkında hemen her gün farklı bilgilerle karşılaşılıyor. İklim değişirse birlikte yaşadığımız tüm canlılarla beraber yuvamız da değişecek! Peki bireysel olarak attığın adımların iklim değişikliğine etkisi olduğunu biliyor muyuz? Yuva Derneği ve Kyoto Club işbirliğinde gerçekleşen bu kampanya ile bireylere tüketim alışkanlıklarının dönüşümüne dair pratik bilgiler iklim değişikliği kapsamında hazırlanan ilham verici videolarla ulaştırılıyor.



Yaratıcı Özgüven Festivali

ÇEKÜL Bilgi Ağacı, Öğretmen Ağının "Merak et, iş çıkar, yarat" sloganıyla düzenlediği Yaratıcı Özgüven Festivalinde yer aldı. Kampanya boyunca sosyal medya ve iletişim kanallarından festival bilinirliğine destek sağladık. www.yaraticiozguvenfestivali.org

BKM Express ile Bağış Günleri

BKM Express'in yürüttüğü kampanya kapsamında bireysel bağış kültürünün yaygınlaşması için belirli dönemlerde ortak paylaşımlar gerçekleştirdik. Bağış kültürüne dönük etkinlik ve kampanyaları sosyal medya hesaplarımızdan duyurmayı, bağış kültürünün pekişmesi için çeşitli etkinlikler organize etmeyi sürdürüyoruz.

Akçay Sulak Alanına Dokunma Kampanyası

Kuzey Ege bölgesinin önemli sulak alan ekosistemlerinden biri olan Akçay Sulak Alanı kaçak yapılaşma, imar tehlikesi, madencilik faaliyetleri, moloz ve vahşi depolama sebebiyle tehlike altında. Kazdağı Doğal ve Kültürel Varlıkları Koruma Derneği öncülüğünde başlatılan **#YuvamaDokunma** kampanya sürecinde biz de imzacı olduk. change.org/akcaysulakalani

Aslı Şafak'la İşin Aslı Programından Destek

Bisiklet sporcusu Umut Gündüz, 15 Temmuz 2020 tarihinde, antrenman sonrası bisikletiyle evine giderken bir aracın arkadan çarpıp kaçması sonucu hayatını kaybetti. Arkadaşları ve ailesi, Umut Gündüz'ün ölümü üzerine "Umuda Ses Ol!" başlıklı bir kampanya başlattı. Umut Gündüz adına fidan çağrısı yapılan ve Umut'a Ses Ol Ormanına hayat verecek olan fidanlar, ÇEKÜL 7 Ağaç ekibinin çalışması ve "Aslı Şafak'la İşin Aslı" programının yürüttüğü kampanyayla Silivri Çayırdere sahamızda büyümeye devam ediyor.

Hayvanlar Yaşamak İstiyor!

Hayvan Hakları Koruma Gününde 230 sivil toplum örgütü ve yüz binlerce doğa sever hayvanların yaşam hakkını savundu. ÇEKÜL Vakfı, her yıl olduğu gibi bu yıl da avcılığın yasaklanması çağrısına ortak oldu, hayvanların yaşam hakkına ses verdi. Orman yangınları, sulak alanların kurutulması, doğal yaşam alanlarının tahrip edilmesi gibi insan kaynaklı sebeplerle milyonlarca canlı yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Üstelik bu da yetmezmiş gibi zaten daralmakta olan yaşam alanlarına ve sığındıkları son doğal alanlarda büyük bir tehlike daha onları bekliyor: Avcılık. Türkiye'de son 16 yılda 500 binin üzerinde kişi avcılık sertifikası almış durumda. Bu sayıya sertifikasız yüz binlerce avcı da eklenince birlikte yaşadığımız canlılar yok oluyor. **#HayvanlarYaşamakİstiyor**

2021...











