

ÇEKÜL VAKFI

2017 ÇALIŞMA

RAPORU

ÇEKÜL





“Türkiye’de yarım yüzyıldır, araştırmaya-korumaya-yaşatmaya yönelik yöntemlerin geliştirilememesi, kentleri kent kılan birikimlerin gözden çıkarılması, kültürel kimlik ve kültürel süreklilik için gerekli olan ve yerine konamaz varlıkların dünyayla bütünleştirilememesi uygarlık tarihinde boşluk yaratmıştır. Bu çelişkiyi azaltmak, hepimizin ortak sorumluluğu olmalıdır. O halde açıkça ortaya koymalıyız ki, koruma politikası artık kimlik politikasının kendisidir. Koruma politikası soyut bir şey değildir; bir ulusun ayakta durma ve gelecek kuşaklarının doğru eğitilmesi sorunudur. Bir ulusu diğer uluslardan farklı kılan ve darboğazlardan kurtaran olanaktır bu.

ÇEKÜL Vakfı bu olanağı herkesin görmesi için, zoru zorlayarak çalışıp bugünlere ulaştı. İnsana ve emeğe dayalı böylesi bir birikim ayakta tutulamıyorsa, toplumsal yapıda çöküntü-sarsıntı var demektir. Her değerın biraz birbirine karıştığı, küreselleşmenin olumlu/olumsuzluklarıyla kol gezdiği dünyamızda, yerimizi doğru saptamamız, temel hedefleri bizleri ayakta tutan güçlerle belirlememiz kaçınılmaz yol olarak görünüyor. Bu nedenle ÇEKÜL, yola çıkarken şu üç sözcüğü sürekli yineledi: Doğa ve kültürle varız!”

Prof. Dr. Metin Sözen

İçindekiler

Doğal Miras

- 7 Ağaç Ormanları

Eğitim

- Bilgi Ağacı
- ÇEKÜL Akademi

Kültürel Miras

- Kent Çalışmaları
- ANAR ve Çarşamba Kent Toplantıları
- Sinan'a Saygı

Örgütlenme

- Tarihi Kentler Birliği
- YAPEX Restorasyon Fuarı

İletişim ve Yayın

Bilgi Belge Merkezi





2017 Yılında 2.758 Bağışçıya Ulaşıldı!

7 Ağaç Ormanları her geçen yıl katılımcılarının desteğiyle büyümeye devam ediyor. 2017 yılında kurumsal ve bireysel bağışçılarımızın sayısı 2.758'e yükseldi. Kaynak geliştirme iletişim araçları, faaliyet planı, kurumsal iş birliği stratejileri ve insan kaynağının doğru kullanılması fidan bağışçılarının sayısının artmasında önemli rol oynamıştır.

BAĞIŞÇI SAYISI	2016	2017
KURUMSAL	485	556
BİREYSEL*	1767	2202

DÖNEM	AĞAÇ SAYISI
2016	186.031
2017	148.418

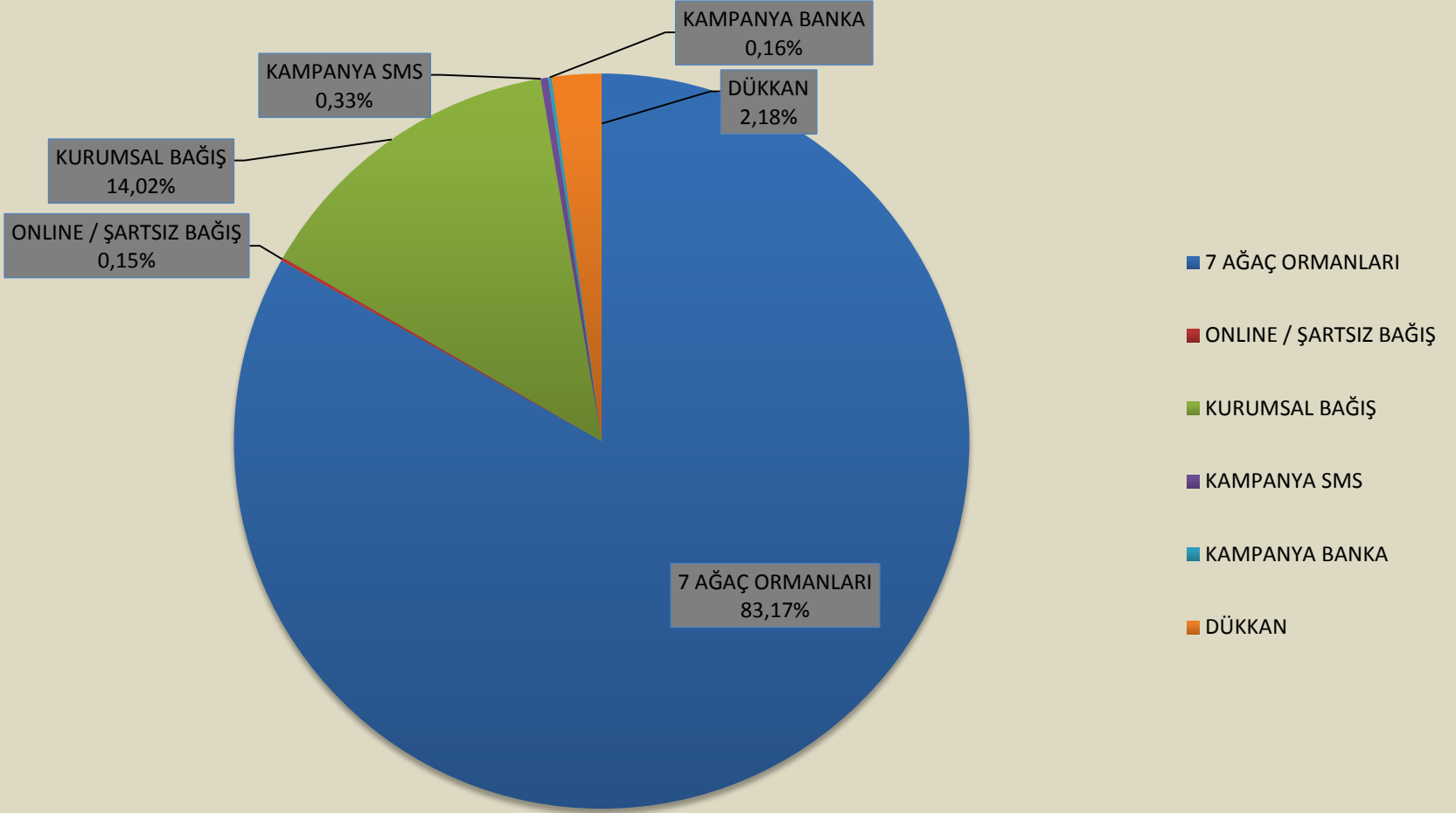


Ağaçlandırma Sahası Çalışmaları

- 7 Ağaç Ormanları sahaları, İzmir Orman Bölge Müdürlüğü Manisa sahası 2016'dan devir 9.019, İstanbul Orman Bölge Müdürlüğüne bağlı Tekirdağ Şarköy (Gaziköy) 50.000 ve Tekirdağ Uçmaktdere-2 bölgesinden 50.000 adettir.
- İzmir Orman Bölge Müdürlüğüne bağlı Manisa Kül Barajı bölgesinden tahsis edilen 80.000 fidan, Borusan Lojistik protokolü kapsamında kullanılmasına bağlı olarak organize edildi.
- 2017 yılına geçtiğimiz yıldan devir alınan 9.019 fidan ile başlandı ve tahsis edilen fidanların toplamı ile 189.019 fidan stoku ile yıla devam edildi.
- 2018 yılında Borusan Lojistik 1 Milyon Fidan projesi kapsamında yeniden İzmir Orman Bölge Müdürlüğü ile görüşme yapılması ve 2018 son dönem/2019 Aralık dönemi fidanlarının İzmir'e dikilmesi planlandı.
- Bireysel/kurumsal günlük talepler Tekirdağ'da bulunan Uçmaktdere-2 sahasında değerlendirilerek 2018 fidan başlangıç stok bilgisi 90.601 fidan olarak belirlendi.

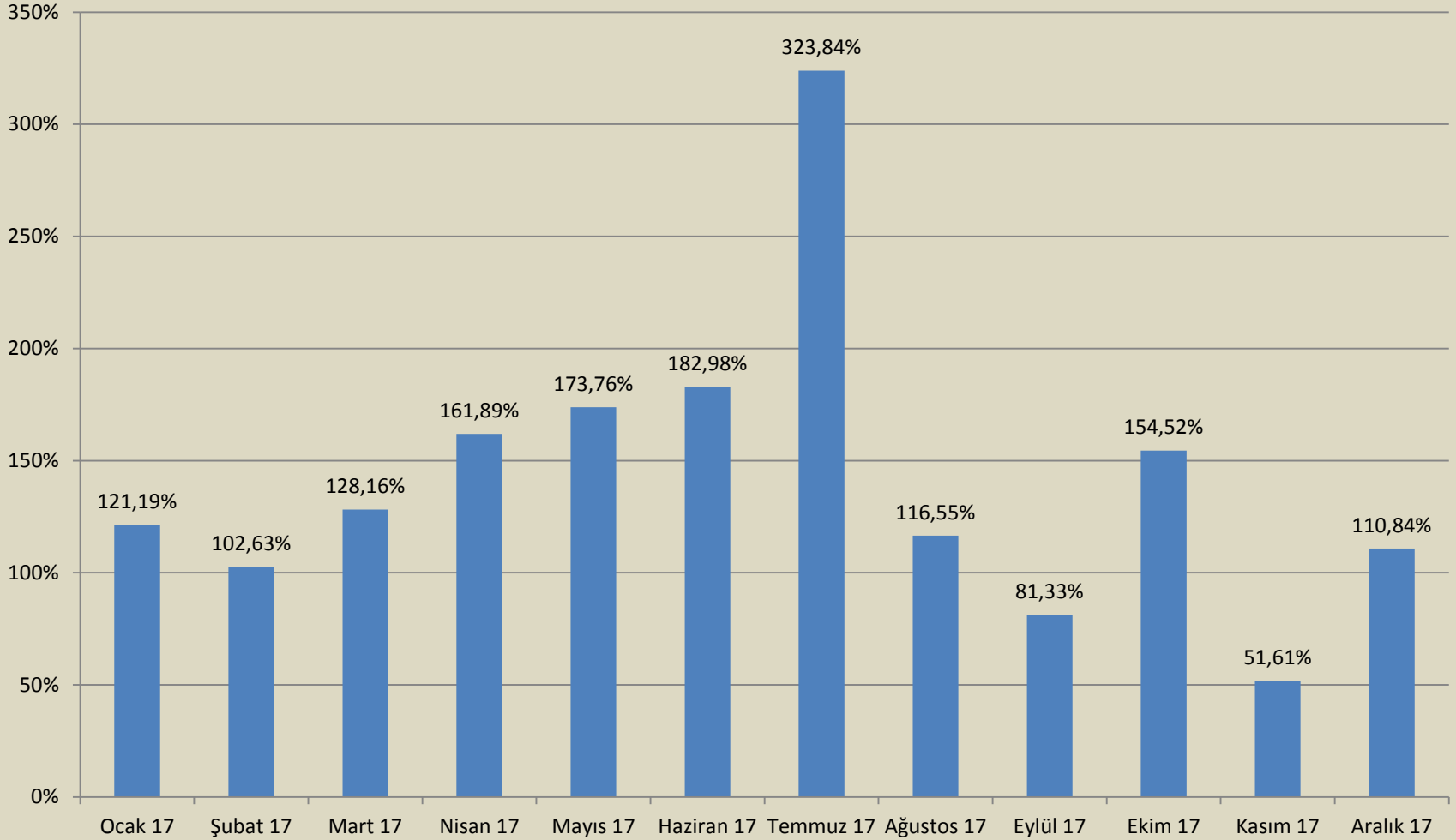


Kaynak Alan Dağılımları



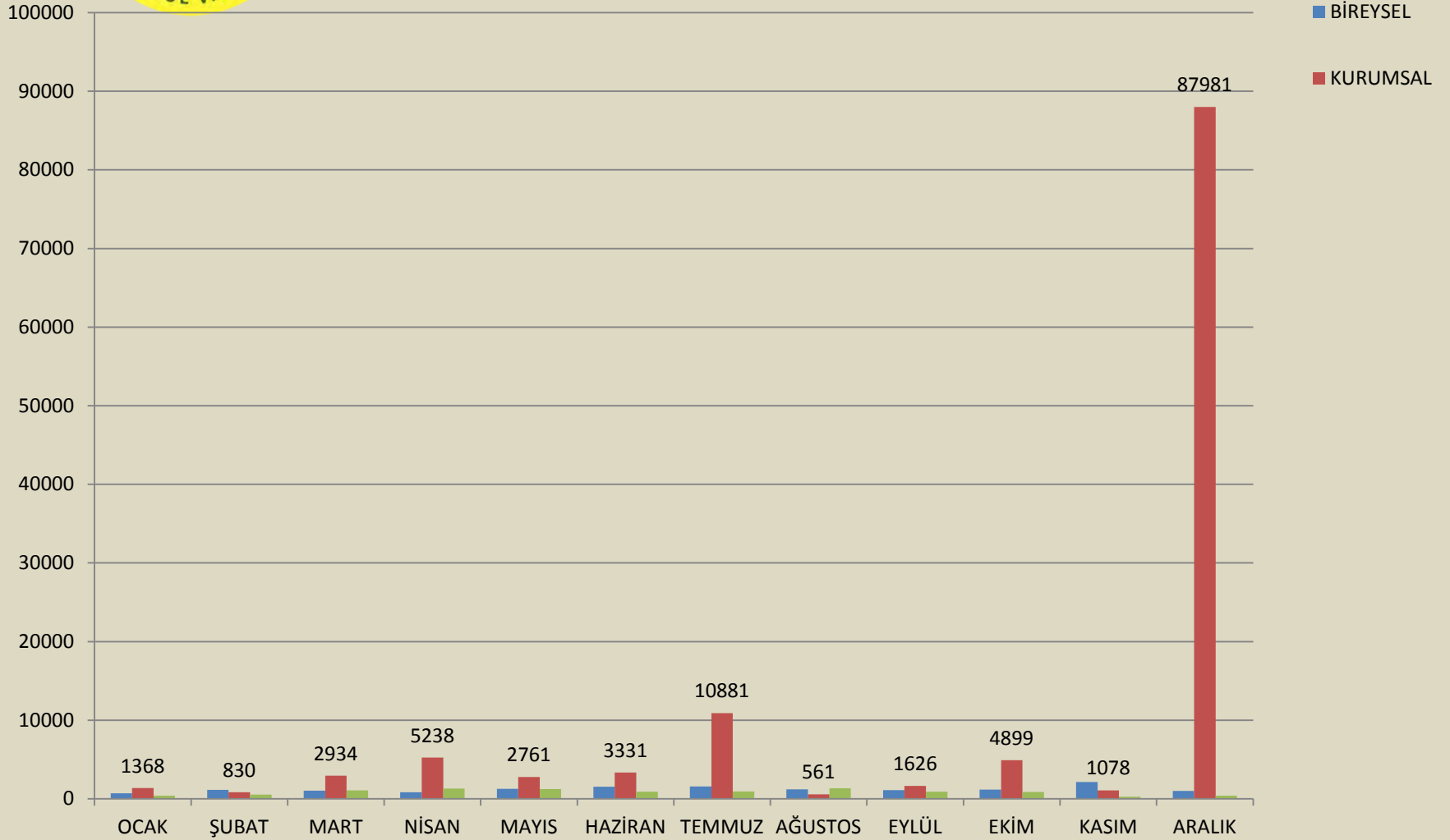


Aylık Hedef Yüzdesi





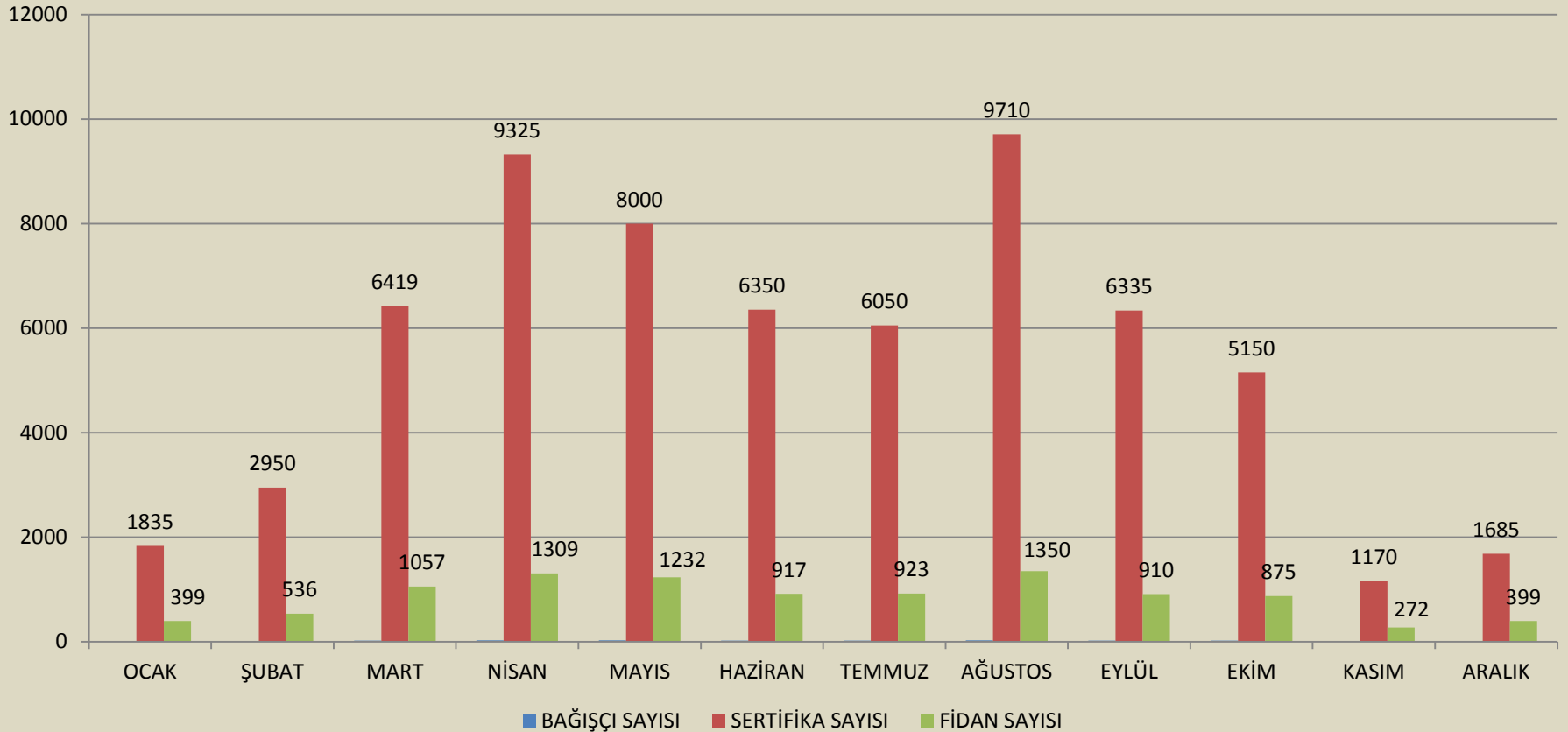
Aylık Fidan Dağılımları





Nikah Şekeri Yerine 7 Ağaç

221 bağışçının desteği ile 10.179 fidan dikimi yapıldı ve evlenecek çiftlere 64.979 adet sertifika teslim edildi.





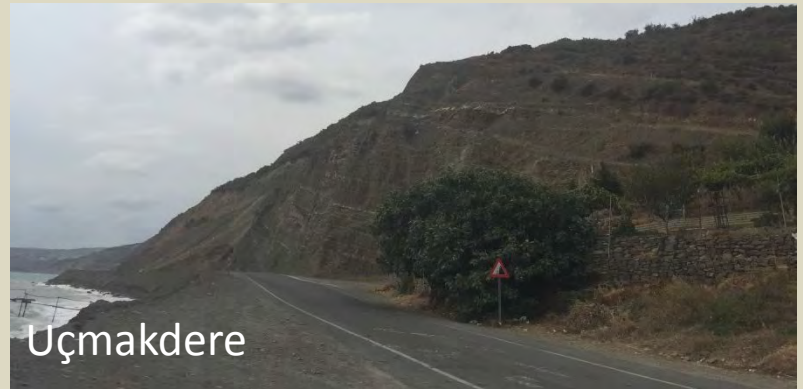
Saha Ziyaretleri



Kavacık '92 Ormanı



Gaziköy



Uçmakdere



Farkındalık ve İletişim Çalışmaları

- 20 Ocak 2017 tarihinde Fide Okulları öğrencilerine ve velilerine STK buluşmaları kapsamında ÇEKÜL Vakfı ve 7 Ağaç Ormanları projesi hakkında sunum yapıldı.
- 26-27-28 Mayıs 2017 tarihlerinde Göztepe Parkında Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen Çevre Festivaline katılım sağlandı. Eğitim ve tanıtım faaliyetlerinin yanı sıra ÇEKÜL Dükkan ürünlerinin satışı yapıldı.
- Açı Okullarında 14 Haziran 2017 tarihinde düzenlenen ve gelenekselleşen “Şehrime 7 Ağaç” etkinlikleri kapsamında 234 fidan bağışi daha yapıldı.
- 16 Ağustos 2017 tarihinde Mazars Denge tarafından merkez ofislerinde düzenlenen STK buluşmaları kapsamında kurum çalışanlarına özel etkinliğe katılım sağlandı.
- 8-9-10 Eylül 2017 tarihlerinde Sarıyer Belediyesi tarafından Kilyos’ta organize edilen Çevre ve Kültür Festivaline katılım sağlandı.
- 26-28 Ekim 2017 tarihleri arasında İstanbul Harbiye’de düzenlenen Sağlıklı Yaşam Trendleri Fuarında tüm firmalara fuar organizasyonu tarafından 7 Ağaç hediye edildi. 700 fidanlık kuru oluşturuldu.
- 14 Kasım 2017 tarihinde Fenerbahçe Kolejinde ortaokul ve lise öğrencilerinin katılımı ile 400 kişilik bir öğrenci topluluğuna 7 Ağaç Ormanları projesinin sunumu yapıldı ve öğrenciler arasında 700 fidanlık kuru oluşturulması için çalışma başlatıldı. Proje 2018 yılında devam edecek.



Altyapı Çalışmalarımız

- ÇEKÜL Vakfı destekçilerinin datalarının düzenlenmesi ve dijital sisteme aktarım işlemleri 2017 yılında da devam etti. 2011 yılından itibaren bulunan kayıtlar dijital ortama taşındı ve online dükkandan gelen data ile birleştirildi. 2018 yılında da data düzenlemesi ve CRM sistemine aktarılması için çalışmalar devam edecek.
- İl Dernekler Müdürlüğünden alınan izin kapsamında SMS bağış kampanyası 2017 yılının Temmuz ayına kadar aktif olarak devam etti. Kampanyanın 2018 yılında da devam etmesi için izin başvuruları yenilendi.
- www.7agac.org sitesindeki bilgiler güncellendi. Sanal 7 Ağaç Ormanları haritasının yapılması için zemin hazırlandı.





Bağış Alternatiflerinin Hazırlanması



ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerinin desteklenmesi için bağış altyapı sistemleri oluşturuldu. Fonzip programı kullanılarak, tasarımı hazırlanan sertifikalar bağışçılara sunuldu. Doğum günü hediyesi yerine eğitim bağışı, eğitim çalışmalarına genel bağış ve nikah şekeri yerine eğitim bağış seçenekleri hazırlanarak ÇEKÜL Dükkan Mutlu Gün Ürünleri ve Fonzip'de yer almaya başladı.





İşbirliği Yaptığımız Bazı Kurumlar

- Unilever Algida ürünü ile geleneksel olarak yapılan işbirliği 2017 yılında da devam etti. 20 TL'lik her Algida ürünü satışına fidan bağışi konsepti ile devam eden proje kapsamında 11 market ile işbirliği yapılarak 14 koru oluşturuldu ve 9 bin 800 fidan dikildi. Proje için özel tasarlanan yaprak tohum ile birleştirilen özel sertifikalar marketler aracılığı ile bağışçılara ulaştırıldı. 9.800 sertifikanın hazırlık operasyonu, ÇEKÜL çalışanları ve 7 Ağaç gönüllülerinin desteğiyle yapıldı.
- Mercedes Benz Türkiye, 50. yılı kapsamında ÇEKÜL Vakfı Doğa Dostu ürünlerinden tohum topunu tercih etti. 8.600 adet özel kartla yine ÇEKÜL Evinde hazırlanan ürünler Mercedes Benz tarafından dağıtıldı.
- ÇEKÜL Dükkan Miras Koleksiyonundan defter, magnet, bardak altlığı, yaprak tohum kitap ayırıcı, cam broştan oluşturulan özel hediye seti Anadolu Sigorta tarafından 1.300 çalışanına yılbaşı hediyesi olarak hazırlandı.
- Bunların dışında 7 Ağaç Ormanları Projesine 2017 yılında; Akbank, Bayer, Biosan, Davran Spor, DHL, Garanti Ödeme Sistemleri, GiAD, Güneş Lojistik, H&M, Hillside, Kiğılı, LC Waikiki, Mazars Denge, Novartis, Pharmactive, Roma Plastik, Sanofi, Sedaş, Semak Makine, Talentra gibi kurumların desteği devam etti.



Birgi ÇEKÜL Evi



Birgi ÇEKÜL Evindeki çalışmalar büyük ilgi görüyor. ÇEKÜL birimleriyle ortak yürütülen eğitim çalışmalarının dışında, Birgi ÇEKÜL Evini ziyarete gelenlere, kentteki koruma çalışmaları hakkında bilgiler verilerek ÇEKÜL'ün tanıtımı yapılıyor. Bu anlatımları güçlendirmek amacıyla 2017 yılında hazırlanan broşür ziyaretçilere veriliyor.

Birgili kadınlarla yürütülen el işi tasarım atölyeleri 2017 yılında da devam etti. ÇEKÜL Vakfı Genel Müdürü, ressam S. Yeşim Dizdaroğlu'nun katılımıyla bir tasarım atölyesi düzenlendi. Atölyenin ardından, kadınların bu bilgiler ışığında hazırladığı yeni ürünlerin ÇEKÜL Dükkanda satılması planlanıyor.



Eğitim

ÇEKÜL Akademi

Bilgi Ağacı





Kültürel ve kentsel mirası yerel düzeyde yaşatma ve geleceğin kimlikli kentlerini oluşturmada önemli sorumluluk taşıyan Tarihi Kentler Birliğine üye belediyeler, 2017 yılında da Akademi eğitim programlarına ilgi gösterdi. Bahar ve Güz olmak üzere 2 ayrı dönemde yapılan Kentsel Koruma Eğitimleri, farklı bölgelerdeki kentlerde düzenlenen Alanda Eğitimler ve bu yıl 3.'sü düzenlenen Alan Yönetimi Eğitim Programına (AYEP), yerel yönetimlerin korumadan sorumlu ekipleri katıldı.

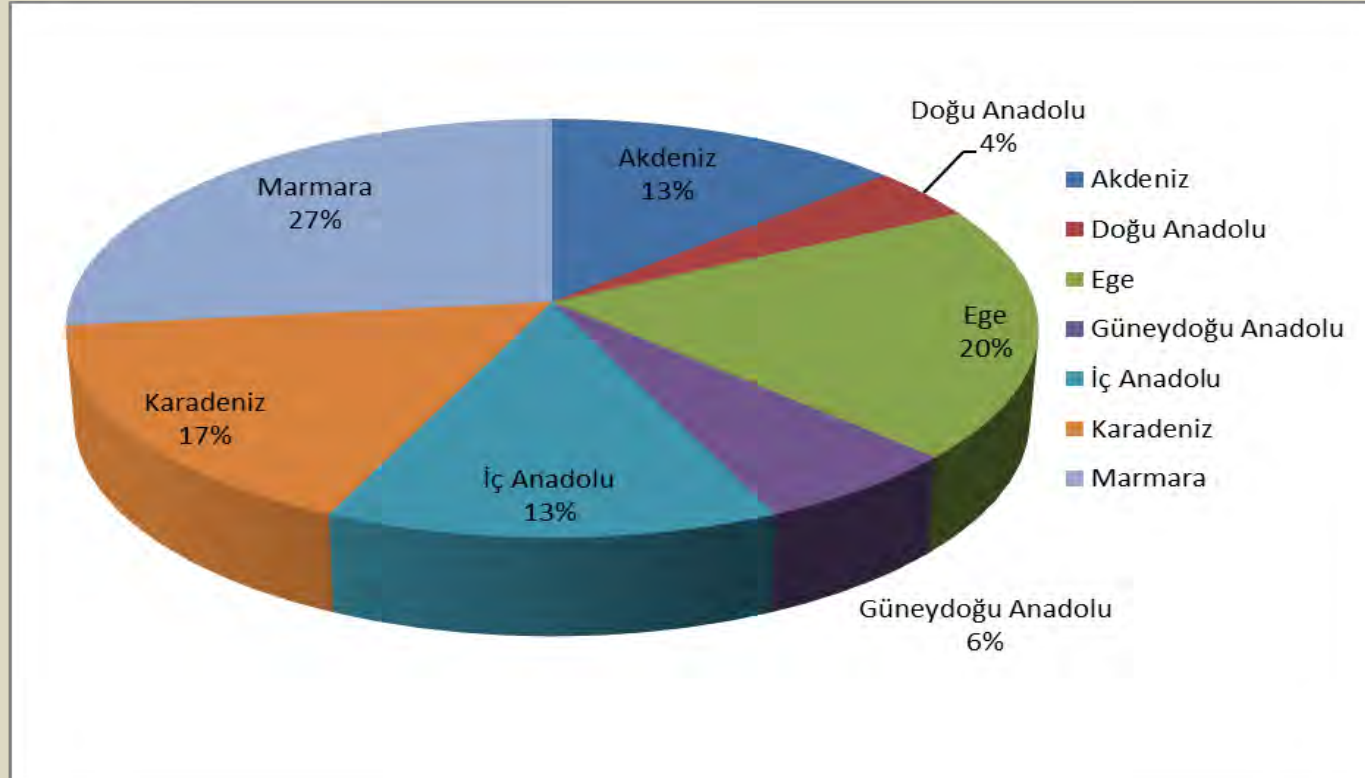
Eğitimler	Uygulanan Eğitim Program Sayısı	Katılımcı Sayısı
Kentsel Koruma Eğitimleri – Bahar Dönemi	10	152
Kentsel Koruma Eğitimleri – Güz Dönemi	10	120
Alanda Eğitimler – Bahar Dönemi (1)	1	26
Alanda Eğitimler – Güz Dönemi (3)	3	59
Alan Yönetimi Eğitimi	6	17
TOPLAM	30	374

2017 yılında ÇEKÜL Akademi eğitimlerine 21 büyükşehir, 12 il ve 64 ilçeden, toplam 97 belediyeden katılım sağlandı. Kentsel ve kültürel miras proje ve uygulamalarında görevli; mimar, restoratör, peyzaj mimarı, sanat tarihçisi, şehir plancısı, inşaat mühendisi, arkeolog, harita mühendisi ve benzeri uzmanlık sahibi profesyonellerle, yeni yaklaşım ve uygulamalar ile mevzuat bilgileri paylaşıldı ve uzmanların güncel bilgilere ulaşması sağlandı.



Katılımcı belediyelerin bölgesel dağılımı

2017 yılı bölgesel dağılıma bakıldığında, en çok katılımın Marmara ve Ege bölgelerinden, en az katılımın ise Doğu ve Güneydoğu Anadolu'dan olduğu görülmüştür. 2017 yılında Ege, Akdeniz, Karadeniz ve Doğu Anadolu belediyelerinden katılım artmış; Marmara, İç Anadolu ve Güneydoğu Anadolu belediyelerinden katılım azalmıştır.



Kentsel Koruma Eğitimleri

“Kentsel Koruma” ana başlığı altında koruma kültürü ve bilinci, basit onarım ilke ve esasları, restorasyon teknikleri, malzeme bilgisi, kent müzeleri, proje değerlendirme ve süreçleri, mevzuat bilgisi ve yorumlama, işlevlendirme, koruma kurullarındaki işleyiş, hakkeş gibi temel konularda 20 eğitim verilmiştir.

Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri:	Eğitim Hakkında Görüşler
22 - 24 Şubat	Bütüncül Koruma Anlayışı: Kent Kimliği, Kültür Mirası ve Yönetimi	Eğitmenler: S. Yeşim DİZDAROĞLU ve Alp ARISOY Katılımcı sayısı: 9	Koruma kavramını bütüncül bir şekilde ele alan ve kentlilik bilincine dikkat çeken eğitim, katılımcılar tarafından başarılı bulunuyor. Atölye çalışmalarının faydalığı olduğu bilgisi, geri bildirimler arasında yer alıyor.



Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
1 - 3 Mart 27 - 29 Eylül	Restorasyon İşlerinde Birim Fiyatlar ve Yaklaşık Maliyet	Katılımcı sayısı: 17 / 8	Her 2 eğitim de belediyeler tarafından yakından takip ediliyor. İsmail Önel'in konuları örneklerle ve çeşitli sorunlara çözümlerle sunuyor olması, katılımı arttırıyor.
24 - 26 Mayıs 30 Kasım - 1 Aralık	Restorasyon İşlerinde Hakediş Uygulamaları	Eğitmen: İsmail ÖNEL Katılımcı sayısı: 12 / 10	Eğitimler, 2018 programında da yer alacak.



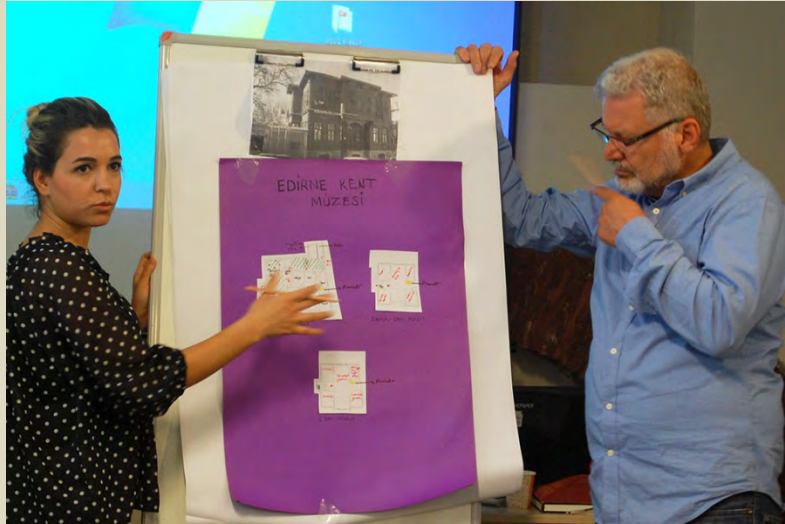
Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
8 - 10 Mart	Tarihi Yapılarda Onarım İlkeleri ve Malzeme Bilgisi	Eğitmen: Zuhal KESKİN Katılımcı sayısı: 20	Bahar Döneminde eğitimi Nüvit Bayar'ın yerine Zuhal Keskin gerçekleştirdi. Kendi çalıştığı şantiyelerden ve Nüvit Bayar'ın sunumundan örneklerle konuyu aktaran Keskin, aktif katılımlı bir eğitim gerçekleştirdi.
1 - 3 Kasım		Eğitmen: A. Nüvit BAYAR Katılımcı sayısı: 16	İlginin yoğun olduğu eğitimin 2018 yılında da 2 kez yapılması planlanmaktadır.



Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
22 - 24 Mart	Koruma Kurulları ile Etkili İlişkiler ve Koruma Mevzuatı	Eğitmen: Bülent BAYKAL Katılımcı sayısı: 17	Bülent Baykal'ın, kurullarla olan ilişkileri, yaşanmış / yaşanan olaylar üzerinden mevzuatın paylaşımı ve deneyimlerini aktarıyor olması katılımcıların bu konudaki bilgi ihtiyacına cevap veriyor. 2018 Bahar ve Güz Döneminde yeniden düzenlenmesi planlanıyor.
29 - 31 Mart 20 - 22 Aralık	Tarihi Yapılarda İşlevlendirmeye Yönelik Yaklaşımlar ve Tarihi Dokuda Yeni Yapı Tasarımı	Eğitmen: Metin KESKİN Katılımcı sayısı: 21 / 15	Metin Keskin işlevlendirme sorununa ve çözümüne çok doğru örneklerle yaklaşıyor. Katılımcılar, eğitimin son günü yapılan inceleme gezisini büyük dikkatle takip ediyor. Eğitimin, 2018 yılında da 2 dönemde de yer alması planlanıyor.



Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
5 - 7 Nisan	Her Kente Kent Müzesi	Eğitmen: Kibele EREN Nadir MUTLUER Metin KESKİN Katılımcı sayısı: 18	Eğitimin içeriği ve kurgusu 2017 yılında yenilendi. Her bir eğitmen kendi alanında dikkate değer paylaşımlar yaptı. Katılımcıların uzmanlık alanları dışında kalan müzecilik konusu, ÇEKÜL Akademinin önemli eğitimleri arasında.
26 - 28 Nisan 6 - 8 Aralık	Restorasyon Projelerinde; Proje Hazırlama ve Değerlendirme Kriterleri	Eğitmen: A. Nüvit BAYAR Katılımcı sayısı: 13 / 5	Eğitimin 2 günü Heritage Fuarında gerçekleştirildi. Divriği Ulu Cami örneği üzerinden katılımcıların da projeleri incelendi. Heritage Fuarında 2018 yılında da yer alınması planlanıyor.





Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
3 - 5 Mayıs	Kültür Odaklı Koruma ve Kentsel Gelişim Stratejileri	Eğitmen: Alp ARISOY Katılımcı sayısı: 15	Eğitimde; sivil toplum örgütleri, kentliler ve kamu kurumlarının birlikte hareket etmesinin ve ufak müdahalelerin, kamusal alanlarda nasıl olumlu değişiklikler yaratabileceği anlatılıyor.
3 - 5 Mayıs	Kültür Rotaları ve Planlama Süreci	Eğitmen: Esra KARATAŞ Katılımcı sayısı: 15	Kullanılan örnekler, katılımcı eğitim yöntemi ve atölye çalışması ile güçlenen eğitim içeriği, Akademi öğrencilerinin detaylı bilgi almalarını sağlıyor ve araştırmaya, öğrenmeye teşvik ediyor. Profesyonel bir rehber ve bir akademisyenin de katılımıyla içerik çeşitlendiriliyor.



Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
27 - 29 Eylül	Kent Belleği: Kent Arşivi Oluşturma, Dijitalleştirme ve Belgeleme	Eğitmen: Ayşen KILIÇ ÖZARSLANTÜRK Katılımcı sayısı: 16	İlk defa gerçekleştirilen eğitimin içeriği, 2018 yılında biraz daha geliştirilerek tekrarlanacak. Bilgi-belge yönetiminin, tarihi belediyelerin gündeminde önemli bir başlık olması hedefleniyor.
25 - 27 Ekim	Kent Müzeleri; Müze Yönetimi ve Sürdürülebilirlik	Eğitmen: Hakan ERBİL ve Mine KÜÇÜK Katılımcı sayısı: 13	Akademinin yeni içeriklerinden biri olan eğitim ilgiyle takip edildi. Aynı konuda farklı uzmanlıklara hitap eden birkaç içerik daha hazırlanması planlanıyor.





Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
8 - 10 Kasım	Doğa Dostu Kentler ve Sürdürülebilir Kent Yönetimi	Eğitmenler: Ayşe Ceren SARI Deniz DİNÇEL Katılımcı sayısı: 11	Dünyanın dengesini sağlayan çevresel süreçler, doğal varlıklarımızı korumak üzere bireysel ve kolektif olarak neler yapılabileceği; doğa dostu kent yaklaşımlarının ele alındığı eğitim içerik ve sunum açısından başarılı oldu. Gaziantep'ten gelen uzmanın yereldeki deneyimlerini paylaşması fayda sağladı. Eğitimi 2018'de de programımıza alabiliriz.



Eğitim tarihleri	Eğitim Başlığı	Eğitim Bilgileri	Eğitim Hakkında Görüşler
22 - 24 Kasım	Koruma Alanları için Kentsel Tasarım Rehberleri	Eğitmenler: Alp ARISOY Audrey AYDIN Katılımcı sayısı: 16	MSGSÜ ve Kent Çalışmaları Biriminin sunduğu eğitim, içerik açısından başarılı oldu. Katılımcı sayısının artırılmasında fayda görüyoruz. Gelecek sene de programa alabiliriz.
13 - 15 Aralık	Kentlerde Arkeopark Uygulamaları ve Sürdürülebilirlik	Eğitmen: Doç. Dr. Necmi KARUL Katılımcı sayısı: 14	3 senedir ara verdiğimiz eğitimi katılımcılardan gelen istek üzerine tekrar ediyoruz. Başvurular memnun edici görünüyor.





2012 yılında başlattığımız Alanda Eğitimler Programı, koruma çalışmalarlarıyla öne çıkan kentlerin deneyimlerini ve ulaştıkları sonuçları yerinde incelemeyi amaçlıyor. Her yıl Bahar Döneminde 2, Güz Döneminde 2 alanın incelendiği program bu yıl Ramazan ve Referandum nedeniyle aksadı. Bahar Döneminde 1 eğitim, Güz Döneminde ise 3 eğitim yapıldı.

	Program Başlığı	Yer ve Tarih
1	Küçük Menderes Havzasında Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme: Tire-Ödemiş-Birgi	16 - 18 Mayıs Tire
2	Kastamonu'da Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme	20 - 22 Eylül Kastamonu
3	Kültür Odaklı Koruma Yaklaşımında Merzifon Örneği	4 - 6 Ekim Merzifon
4	Bütüncül Koruma Sürecinde Arkeolojik ve Kentsel Mirasın Birlikteliği ve Yönetimi; Bergama Örneği	18 - 20 Ekim Bergama



Küçük Menderes Havzasında Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme: Tire -Ödemiş -Birgi

Eğitime katılan 26 kişi 17 belediyenin (Tekirdağ Büyükşehir, Düzce, Tarsus, Yıldırım, Urla, Hacılar, Odunpazarı, Talas, Kadiköy, İskehisar, Mersin Büyükşehir, Muratpaşa, Çorum Ortaköy, İncirliova, Söğüt, Manisa Büyükşehir, Zile) uzmanlarıydı.

Katılımcıların hepsi uygulama ve işlevlendirme örneklerini gözlemlemek üzere katılmıştı ve herkes ilgiliydi. Eğitim ana mekânı ve konaklama yeri olarak bu yıl Tire seçilmişti. Tire Belediyesi çalışanları ve başkanlarının yakın ilgisi eğitime katkı sağladı.

Bu bölgede tek sorun konaklamada yaşanıyor. Ödemiş, Birgi ve Tire’de böyle bir grubun birarada ve standart şartlarda kalabileceği tesis maalesef bulunmuyor.



Kastamonu'da Çok Boyutlu Koruma ve İşlevlendirme

Güz Döneminin ilk eğitimi Kastamonu'da 11 belediyeden (Akhisar, Balıkesir, Eyüp, Mersin Büyükşehir, İBB, Sındırgı, Samsun Büyükşehir, İzmir Büyükşehir, Oğuzlar, Vezirhan, Taşköprü) gelen 17 kişi ile gerçekleştirildi. Belediye Başkanı ve KUDEB ekibi, eğitim süresince misafirperverdi. Kentte yapılan tüm koruma ve işlevlendirme alanlarının incelenmesi sağlandı.





Kültür Odaklı Koruma Yaklaşımında Merzifon Örneği

Bu yıl 2.'sini gerçekleştirdiğimiz eğitime 13 belediyeden (Balıkesir, Mersin Büyükşehir, Kartal, İzmir Büyükşehir, Yalvaç, Samsun Büyükşehir, İncirliova, Sivas, Elazığ, Hacılar, Taraklı, Zeytinburnu, Kepez) 21 uzman katıldı.





Bütüncül Koruma Sürecinde Arkeolojik ve Kentsel Mirasın Birlikteliği ve Yönetimi; Bergama Örneği

Yaşagül Ekinci Danışan'ın eğitmeni olduğu eğitime 16 belediyeden (Silifke, Fatih, Silivri, İşçehisar, Yalvaç, Niksar, Merkezefendi, İncesu, Buldan, İzmir Büyükşehir, Hacılar, Battalgazi, Tire, Sivas, Kuşadası, Kastamonu) 21 uzman katıldı. Bergama Alan Başkanlığı çalışanları ve Yaşagül Ekinci Danışan, bütüncül koruma bakış açısıyla kentin özgün değerlerinin nasıl korunduğu, bu konuda yapılan / yapılacak çalışmalar ve kentin yaşayan geleneksel el sanatları, insan değerleri üzerine bilgi verdi.





ÇEKÜL Akademi öncülüğünde yürütülen ve bu yıl 3.'sü düzenlenen Alan Yönetimi Eğitim Programı, alan yönetim planı hazırlama süreci ile ilgili ilkeleri, uygulamaları, sonuçları ve sorunları ortaya çıkarmaya yönelik profesyonel bir gelişim programıdır.

Program; kültürel miras kavramı ve yönetimine ilişkin evrensel normlar, UNESCO Dünya Miras Listesinin kapsamı ve önemi, kültür varlıklarının korunması, yaşatılması ve tanıtılması amacıyla Listeye yazdırılması sürecinin, yerel yönetimler tarafından planlanmasına yönelik yöntem ve uygulamaları içerir.

Dünya mirası sürecinde ve alan yönetiminde gerçek sorunlara gerçek çözümler üreten kentlerin ziyaret edildiği ve vaka çalışmalarının ve analizlerinin yerel ekiplerle birlikte yapılacağı programda katılımcıların donanım ve becerilerinin arttırılması hedeflenir.

	Tarih	Program Başlığı	Eğitim Alanı
1	15 - 17 Mart	Dünya Miras Listesine Başvuru Sürecinde Alan Yönetimi: Kavramlar, İlkeler ve Kriterler	İstanbul
2	20 - 22 Nisan	Alan Yönetim Planı Hazırlama: Proje Yönetimi, Analiz ve Planlama	Edirne
3	15 - 17 Mayıs	Alanda Teknik İnceleme Gezisi ve Vaka Analiz I	Edirne
4	13 - 15 Eylül	Dünya Miras Listesi ve Alan Yönetimi: Süreç / Katılım / Uzlaşma	İstanbul
5	11 - 13 Ekim	Alanda Teknik İnceleme Gezisi ve Vaka Analiz II	Birgi
6	15 - 17 Kasım	Dünyadan Örnekler	YAPEX-Antalya

2017 yılındaki programa 30 kişi başvurdu. Başvurular katılımcıların yerelde yapılan çalışmaları, kişisel ilgileri, daha önce Akademi eğitimlerinde gösterdikleri performans gibi çeşitli kriterler ışığında incelendi.

19 belediyeden (Antalya, Gaziantep, Bursa, Denizli, Erzurum, Kayseri, Muğla, Samsun Büyükşehir; Afşin, Battalgazi, Eyüp, Buca, Göynük, İslahiye, Kemaliye, Seyhan, Silifke, Urla, Uzunköprü) 21 kişi ile başlayan eğitim Battalgazi (son iki modüle gelmemesi), Eyüp (üçüncü ve son modüle gelmemesi), Seyhan (ilk modül sonrası rahatsızlanması) ve Urla'dan (ikinci modülü unutması) nedeniyle 17 kişi ile tamamlandı.

Eğitmenler

Namık Kemal DÖLENEKEN: 1. ve 6. modüle katılan Döleneken, alan yönetimi mevzuatı, yerel yönetimlerin konuyu ele alma süreci, bakanlıkla ilişkiler ve yapılanmayı anlattı.

Yaşagül EKİNCİ DANIŞAN: 2., 3., 5. ve 6. modüllere katılan Danışan, alan yönetimi planının hazırlanma sürecini Türkiye'deki örnek dosyalar üzerinden anlattı. Edirne ve Bergama dosyaları üzerinden katılımcılarla birlikte vaka analizleri yaptı. Birgi'nin UNESCO Dünya Miras Listesine girmesi için alan yönetimi ve evrensel değeri üzerine katılımcıların çalışmasını sağladı.

Betül BOZKURT: 2. ve 4. modüllerde proje hazırlama unsurlarını, proje yönetimi sürecini, paydaşlar ile işbirlikleri hakkında katılımcılarla çalışan Bozkurt, iletişim ve ekip çalışmasının önemi üzerine atölye çalışmaları düzenledi.

Konuk konuşmacı, kurum ve destek eğitmen:

Evrin ULUSAN: Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün UNESCO Dünya Miras Listesine giriş ve sonraki süreci; Bakanlığın ve UNESCO'nun konuya bakışını aktaran Ulusan, ilk modülde katılımcılarla biraraya geldi.

Esra KARATAŞ: Birgi'deki atölye çalışmasına katkı sağladı.

Edirne Alan Başkanlığı: Edirne'nin çalışıldığı 3. modülde Dünya Miras Listesine giriş sürecindeki deneyimler aktarıldı.







Tanıtım filmi

2017 yılı başında “ÇEKÜL Akademi Tanıtım Filmi” hazırlanmış ve eğitimlerde yayınlanmıştır. Film, ÇEKÜL Vakfı Youtube kanalından izlenebilir.

<http://www.youtube.com/c/ÇEKÜLVakfiistanbul>

Heritage İstanbul Fuarı

27-29 Nisan 2017 tarihleri arasında Heritage Fuarında ÇEKÜL Akademi için stand hazırlanmıştır.

Kentsel Koruma Eğitimlerimizden “Uygulama Projelerinde Proje Hazırlama ve Değerlendirme Kriterleri” başlıklı eğitimin bir günü halka açık olarak fuar alanında gerçekleştirilmiştir.

Fuarın son günü ise Metin Keskin ile suluboya etkinliği yapılmış ve yoğun ilgi ile karşılanmıştır.





2017 yılında “Kentsel Koruma Eğitimleri” kapsamında ilk defa gerçekleştirdiğimiz eğitim başlıkları ilgi g6rdü ve içerik olarak katılımcıları tatmin etti. Kent Belleği, Kent Müzeleri ve Sürdürülebilirlik, Doğa Dostu Kentler gibi eğitimlerin KUDEB dışındaki birimleri hedeflemesine karar verildi.

2016 yaşanan 6lke sorunları nedeniyle, 2017 yılında eğitimlere başvuru sayısında bir azalma gözlemlendi. Belediyelerin maddi kaynaklarının azalması ve 6nceliklerinin farklılaşması da nedenler arasında. Bu olumsuzluğun 2018 yılında da sürmesi bekleniyor.

Teknik eğitimlere, mimarlık / restorasyon bölümlerindeki 6đrencilerden 1-2 izleyicinin davet edilmesi planlanıyor. Uzun vadede, 6đrencilerin ÇEKÜL Akademi gönüllüsü olmaları hedefleniyor.



ÖCEKÜL

BİLGİ AĞACI

Keşfederek Öğreniyoruz!

ÖCEKÜL



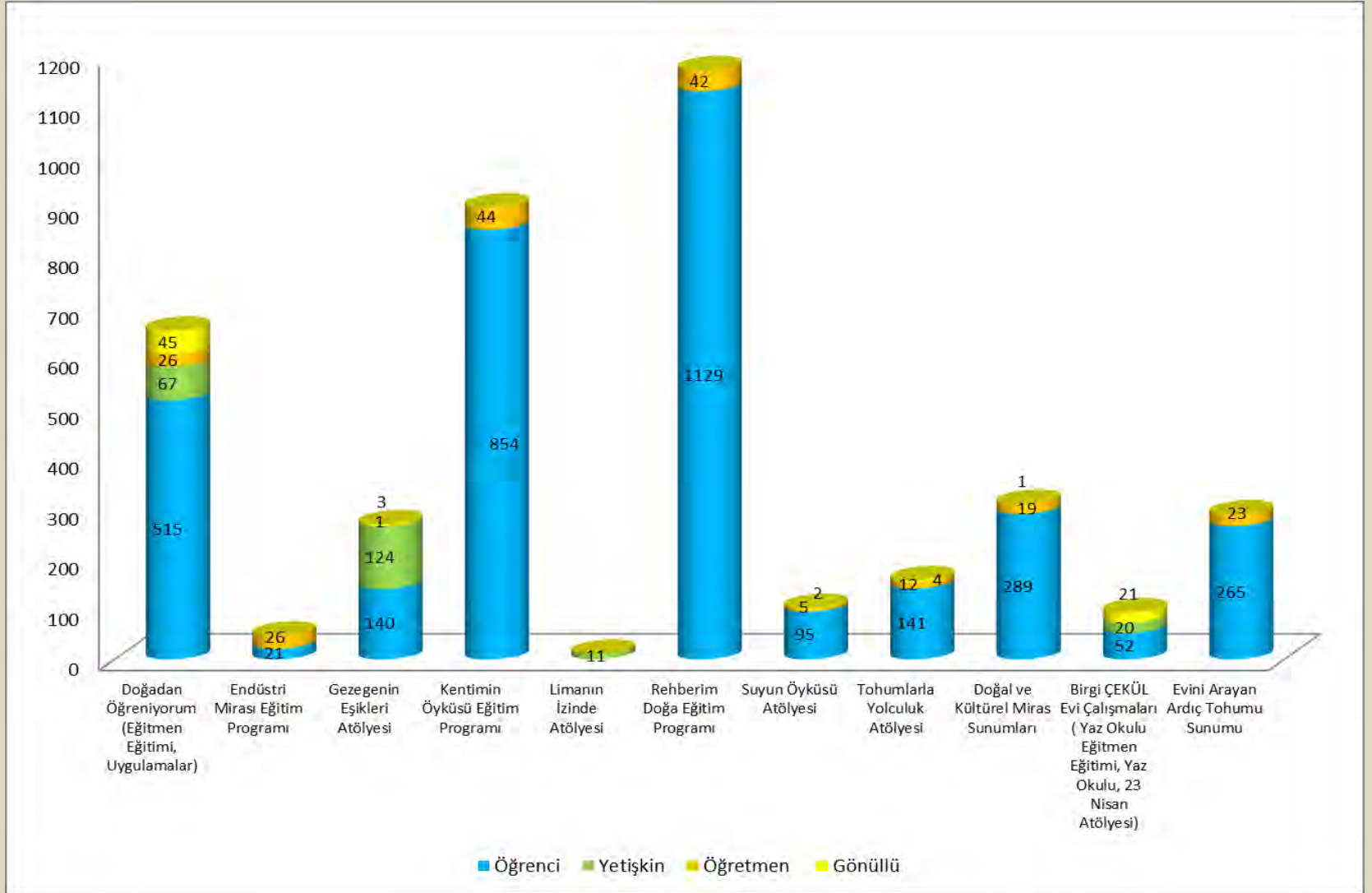
Bilgi Ağacı

Bilgi Ağacı 2017 yılında, uzun soluklu eğitim stratejisindeki 3 ana hedef kapsamında eğitim ve atölye çalışmaları yürüttü:

- Anadolu'nun doğal ve kültürel çeşitliliğini görünür kılmak
- Anadolu'nun doğal ve kültürel çeşitliliğiyle buluşturmak
- Anadolu'nun doğal ve kültürel çeşitliliğinin korunması için kişileri/kurumları/mekânları güçlendirmek

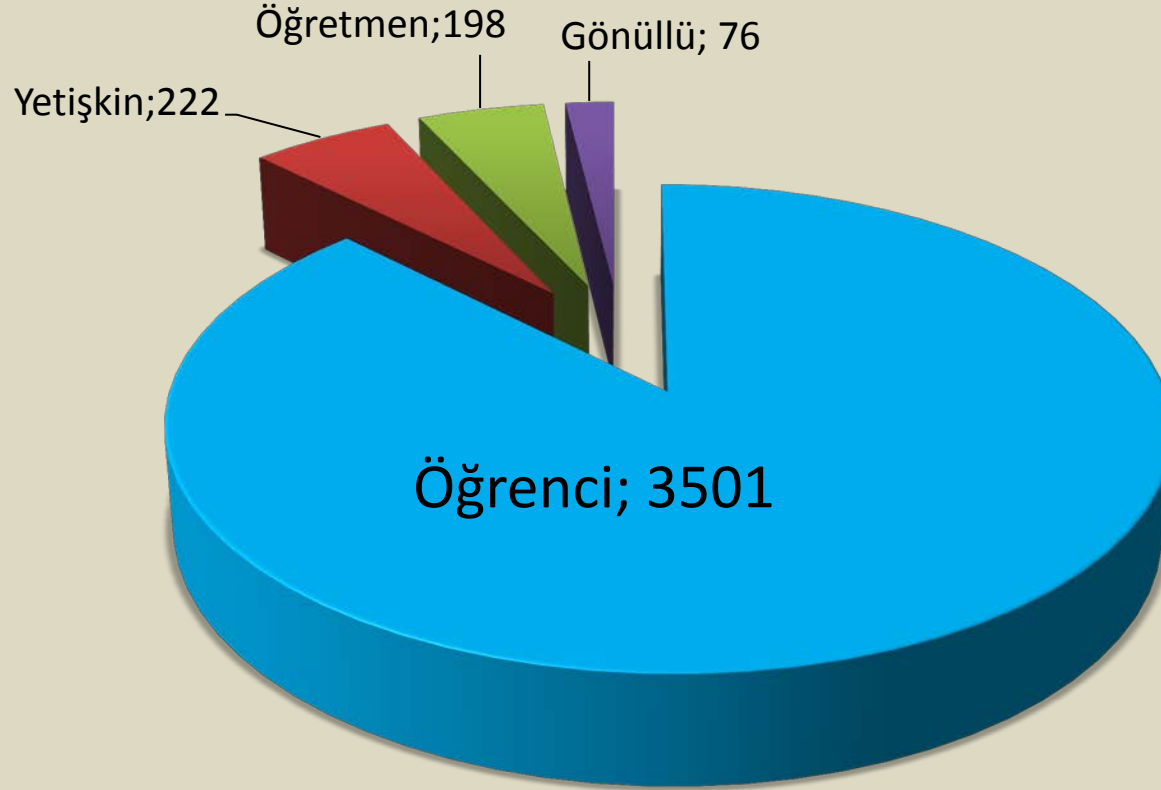


Yetişkin, öğrenci, öğretmen ve gönüllülerin dağılımı





Yetişkin, öğrenci, öğretmen ve gönüllülerin dağılımı



REHBERİM DOĞA

ÇEKÜL Bilgi Ağacı çevre sorunları konusunda bilgili ve sorumluluk sahibi, günlük hayatındaki tercihlerinin doğaya etkilerinin farkında olan, doğayı koruma bilinci ile hareket eden ekolojik okuryazar öğretmen ve öğrencilerin yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla, Stockholm Dayanıklılık Merkezi ve Avustralya Ulusal Üniversitesi tarafından geliştirilen “**gezegenin eşikleri**” kavramına odaklanarak Rehberim Doğa Eğitim Programını hazırladı. Program, 2017 yılında Ödemiş ve Beşiktaş'ta uygulandı.

Rehberim Doğa: Ödemiş

Ödemiş Belediyesi ile 2016-2017 eğitim öğretim yılında başlayan işbirliği, 2017-2018 eğitim öğretim yılında da Rehberim Doğa Eğitim Programıyla devam etti. Programın ilk öğretmen eğitimi 20 Ekim 2017 tarihinde Birgi ÇEKÜL Evinde 19 ortaokul öğretmenin katılımıyla yapıldı. Toplam 19 ortaokulda uygulanan programla 393 öğrenciye doğayı koruma bilinci kazandırılması hedeflendi. Eğitim programı, Mayıs 2018'de, uygulayan okulların hazırladığı ürünlerden oluşan bir sergiyle tamamlanacak.

Rehberim Doğa: Beşiktaş

Rehberim Doğa Eğitim Programının bu seneki 2. uygulaması Beşiktaş Belediyesi işbirliği ve Beşiktaş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğünün izniyle 17 Kasım 2017 tarihinde 23 ortaokul öğretmenin katılımı ile Şerifler Yalısı, Emirgan'da yapılmıştır. Katılan öğretmenlerin aracılığıyla 2017-2018 eğitim öğretim yılında 704 öğrenciyle uygulanan programın, 5 Haziran Dünya Çevre Gününde öğrencilerin ürünlerinden oluşan bir fuarla tamamlanması planlanmıştır.



KENTİMİN ÖYKÜSÜ

Bilgi Ağacı tarafından öğretmenlere yönelik hazırlanan ve bütüncül bir bakış açısıyla doğa-kültür-insan arasındaki ayrılmaz ilişkiyi temel alan Kentimin Öyküsü Eğitim Programı, kentte yaşayan çocukların, yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımalarını ve koruma bilincini yaşayarak öğrenmelerini amaçlar. Kentimin Öyküsü Eğitim Programı, 2017 yılında Payas ve Ödemiş'te uygulanmıştır.

Kentimin Öyküsü: Payas

2016 yılında Payas Belediyesi işbirliği ile “Payas Şenlendirme Projesi” kapsamında başlayan Kentimin Öyküsü: Payas Eğitim Programı, 2017 yılında da öğretmen eğitimleri ile sürdü. Payas'ta sürdürülebilirliğin sağlanması amacıyla programa katılan öğretmenlerden yerel bir eğitimci grubu belirlendi ve Bilgi Ağacı uzmanları tarafından 21 Şubat 2017'de bu gruba özel bir eğitimci eğitimi düzenlendi. Ardından eğitimci eğitimine katılan öğretmenler, ÇEKÜL Bilgi Ağacı uzmanlarının desteğiyle ilk uygulamalarını 23 Şubat 2017'de 18 öğretmenle gerçekleştirdi. Böylece Kentimin Öyküsü Eğitim Programı 3. kez Payaslı öğrencilerle buluşma şansı yakaladı.

Öğretmen Programları

Kentimin Öyküsü: Ödemiş

2016-2017 eğitim öğretim yılının Güz Döneminde, Ödemiş Belediyesi ve Ödemiş İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile ilk uygulaması, 18 Ocak 2017'de, ÇEKÜL Birgi Evinde, 20 öğretmenin katıldığı öğretmen eğitimi ile yapıldı. Uygulanan eğitim programıyla öğretmenler, 9 hafta boyunca 410 öğrenciye kendi kentlerinin doğal ve kültürel mirasını bütüncül bir bakış açısıyla aktardı. Program kapsamında 24-26 Nisan tarihlerinde 9 okuldan 276 öğrencinin katılımıyla Tohum Şenliği yapıldı. Programın yıl sonu kapanış sergisi ise, Ödemiş İlçe Milli Eğitim Müdürü, Ödemiş Belediyesi çalışanları ile programı uygulayan okulların müdürleri, öğretmenleri ve öğrencilerinin katılımı ile Birgi ÇEKÜL Evinde 06 Haziran 2017 tarihinde düzenlendi.



ENDÜSTRİ MİRASI

ÇEKÜL Bilgi Ağacının 2010 yılından bu yana uyguladığı Endüstri Mirası Eğitim Programının güncelleme çalışmaları 2017 yılında tamamlandı.

Yenilenen program, modern toplumun temelini oluşturan sanayi kültürünü, insanın tarih içindeki yolculuğuyla birlikte ele alarak, bu yolculuk sırasında insanın doğa ile kurduğu ilişkiye, ürettiği kültür ve gerçekleştirdiği buluşlara bütüncül ve eleştirel bir perspektifle yaklaşmayı amaçlıyor.

Program 11 (uzun) ve 5 bölüm (kısa) olmak üzere 2 farklı kurgu ile hazırlandı. Endüstri Mirası Eğitim Programının ilk öğretmen eğitimi Çorlu İMKB Fen Lisesinde 12 Eylül 2017 tarihinde 25 öğretmen ile yapıldı. Eğitim programının 11 bölümden oluşan uzun versiyonu ise Beşiktaş Anadolu Lisesi Tarih ve Medeniyetler Kulübünün 21 öğrencisi ile pilot uygulama aşamasında.

Eğitim materyali olarak hazırlanan Çağların Döngüsü Posterini, uygulamayı yapan öğretmenler ile paylaşıyor.

ÇAĞLARIN DÖNGÜSÜ POSTERİ

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Endüstri Mirası Eğitimleri



ÇEKÜL

www.cekulvakfi.org.tr
0212 249 64 64
Ekrem Tür Sk. No:8 Beyoğlu, İstanbul

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Endüstri Mirası Eğitiminde kullanılmak üzere tasarlanmış eğitim materyalidir / © 2017 ÇEKÜL



ÇEKÜL
BİLGİ AĞACI
Keşfederek Öğreniyoruz!



DOĞADAN ÖĞRENIYORUM

Doğadan Öğreniyorum Atölyesi, insanın gelişiminde doğanın çok önemli bir bileşen olduğu ve her disiplini ilgilendiren yaşam bilgisi barındırdığı gerçeğinden hareket ederek hazırlandı. Atölye boyunca öğrenciler dokunma, duyma, görme ve koklama duyularını kullanarak, ormanı ve ormanda yaşayan farklı canlı türlerini yakından inceleme şansı yakaladı, doğadaki türler ile türler arasındaki bağlara dair kalıcı bir farkındalık geliştirdi.

Doğadan Öğreniyorum Atölyesi 2017 yılında, 515 öğrenci, 26 öğretmen ve 45 gönüllünün katılımıyla uygulandı. Yapılan 15 atölyenin 9'u kurum desteği ile gerçekleştirildi.

Okul Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yer	Kurum Desteği
Alemdağ Ortaokulu	34	3	1	03.04.2017	Emirgan Korusu	
TOKİ Halit Öge İlkokulu	29	1	2	03.05.2017	Emirgan Korusu	Borusan Lojistik
İlhami Ertem Ortaokulu	41	3	5	05.05.2017	Emirgan Korusu	Borusan Lojistik
Vizyon Koleji, Başakşehir Kampüsü	65	8	2	16.05.2017	Bahçeşehir Göleti	
Zühtüpaşa İlkokulu	32	1	5	23.05.2017	Emirgan Korusu	Borusan Lojistik
Vizyon Koleji, Beylikdüzü Kampüsü	81	3	1	25.05.2017	Bahçeşehir Göleti	
Kadıköy Çevre Festivali	50	0	0	26.05.2017	Selamiçeşme Özgürlük Parkı	
Ahmet Cevdet Paşa İlkokulu	27	1	5	30.05.2017	Emirgan Korusu	Borusan Lojistik
Zühtüpaşa İlkokulu	29	1	0	31.05.2017	Emirgan Korusu	Borusan Lojistik
Fatih Yedikule İlkokulu	18	1	2	12.10.2017	Emirgan Korusu	
TEV Abdullah Nezahat Erboz İlkokulu	26	1	4	01.11.2017	Emirgan Korusu	SGS, Türkiye
Emirgan İlkokulu	28	1	5	02.11.2017	Emirgan Korusu	SGS, Türkiye
700. Yıl Osmangazi Ortaokulu	33	1	5	23.11.2017	Emirgan Korusu	SGS, Türkiye
Cemal Reşit Rey İlkokulu	22	1	6	01.12.2017	Emirgan Korusu	SGS, Türkiye



GEZEĞENİN EŞİKLERİ

Stockholm Dayanıklılık Merkezi ve Avustralya Ulusal Üniversitesi tarafından geliştirilen “Gezeğenin Eşikleri” kavramına odaklanarak hazırlanan eğitim sunumu, dünyanın dengesini sağlayan çevresel süreçleri tüm boyutları ile aktarmayı amaçlar.

Bu kapsamda yapılan etkileşimli sunumla katılımcılar iklim değişikliği, biyolojik çeşitlilik kaybı, toprak ve su kirliliği gibi güncel ekolojik sorunlar hakkında bilgi edinirken, olası çözümleri kendilerinin bulacağı atölye çalışmaları yapılır. Lise öğrencilerine ve yetişkin gruplara uygun olan atölye, 2017 yılında 127 öğrenci, 1 öğretmen ve 2 gönüllü ile gerçekleştirilmiştir.

Okul/ Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Yer
Adile Mermerci Anadolu Lisesi	140	1	0	15.03.2017	Zeytinburnu/İstanbul
Maltepe Üniversitesi	114	0	2	21.03.2017	Maltepe/İstanbul

TOHUMLARLA YOLCULUK

Tohumlarla Yolculuk Atölyesi, öğrencilerin içinde yaşadıkları ve parçası oldukları doğayı ve yerel tohumları daha yakından tanımalarını; canlılar, bitkiler ve tohumlar arasındaki ilişkiyi, benzerlikleri ve farklılıkları keşfetmelerini amaçlar. 2017 yılında atölye 141 öğrenci, 12 öğretmen ve 4 gönüllü ile uygulandı.

Okul / Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Yer
Özel İlgı Anaokulu	21	3	0	05.01.2017	Kadıköy/İstanbul
Vizyon Koleji, Başakşehir Kampüsü	30	3	2	24.03.2017	Başakşehir/İstanbul
Vizyon Koleji, Beylikdüzü Kampüsü	30	3	2	24.03.2017	Esenyurt/İstanbul
Cenap Şaabettin İlkokulu	60	3	0	11.04.2017	Kadıköy/İstanbul

SUYUN ÖYKÜSÜ

Suyun Öyküsü Atölyesi, suyun temel rolü üzerine odaklanmaktadır. Yaşamı mümkün kılarak kültürlerin de temelini oluşturan suyun, gündelik yaşam alışkanlıklarımızdan nasıl etkilendiği ve su kaynaklarının önemi, bu eğitim programının vurgu noktasıdır. Programın amacı öğrencilerde su varlıklarını koruma bilincini oluşturabilmektir. Atölye, 2017 yılında 95 öğrenci, 5 öğretmen ve 2 gönüllü ile gerçekleştirilmiştir.

Okul / Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Yer
Vizyon Koleji Başakşehir Kampüsü	38	2	0	10.05.2017	Başakşehir / İstanbul
Vizyon Koleji Beylikdüzü Kampüsü	57	3	2	10.05.2017	Esenyurt / İstanbul

DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRAS SUNUMLARI

6 farklı kurumdan 289 öğrenci ve 19 öğretmene kültürel ve doğal mirasa dair farkındalıklarını güçlendirmek ve ÇEKÜL Vakfının çalışmalarını tanıtmak amacıyla sunumlar yapılmıştır.

Okul / Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Yer
İELEV Okulları	82	5	0	15.02.2017	Çekmeköy / İstanbul
Neyyir Turhan İmam Hatip Ortaokulu	45	1	0	03.03.2017	Esenler / İstanbul
Dünya Koleji	47	3	0	12.04.2017	Ödemiş / İzmir
Avni Kurtuluş İlkokulu	15	1	1	13.04.2017	Sarıyer / İstanbul
Şişli Terakki Lisesi	3	2	0	05.05.2017	Sarıyer / İstanbul
Özel Bomonti Ermeni Katolik İlkokulu	17	1	0	05.06.2017	Beyoğlu / İstanbul
TÜZVEY Mozaik Eğitim Kurumları	80	6	0	25.12.2017	Ataşehir / İstanbul

“EVİNİ ARAYAN ARDIÇ TOHUMU” SUNUMLARI

ÇEKÜL Vakfı ve Doğan Egmont işbirliğiyle hayata geçirilen ÇEKÜL Bilgi Ağacı Kitaplığının ilk kitabı “Evini Arayan Ardıç Tohumunu” referans olarak hazırlanan sunumla, ağaçlarla ilişkisi azalan çocuklara doğa sevgisi kazandırmak ve farklı türde ağaçları tanıtmak amaçlanmaktadır. Sunumlara bugüne kadar 265 öğrenci ve 23 öğretmen katılmıştır.





Öğrenci Programları

EVİNİ ARAYAN ARDIÇ TOHUMU SUNUMLARI

Okul / Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Yer
Oğuzkaan Okulları, Bahçelievler Kampüsü	35	7	0	28.11.2017	Başakşehir / İstanbul
Oğuzkaan Okulları, Maltepe Kampüsü	110	8	0	30.11.2017	Maltepe / İstanbul
Okan Koleji, Tuzla Kampüsü	40	4	0	12.12.2017	Tuzla / İstanbul
İELEV Koleji	80	4	0	19.12.2017	Çekmeköy / İstanbul



Kurum Programları

DOĞADAN ÖĞRENIYORUM

Doğadan Öğreniyorum Eğitim Programı, kurum çalışanları için iki farklı şekilde uygulanır. Bunlardan ilki çalışanların katılımına yönelik düzenlenen atölyeler, ikincisi ise çalışanların gönüllü eğitmen olarak yer aldığı öğrenci uygulamalarıdır. 2017 yılında 2 kurumun çalışanlarına Doğadan Öğreniyorum atölyesi düzenlenmiştir.

Kurum Adı	Katılımcı Sayısı	Öğretmen Sayısı	Görevli Gönüllü Sayısı	Tarih	Yapılan Alan
Dünya Bankası	13	0	1	05.04.2017	Atatürk Arboretumu
DHL	16	0	1	08.06.2017	Atatürk Arboretumu





DOĞADAN ÖĞRENIYORUM GÖNÜLLÜLERİ

2017 yılında Borusan Lojistik (16) ve SGS-Türkiye (22) çalışanları, gönüllü olarak Doğadan Öğreniyorum atölyelerinde öğrencilere rehberlik etti. Bu kurumların çalışanlarına 1 tam günlük Doğadan Öğreniyorum Eğitimci Eğitimi uygulandı. Ardından okullarla yapılan etkinliklerde gönüllü olarak eğitimlik yapmaları sağlandı.

İSTANBUL MODERN'DE LİMANIN İZİNDE ATÖLYESİ

ÇEKÜL Vakfı ve İstanbul Modern ortaklığıyla, İstanbul Modern Müzesinde düzenlenen "Limanın İzinde" atölyesi, miras ve endüstri mirası kavramlarına odaklanarak liman bölgelerini endüstri mirası bağlamında ele aldı. Atölyeye 6 ve 13 Temmuz'da 11 kişi katıldı.



Birgi ÇEKÜL Evi Etkinlikleri



YAZ OKULU

Bilgi Ağacı Birgi'de yaşayan çocukların, hem yaşadıkları kentin kültürel ve doğal mirasını tanımaları ve koruma bilincini yaşayarak öğrenmeleri hem de yaz tatillerini verimli geçirmeleri amacıyla, Birgi'de ikinci kez yaz okulu düzenledi. 14 Haziran-20 Temmuz tarihleri arasındaki yaz okulu bu yıl Borusan Lojistik desteğiyle ve çalışanlarının gönüllü katılımı ile yapıldı.

Yaz okuluna Birgi ve çevresinden 40 çocuk katıldı. Yaklaşık 100 kişinin katıldığı kapanış sergisiyle yaz okulu sona erdi.





23 NİSAN ATÖLYESİ

Bilgi Ağacı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını Birgili çocuklarla birlikte kutladı. 23 Nisan geleneklerini yaşatmak amacıyla düzenlenen atölyede hep birlikte doyasıya eğlendik, öğrendik. Atölyeye 12 çocuk katıldı.



EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER KONFERANSI

Bilgi Ağacı, Kentimin Öyküsü: Payas Eğitim Programı ile Eğitim Reformu Girişiminin her yıl düzenlediği Eğitimde İyi Örnekler Konferansına katıldı. Bölge / mekân odaklı hazırlanan program; çocukların yaşadıkları kentin kültürel zenginliğini fark etmelerini, doğal ve kültürel mirasın korunmasına ilişkin bilgi ve duyarlılık kazanmalarını ve kentlilik bilinci geliştirmelerini desteklediği için iyi bir örnek olarak seçildi. Bilgi Ağacı uzmanları 13 Mayıs 2017’de Konferansta eğitim sürecini detaylarıyla paylaştı.

SOSYAL HİZMET GÜNÜ ETKİNLİĞİ

Maltepe Üniversitesi, Dünya Sosyal Hizmet Günü Etkinliği, “Toplumsal ve Çevresel Sürdürülebilirliğin Geliştirilmesi” temasıyla 21 Mart 2017 günü Marmara Eğitim Köyü Marma Otelde düzenlendi. Etkinliğe, Prof. Dr. Loanna Kuçuradi, Rektör Vekili Prof. Dr. Betül Çotuksöken, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Şahin Karasar, Sosyal Hizmet Bölüm Başkanı Doç. Dr. Güncel Önkal’ın da içinde bulunduğu 114 kişi katıldı. Açılış konuşmalarının ardından ÇEKÜL Bilgi Ağacı Koordinatörü Deniz Dinçel “Gezegenin Eşikleri ve İklim Değişikliği” sunumuyla katılımcılara ÇEKÜL hakkında bilgi verdi.

KAHVE DÜNYASI YEŞİL MAĞAZA ÇALIŞMALARI

Ağustos ayında Mikado Danışmanlık işbirliğiyle “Kahve Dünyası Yeşil Ofis” projesi hayata geçirildi ve proje kapsamında Kahve Dünyasının 3 şubesinde sürdürülebilirlik analizi yapılarak, aksiyon planları hazırlandı. Projenin ikinci aşamasında 2018 yılı Ocak ayında Kahve Dünyası Mağazalarının şube müdürlerine yönelik 4 eğitim düzenlenmesi planlandı.

BİLGİ AĞACI TANITIM ÇALIŞMALARI

Bilgi Ağacının yaptığı çalışmaların bilinirliğini artırmak amacıyla her ay farklı bir konuyu ele alan “Doğadan Öğreniyorum” doğa-kültür takvimi içerik çalışması yapılarak İletişim Birimine teslim edildi. Öğrenciler, öğretmenler ve kurumlar için hazırladığımız eğitim içeriklerini kapsayan bir broşür içeriği hazırlandı.

Bilgi Ağacı 2017 yılında Kadıköy Çevre Festivali, Sarıyer Kum Zambakları Festivali ve Sağlıklı Yaşam Trendleri Fuarına katılarak çocuklara yönelik yaprak bulmaca, tohum ekimi, doğadan öğreniyorum gibi küçük atölyeler gerçekleştirdi.

Eğitimlerden görüntülerin olduğu bir tanıtım filmi de yine 2017 yılında hazırlandı.

DOĞADAN ÖĞRENİYORUM


Pembenin bir kış rengi olduğunu biliyor muydunuz?

“Siklamenler” tam da bu kuru ayazın ortasında, zemheri ayında çıkıverirler. Ormanların ve çayırların boz sarılı kış tonlarını, tek tek ya da öbek öbek açarak pembe tonlarıyla süslerler. Yaprakları kalp şeklinde ve gri alacalı desenlerle kaplıdır. 21 siklamen türünün 10’u ülkemizde yaşar. Kokusu? Evet var. Öğrenmek için gidip doğada bulmanız ve biraz yaklaşmanız gerekli. Doğal yaşam alanlarında korumaktan yükümlü olduğumuzu hatırlayarak...



ÇEKÜL
BİLGİ AĞACI
Keşfederek Öğreniyoruz!

www.cekulvakfi.org.tr
0212 249 64 64

 cekulegitim



Bilgi Ağacının 2018 Hazırlıkları

ÇEKÜL Bilgi Ağacı 2018 yılındaki çalışmalarına, hazırlamış olduğu uzun soluklu eğitim stratejisi kapsamında devam edecek. Bu kapsamda 2018 yılının ilk yarısında hem Ağaçların Diliyle Kentim hem de Endüstri Mirası eğitim programlarının güncelleme çalışmalarının tamamlanması planlanıyor. Ayrıca ilkokul öğrencilerine yönelik yeni bir kültür atölyesinin de hazırlanması düşünülüyor.



Kültürel Miras

- Kent Çalışmaları
- ANAR ve Çarşamba Kent Toplantıları
- Örgütlenme

ÇEKÜL'ün Anadolu'nun 7 farklı bölgesinde, her kent için farklı ele alınan koruma yaklaşımları, mahallelerin canlandırılmasına öncülük eden müdahale yöntemleri ve sivil inisiyatifin harekete geçirilmesi sayesinde oluşmuş geniş örgütlenme ağının, başka iyi uygulamalara kaynaklık edebilmesi amacıyla, kent çalışmaları birimi araştırma ve geliştirme faaliyetlerine 2017 yılında da devam etti. Anadolu kentlerine yönelik bir koruma ve canlandırma metodolojisinin geliştirilmesi için farklı yerel yönetimler, akademisyenler, sivil toplum örgütleri ve uygulamacılarla birlikte çalışılarak özgün çözümler üretildi.

2017 yılı boyunca Birgi, Erzin, Uzunköprü, Melikgazi, Merzifon ve Kadıköy'de stratejik kapsamlı ve uygulamaya dönük çalışmalar yapıldı. Saha incelemelerinin yanı sıra eğitim ve yayın faaliyetlerine de devam etti. Saha deneyimleri ve çalışmalar yıl boyunca panel, sempozyum ve konferanslarda sunulurken paylaşıldı.

ÇEKÜL Kent Çalışmaları tarafından Birgi için hazırlanan Kültürel Mirası Korumaya Yönelik Stratejik Yol Haritası, kent merkezinin kimliğinin korunarak canlanmasını sağlayacak kentsel stratejileri ve müdahale modellerini bir koruma programı kapsamında sunuyor. Yol haritası, Birgi'nin özgün mimarisinin sürdürülebilirliği için mekânsal ve yönetsel ilkeleri ve yaklaşımları belirlemeyi, Birgi kent merkezindeki canlanma sürecinin kurallarını ve sınırlarını çizmeyi hedefliyor. Aynı zamanda kent merkezine yapılacak müdahaleler için kaynak bir kılavuz niteliği taşıyor. Gerek özel şahıslar, gerekse yerel yönetim bu rehber eşliğinde hareket ederse kent zaman içinde arzulanan mekânsal niteliğe ulaşacaktır.

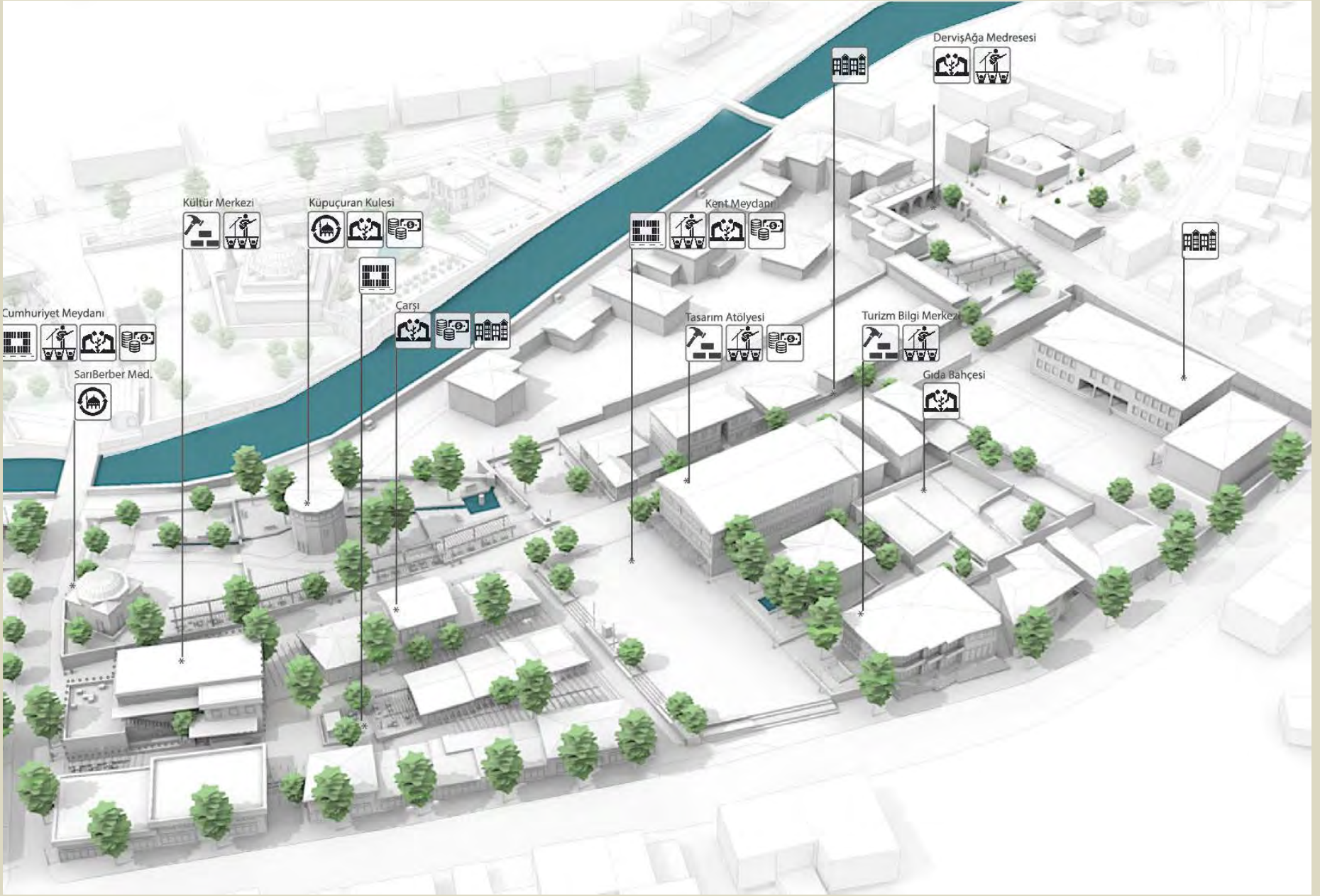
Yol haritasında neler var?

Kent merkezinde bulunan belli odakların değerlendirilmesi ve işlevlendirilmesi, Birgi Çayı koridorunun yeşil rekreasyon alanı olarak düzenlenmesi, iyi turizm stratejisi doğrultusunda Birgi'nin kültürel etkinlik kenti olması öne çıkan ana başlıklardır.

Kent bütünü oluşturduğu tarihi dokunun canlandırılması, sağlıklı kent ve yaya odaklı sirkülasyonunun kurulması, kentte yaşam kalitesinin sürdürülebilir olarak artırılması ve kendi kendini koruyan kimlikli bir Birgi'nin gelişiminin nitelikli olması amacı ile atılacak ilk adımların başında stratejik planlama gelmektedir. Bu şekilde üst ölçekte mekânsal gelişim çerçevesinin çizilmesi mümkün olmuştur.

Türkiye koruma tarihinde önemli bir yere sahip olan kent, 2012'de UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesine girmiştir. Korunmuş tarihi dokusuyla hem ulusal hem de uluslararası ölçekte önemli bir örnektir.

ÇEKÜL Kent Çalışmaları, saha incelemelerini ve stratejik plan yazımını 2017 yılı içinde tamamlayıp, yerel yönetime sunmuştur.





Koruma çalışmalarında; “yerinde, yerel birikimle” yaklaşımını savunan ÇEKÜL Vakfı, 25 yıl önce 7 Bölge 7 Kent projesi ile başladığı yaygın kentsel koruma çalışmalarına, Kendini Koruyan Kentler programı ile devam ediyor.

ÇEKÜL’ün koruma serüveninin son halkası olarak 2017 yılında yeniden canlandırılan Kendini Koruyan Kentler Programı, örgütlenme ve stratejik planlama çalışmalarını sistematik bir yapıya kavuşturmayı amaçlıyor. Yerel yönetimlerin birikimlerinin kayıt altına alınması ve farklı kentlerin birbirlerinin deneyimlerinden yararlanacağı bir sistemin oluşturulması, programın yeni hedefleri arasında.

Program kapsamında, mercek altına alınan kentin bölgesel ilişkileri, kent ölçeğinde mekânsal tespit ve değerlendirmelere dayalı temel analizleri yapılıyor. Bu sayede kentin ihtiyaçlarına yönelik stratejik bir eylem çerçevesi geliştiriliyor. Programın ilerleyen safhalarında, aylık raporlamalar, toplantılar ve saha incelemeleriyle, oluşturulmuş eylem çerçevesi kapsamında yerel yönetim tarafından gerçekleştirilen projeler takip ediliyor ve uzman desteği veriliyor.

TKB üyesi tüm belediyelerin katılımına açık olan Kendini Koruyan Kentler Programı, gerek kentin kaynaklarının doğru projeler için kullanılması, gerekse ÇEKÜL Vakfının kentsel koruma disiplindeki 28 yıllık deneyiminden en iyi şekilde faydalanılmasına olanak yaratıyor.

2017 yılı içinde Kendini Koruyan Kentler programının altlık çalışmaları tamamlandı. Bu kapsamda TKB toplantılarında tanıtım çalışmaları yürütüldü. Erzin, Uzunköprü ve Melikgazi belediyeleri program kapsamına alınarak, saha incelemeleri tamamlandı ve raporları hazırlandı.

KENDİNİ
KORUYAN
KENTLER

[ER.SR.1]

ERZİN

ŞUBAT 2017

ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI



KENDİNİ KORUYAN KENTLER

ALAN İNCELEME FORMU

GERMİR / KAYSERİ



ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI

KENDİNİ
KORUYAN
KENTLER

UZUNKÖPRÜ

UZ.SR.1

ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI



Merzifon Canlandırma Projesi

Merzifon'da 2014 yılından bu yana devam eden "4mahalle1yaşam" projesi, Merzifon'un geleneksel mahallelerinin kültür odaklı stratejiler ile canlandırılmasını ve kentin kültürel değerlerinin yaşatılarak korunmasını amaçlıyor.

2017 yılında, koruma programı takip edilerek, uygulama projelerinin en iyi şekilde gerçekleştirilmesi için yerel yönetime destek verildi. Geleneksel Katık Pazarı için kentsel tasarım projesi hayata geçirildi. Ulukuşlar Konağı, Eğitim Merkezi olarak hizmete açıldı. Üçdeğirmenler rekreasyon alanı tamamlandı.

Ayrıca Merzifon çevresi için doğa rotaları altlığı hazırlanarak, MEF Üniversitesi Tasarla-Yap atölyesi işbirliği ile Üçdeğirmenler mevkinde bir ziyaretçi merkezi inşa edildi.





ÇEKÜL Kent Çalışmaları, 2010-2013 yıllarında Kadıköy Rasimpaşa Mahallesinde canlandırma çalışmaları yürütmüştü. Rasimpaşa Kentsel Tasarım Rehberi bu canlandırmanın devamı niteliğini taşıyor. Rehberin hazırlıkları, Kadıköy Belediyesi Kentsel Tasarım Müdürlüğü ile sürdürülüyor. Rasimpaşa Kentsel Tasarım Rehberi, Rasimpaşa kentsel sit alanı için yapılacak 1/1000 koruma amaçlı imar planına ek olarak, kamusal alanların kentsel tasarım ilkelerini belirlemeyi amaçlıyor.

Düzenlenen 6 katılım toplantısı ile sokaklarda tipolojik envanterler çıkartılarak, niceliksel analizleri tamamlandı. Rehberin 2018 yılı ortasına kadar tamamlanması planlanıyor.

- ÇEKÜL Kent Çalışmaları ayrıca 2017 yılı boyunca çeşitli sempozyum, kongre ve çalıştaylarda Vakfı temsilen yer aldı; bildiri ve makaleler sundu.
- Kent Çalışmaları uzmanları ÇEKÜL Akademi eğitimlerine 2017 yılında da eğitmenlik yapmaya devam etti.
- MEF Üniversitesi ile birlikte ÇEKÜL Vakfında kağıttan maket atölyesi düzenledi.
- ÇEKÜL Vakfının çeyrek yüzyıllık hikâyesini bir yayına dönüştürmek için araştırma ve metin çalışmaları yapıldı. MİRAS kitabının 2018 yılında basılması planlanıyor.



ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları birimi, Prof. Dr. Metin Sözen'in önderliğinde, ÇEKÜL gönüllü uzmanlarının desteğiyle Çarşamba Kent Toplantıları, Tarihi Kentler Birliği, Sinan'a Saygı Projesi, YAPEX Fuarı, yayınlar ve arşiv başlıkları altında çalışmalarını sürdürüyor.



2017 yılında Çarşamba Kent Toplantılarına 15 belediye katıldı: Dulkadiroğlu, Safranbolu, Sivas, Göynük, Karadeniz Ereğli, Kırklareli, Kadıköy, Bitlis, Ortahisar, Melikgazi, Kilis, Ünye, Sinop, Samsun ve Simav.



Toplantılara 7 belediye başkanı, 3 başkan yardımcısı, 2 il kültür ve turizm müdürü, 2 imar ve şehircilik müdürü, 1 kentsel tasarım müdürü, 1 strateji geliştirme müdürü, 1 fen işleri müdürü, 1 müze müdürü, 1 basın yayın müdürü, 12 mimar, 8 inşaat mühendisi, 1 jeoloji mühendisi, 1 harita mühendisi, 4 şehir plancısı, 3 arkeolog, 3 sanat tarihçisi, 1 avukat, 1 başkan danışmanı katıldı. Kentlerin temsilcileri, koruma proje ve uygulamalarını ÇEKÜL uzmanlarının görüş ve önerileriyle yeniden değerlendirme fırsatı buldu. Toplantı özetlerine www.cekulvakfi.org.tr adresindeki Anadolu Araştırmaları bölümünden ulaşmak mümkün.





Dulkadiroğlu



Safranbolu



Sivas



Göynük



Karadeniz Ereğli



Kadıköy



Kırklareli



Bitlis



Kilis



Melikgazi



Sinop



Samsun



Simav



Ünye

- Web sitesine aktarılmak üzere, İstanbul'da yer alan ve özgünlüğünü kaybetmemiş 115 eserin içeriğı güncellendi ve editoryal süreçten geçti.
- Yrd. Doç. Dr. Luca Orlandi (İTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi), yayımlamayı planladığı Sinan kitabı için ÇEKÜL Arşivinden fotoğraf talep etti. Eylül ayında Prof. Dr. Metin Sözen, Levent Geçkalan ve Ayşen Özarslantürk ile görüşerek bilgi aldı.
- Edirne'de kurulacak olan Sinan eserleri maket parkının yürütücülüğünü ve koordinatörlüğünü PROGEM Proje, danışmanlığını ise ÇEKÜL Vakfı yapıyor. Projede Mimar Sinan'ın 99 eserinin, 1/25 ölçekli maketleri hazırlanacak. Edirne Belediyesi, PROGEM ve ÇEKÜL'ün katılımıyla, Şubat, Mart ve Ağustos aylarında ÇEKÜL Vakfında birer toplantı gerçekleştirildi. PROGEM'in hazırladığı eser listesi, Levent Geçkalan ve Metin Keskin tarafından yeniden düzenlenerek Kasım ayında PROGEM'e iletildi.
- Mekânsal Ağlar: Araştırma ve Kamu Erişimi İçin Anadolu'nun Geçmişini Haritalamak Sempozyumuna katılım sağlandı. Web tabanlı haritalamaya yönelik çalışma yapan ya da yapmayı hedefleyen projelere odaklanılan Sempozyumda yerli, yabancı birçok akademisyen ve uzman sunum yaptı. ANAMED girişine yeniden düzenlenen Sinan'a Saygı Projesinin afişi asıldı.

Örgütlenme

Tarihi Kentler Birliği

YAPEX Restorasyon Fuarı





Tarihi Kentler Birliği

Tarihi Kentler Birliği için 2017 yılı önemli gelişmelerin yaşandığı bir yıl oldu. Bunlardan en önemlisi Müze zendirme Yarişması ilk defa düzenlendi ve ödül töreni Sivas Buluşmasında yapıldı. Ayrıca Safanbolu, Kırklareli, Eskişehir, Bergama bölge toplantılarında, bölgesel işbirlikleri irdelendi. Yılın 2. buluşması Mersin'de yapıldı ve gelenekselleşen YAPEX Fuarında geleneksel çarşılarda koruma gündeme getirildi.





Safranbolu Bölge Toplantısı/17-18 Mart 2017

Kırsal miras değerlerinin çeşitliliği Karadeniz kentlerindeki özgün kültürel dokunun başlıca belirleyicisi. Safranbolu, Göynük, Mudurnu, Taraklı gibi Batı Karadeniz kentleri başta olmak üzere koruma hareketinde başarı kazanan Karadeniz, Safranbolu deneyimi üzerinden yılın ilk Bölge Toplantısında yeniden konuşuldu. Toplantıyı bölgedeki belediyelerin yerel yöneticileri ve ekipleri, sivil örgütler, akademisyenler ve kentliler takip etti.

Yörük Köyü, tarihi çarşı ve arasta ile Hıdırlık Tepesi inceleme gezilerinin yapıldığı Karadeniz Bölge Toplantısında yönetmenliğini Hasan Özgen ve Kurtuluş Özgen'in yaptığı 1995 yapımı "Korumanın Başkenti Safranbolu" filmi gösterildi. Ardından ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Mithat Kırayoğlu'nun oturum başkanlığında "Doğal ve Kültürel Mirasın Korunması Sürecinde Bölgesel İşbirliklerinin Önemi" konulu panel başladı. Kırayoğlu, "Safranbolu'nun Korunmasında Eşik Noktaları" başlıklı konuşmasında koruma hareketindeki pek çok "ilk" in Safranbolu'da yaşandığını, o nedenle bu örneğin iyi incelenmesi gerektiğini söyledi.

Panel Konuşmacıları:

Dr. Necdet Aksoy Safranbolu Belediye Başkanı "Deneyim Paylaşımı: Safranbolu Örneği", **Kemal Kazan** Göynük Belediye Başkanı ve İpekyolu Belediyeleri Turizm Kalkınma Birliği Başkanı "Yeni Bir Örgütlenme Sürecinde İpekyolu: Karadeniz Bölgesi", **Esra Karataş** ÇEKÜL Vakfı Kent Çalışmaları şehir plancısı "Karadeniz Bölgesinin Zengin Doğal ve Kültürel Varlıklarının Çok Yönlü Değerlendirilmesi: Rotalar".



Adı, zengin ekosistemi ile hem Türkiye hem de Avrupa'nın en önemli ormanları arasında anılan Istranca Ormanları; bölgenin turizme açılmış tek mağarası olan ve yarasa çeşitliliğiyle bilinen Dupnisa; eski Rum evleri ve konaklarının bulunduğu Yayla Mahallesi; tarihi, Osmanlı-Rus Savaşlarına dayanan Seyfioğlu Tabyası, arkeolojik sit alanları ve daha pek çok kültür varlığıyla Kırklareli, toplantının hem ev sahibi hem de çevre kentlerle ilişkiyi kuran ana kavşağı olarak detaylı bir şekilde ele alındı.







Sivas Buluşması/ 12-13 Mayıs 2018

Tarihi Kentler Birliği üye belediyelerden 400'ü aşkın katılımcının izlediği Sivas Buluşması, kentin merkezinden başlayarak tarihi ve kültürel miras zenginliğiyle UNESCO Dünya Miras Listesine giren Divriği Ulu Cami ve Darüşşifasına uzanan geniş ve canlı bir alan üzerinde, yoğun bir program içeriğiyle yapıldı. Meclis Toplantısında Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, Rize, Söğütlü, Efeler, Of, Yeniçağa ve Kuyucak belediyelerinin üyelikleri kabul edildi. “Kent Müzeleri” teması ile ilk kez Aralık 2016 tarihinde çağrıya çıkılan TKB Müzeleri Özendirme Yarışması Ödül Töreni 19 belediyenin katılımıyla Sivas Buluşmasında yapıldı.







Eskişehir Bölge Toplantısı / 30 Haziran-1 Temmuz 2017

Eskişehir, yeni işlevler verilerek kent dokusuna kazandırılan miras mekânları, sosyal yaşamı ve bol yeşil alanı ile Anadolu'nun canlı, kültür kentlerinden biri. Bu canlı kent hayatının ortasındaki Tepebaşı Belediyesi TKB Eskişehir Bölge Toplantısına ev sahipliği yaptı. "Tarihi Kentler Birliği Üye Belediyelerinin Arkeolojik Mirası Bağlamında, Endüstri Mirası ve Kent Müzelerine Yaklaşımı" adlı panelin oturum başkanlığını TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan yaptı. Eskişehir ÇEKÜL temsilcisi, Anadolu Üniversitesi Bizans Sanatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi **Prof. Dr. Bedia Yelda Olcay Uçkan** ile Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı **Ahmet Erdönmez** detaylı sunumlar yaptı.







Mersin Buluşması / 22-23 Eylül 2017

Çukurova Havzasının dünya kültür tarihine eşsiz katkılar yapan kültürel mirası, TKB Buluşmasında yeniden ele alındı. Meclis Toplantısıyla TKB üye sayısı 455'e ulaştı: Kepsut (Balıkesir), Artvin, Gököy (Ordu), Kale (Malatya) ve Ağrı Belediyesi yeni üyeler oldu. Ardından, ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu Üyesi ve şehir plancısı **A. Faruk Göksu** "TKB'nin Birikimleriyle Türkiye Bütününe Yeniden Bakmak ve Geleceği Tasarlamak" başlıklı bir genel değerlendirme konuşması yaptı. ÇEKÜL Vakfı Kent Çalışmaları, şehir plancısı **Esra Karataş** ise Çukurova Bölgesinde Rota Çalışmaları ve Yeni İşbirlikleri başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.







Bergama Bölge Toplantısı / 13-14 Ekim 2017

Anadolu'nun önemli kültür hazinelerinden biri olan Bergama, doğal ve kültürel mirasın iç içe geçtiği, gündelik yaşamın tarihi bir arka planda aktığı bir kent. TKB Bölge Toplantısı için Bergama'da biraraya gelen tarihi kentler, kültür hazinelerini koruma çalışmalarında izlenmesi gereken yolları, Bergama deneyimi üzerinden değerlendirdi. "İçinden Su Geçen Kentlerde Yeni Olanaklar ve UNESCO Dünya Mirası Sürecinde Bergama Deneyimi" konulu toplantıya UNESCO Milli Komitesi Başkan Yardımcısı, Büyükelçi **Hüseyin Avni Botsalı** da katıldı.







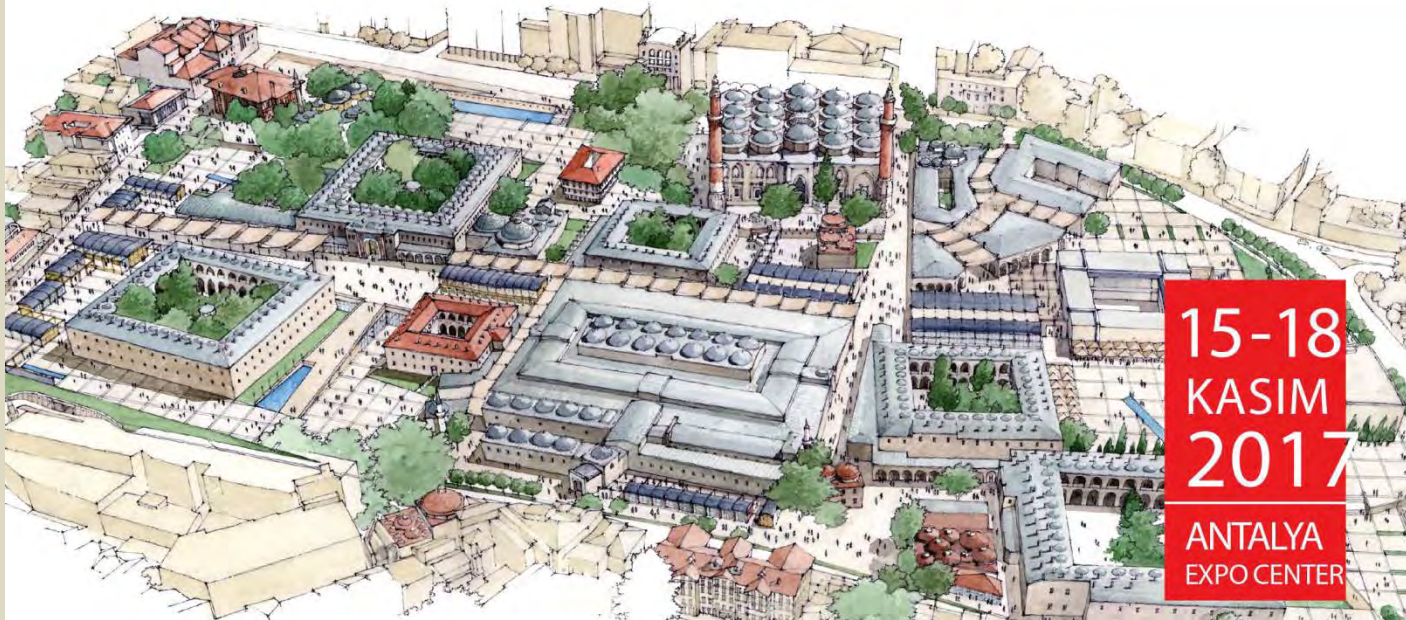
RESTORASYON,
RENOVASYON ve
KÜLTÜR MİRASINI
KORUMA FUARI

YAPEX Restorasyon Fuarı



YAPEX YAPI VE RESTORASYON FUARI 2017

"Geleneksel Çarşılarda Koruma"



YAPEX Restorasyon Fuarı

YAPEX'in konusu Geleneksel Çarşılarda Koruma oldu

Kentlere özgün kimliklerini kazandıran doğal ve kültürel mirası korumak için biraraya gelen tarihi kentler, YAPEX Fuarında kimliklerini bir kez daha vurgulama ve tanıtma fırsatı buldu. "Geleneksel Çarşılarda Koruma" başlığıyla gerçekleştirilen 25. YAPEX Restorasyon Fuarı, katılımcı kentlerin dokusuna işlenmiş özgün değerleri titizlikle sergilediği stantlarıyla ilgi çekti. Fuarın ÇEKÜL işbirliği ve TKB desteğiyle düzenlenişinin ise 7.'siydi.

16 Kasım'da "Geleneksel Çarşılarda Koruma" panelinde tarihi belediyeler biraraya geldi. Muğla, Gaziantep, Bursa ve Bergama'da çarşılarda koruma ve canlandırma uygulamalarının anlatıldığı paneli ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Mithat Kırayoğlu yönetti.

Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Osman Gürün, Bursa Büyükşehir Belediyesi Tarihi Kültürel Miras Şube Müdürlüğünden mimar Faruk Özgökçe ve yüksek mimar Ayten Başdemir Taciroğlu, Tarihi Kentler Birliği Genel Sekreteri ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Sezer Cihan ve Bergama Belediye Başkanı Mehmet Gönenç çarşı koruma çalışmalarını anlattı.



GELENEKSEL ÇARŞILARDA KORUMA PANELİ

Muğla, Bursa, Gaziantep
ve Bergama Örnekleri

15-18 Kasım ANTALYA EXPO CENTER



YAPEX Restorasyon Fuarı

TKB Özendirme Yarışması Ödül Töreni

Tarihi Kentler Birliği tarafından bu yıl 16. kez düzenlenen Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışmasında ödüle değer bulunan belediyeler, ödülleri YAPEX Fuarında düzenlenen bir törenle aldı.

Kültür mirasını koruma çalışmalarını özendirmek amacıyla düzenlenen yarışmada Metin Sözen Koruma Büyük Ödülünü, “Mudurnu Ahiler Müzesi ve Kanuni Sultan Süleyman Cami Restorasyonu” projesiyle Mudurnu Belediyesi kazandı. Melikgazi Belediyesi ve Uçhisar Belediyesi ise Jüri Özel Ödülüne layık görüldü.





İletişim ve Yayın
Sosyal Medya
Web Siteleri
Kaynak Geliştirme
Yayınlar

İletişim ve Yayın

ÇEKÜL'ün 27 yıllık deneyimi iletişim ve yayınlarına da yansıyor. Kurumsal iletişim, iletişim ve kaynak geliştirme kampanyaları, sosyal medya içerik hazırlıkları, basın ilişkileri, ÇEKÜL birimlerinin tanıtım ürünleri, yayınlar ve teknik süreçler ÇEKÜL'ün hedefleri doğrultusunda her yıl gözden geçirilerek güncelleniyor.

İki yeni kitap

2017 yılında ÇEKÜL Yayınlarına iki kitap daha eklendi. Doğan Egmont Yayıncılık işbirliğinde yürüttüğümüz Bilgi Ağacı Kitaplığı serisinin 2. kitabı ***Sekoyana'nın Kapıları*** yayımlandı. Şiirsel Taş'ın kaleme aldığı ve Oğuz Demir'in resimlediği kitap, ormanda münzevi bir kadına yaz tatili için bırakılan bir çocuğun, ormanı keşif hikâyesini anlatıyor. Kitap, yıl içinde ÇEKÜL Bilgi Ağacı eğitimlerinde de kaynak olarak yerini aldı. ***İstanbul'un Doğal Bitkileri*** kitabını ise ÇEKÜL YDK üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik yazdı ve tasarladı. Kitabın baskı öncesi hazırlık, editoryal süreç ve baskı aşamalarını iletişim ekibi yürüttü. Yok olma tehlikesi altındaki bazı türlere de yer veren kitap, basının yoğun ilgisiyle karşılaştı. Ünal Akkemik kitabı ve ÇEKÜL'ü temsilen radyo programları, televizyon programları, gazete röportajlarıyla endemik türlere dikkat çekti. Her iki kitap da ÇEKÜL Dükkanında satışa sunuldu.

Ayrıca ***TKB Özendirme Yarışması 2016 Kataloğu***, Kent Çalışmaları ve İletişim ekibi koordinasyonunda, NDR Tasarımın, tasarım desteğiyle yayımlandı. ***Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik*** Dergisinin 49, 50, 51 ve 52. sayıları da hazırlanarak TKB'ye teslim edildi. 50. sayıya özel, tüm dergi kapaklarının yer aldığı bir poster hazırlandı ve dergiyle birlikte dağıldı. Aynı sayıyla birlikte Kendini Koruyan Kentler Programının yeni broşürleri de hazırlanarak dağıtıma verildi.

YAPEX dosyasının da yer aldığı 52. sayıda ise ÇEKÜL Kent Çalışmaları tarafından hazırlanan Geleneksel Çarşılar Haritası dergi ile birlikte okuyucuya ulaştırıldı.

ÇEKÜL Bilgi Ağacı Kitaplığı

ŞİİRSEL TAŞ SEKOYANA'NIN KAPILARI

Bir Orman Öyküsü



Resimleyen
Oğuz Demir

Doğan Egmont

ŞİİRSEL TAŞ

SEKOYANA'NIN KAPILARI

Doğan Egmont

İSTANBUL'UN DOĞAL BİTKİLERİ



PROF. DR. ÜNAL AKKEMİK

İSTANBUL'UN
DOĞAL BİTKİLERİ
PROF. DR. ÜNAL AKKEMİK

ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DÜZELTİMİ
KONULAMA VE TEHLİME YAKTI

İSTANBUL'UN DOĞAL BİTKİLERİ, PROF. DR. ÜNAL AKKEMİK

Keçisedefi, sütleğen, damkoruğu...

Bunlar, İstanbul'da yetişen doğal bitkilerden birkaçı. Ünal Akkemik'in çalışması, İstanbul'un bitki zenginliğini ortaya koyduğu gibi, yok olma tehdidi altındaki türleri saptamaya da olanak sağlıyor.

İstanbul'un Doğal Bitkileri kitabı, İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Botaniği Anabilim Dalı Başkanı ve ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik'in yıllar süren araştırmalarının ürünü. Üç iklim (Karadeniz, Ege-Akdeniz, İç Anadolu) ve flora kuşağının kesişme noktasında bulunan İstanbul, dikkat çeken bir bitki tür sayısına sahip. İstanbul'da yaklaşık 2 bin 200 bitki türünün varlığını saptayan Prof. Dr. Ünal Akkemik, kitabında 982 tanesine yer vermiş. Her bitkinin fotoğrafına da yer aldığı çalışma, çiçek renklerine göre dokuz ayrı bölümde kurgulanmış. Yani bir bitkiyi teşhis etmek için önce rengini saptamak, daha sonra da Prof. Akkemik'in fotoğraflarıyla karşılaştırmak gerekiyor.

KENTLEŞMENİN YARATTIĞI ETKİ

İstanbul'daki kentleşme politikaları, yoğun nüfus baskısıyla birlikte bazı bitki türlerini doğrudan etkiliyor. Kitabın bir diğer özelliği de yok olma tehlikesi altındaki türleri incelemeye olanak tanıması. Her bitkinin Latince ve halk dilindeki isimlerine yer verilen kitapta, bitkinin doğal mı, yoksa endemik bir tür olup olmadığı açıklanıyor. Günümüzde ne yazık ki kocaman bir şantiye görünümüne bürünen İstanbul'un ekolojik ve kültürel değerinin de vurgulandığı kitapta, modern kentlerde yaklaşık 20-30 metrekare olan kişi başına düşen yeşil alan miktarının İstanbul'da bir metrekareye kadar gerilediği de vurgulanarak tehlikeye dikkat çekiliyor.



İSTANBUL
Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Botanığı Anabilim Dalı Başkanı **Prof. Dr. Ünal Akkemik** beni **Belgrad Ormanı**'yla gerçek anlamda tanıştıran kişidir. Belgrad Ormanı'nın hamisidir benim gözünde. Bu ormanı gözetin, koruyun, kollayın.



Melis ALPHAN

melisalphan@hurriyet.com.tr

İstanbul'un bitkileri bile doğaya kaçıyor

Ağaçlar lunuyor mu, ormanın hukuki statüsü yerinde mi... Bunları sorduğum kişidir. Ormanı karış karış gezer, şehrin baskısını bilin insanı titizlikle ölçer.

Prof. Dr. Akkemik geçtiğimiz günlerde yılların emeği bir kitap çıkardı: **'İstanbul'un Doğal Bitkileri'**.

ÇEKÜL Yayınlarından çıkan kitap araştırmacılar ve doğa tutkunları için çok önemli bir kaynak olmanın çok ötesinde, kaybetmekte olduğumuzu da gözümüze sokması açısından önemli bir kayıttır.

Akkemik, 8500 yıllık tarihe sahip İstanbul'un geniş sınırları içinde 2200 bitki türü varlığı saptamış ve bunların 981'ini fotoğraflarıyla bu kitapta bir araya getirmiş.

KENT İÇİ İSTILACI TÜRLERE KALDI

İstanbul'un ilman havası, zengin orman varlığı, denizlerle çevrili olması ona bu kitaptaki 981 bitkiyi kazandırmış. Ama Akkemik'in arazi çalışmaları sırasında saptadığı üzere, **İstanbul'un doğal bitkileri kuzeye çekilmiş ve kent içi ekosistemi istilacı türlere bırakmış.** Bu yüzden **'doğaya kaçan'** ve kendiliğinden var olmaya çalışan bitkilerin izini süren Akkemik, bu alanda bilimsel çalışmalara ihtiyaç olduğunu söylüyor. En azından

bu kitap sayesinde şimdi İstanbul'da yetişen bitkileri biliyoruz.

Şimdiki beton popülasyonundan bahsetmiyoruz ama kentleşme İstanbul'dan sadece götürmemiş, ona kazandırmış da. Akkemik, İstanbul'un kentleşmeyle birlikte peyzaj uygulamalarına ve **'egzotik'** diye adlandırılmış, Türkiye de olmayıp başka ülkelerden getirilerek yetiştirilen çok sayıda bitkiye de ev sahipliği yapmaya başladığını anlatıyor. Ama bu kitapta bu egzotik türlere yer verilmiyor. Bunlar arasından sadece İstanbul'un doğasına kaçmaya ve oralarda kendiliğinden yetişmeye başlamış olanlara yer veriliyor. Çünkü onlar buraya sadece 'getirilmiş', aynı zamanda İstanbul'un doğasının bir parçası, onlar da artık İstanbullu olmuş.

BITKİLERİN GÖÇ YOLUYDU

İstanbul'un bitkileri sadece bulunduğu bölgeyle kısıtlı değil; yaklaşık 50 kilometrelik bir kuzey-güney hattında, kuzeyinde Karadeniz Bölgesi, güneyinde Ege-Akdeniz Bölgesi, orta kuşaktaki 150-300 metre yüksekliğindeki



Kitabın kapak fotoğrafında Türk zambacı kullanılmış. Bu, İstanbul'un nemli ormanlarında yetişen ve yapılaşmadan en fazla etkilenen, nadir ve tehlike altındaki türlerden biri.

dağlık kısımlarında ise İç Anadolu'nun kuzeyine benzer bitki çeşitliliğine sahip.

Akkemik, İstanbul'daki bitki çeşitliliğini çok eskilere dayandırıyor: **"Dünyanın yaşadığı buzul çağlarında İstanbul, bitkilerin soğuk zamanlarda kuzeyden güneye, ısınma dönemlerinde güneyden kuzeye doğru yaptıkları göçlerde en önemli göç yollarından biri ni oluşturmuştur. İstanbul'un**

ilman havası ve bitki yaşamı için gerekli olan suyun yeterli olması, göç yolundaki bitkilerin burada da yaşamasına olanak sağladığından çeşitlilik oldukça yüksektir."

İlaven, kıyı kumulları, sulak alanlar ve kayalar da İstanbul'un zengin bitki kaynakları.

Düştünsenize...

En basitinden 3. havalmı inşaat için kurutulan sulak alanlar bile artık yok. İstanbul'un her yeri beton ve inşaat furvası bitecek gibi değil.

Bir buzul çağı daha gelse...

İstanbul eskisi gibi bitkilerin göç yolu olabilir mi sahiden?

Zor. Bu göçle onlara göçte gereken ne toprak kalacak ne de su.

İstanbul'da aşırı yapılaşma bitki zenginliğine tehdit

İstanbul'da yaşanan aşırı yapılaşma doğal bitkilerin yaşam alanlarını daraltıyor. 'İstanbul'un Doğal Bitkileri' kitabı yayımlanan Prof. Dr. Ünal Akkemik, tehdit altındaki bitki zenginliğimize dikkat çekiyor



İstanbul'da artan yapılaşma, doğal hayatı her geçen gün daha çok etkiliyor.

Serbay Mansuroğlu - Hülya Çam

İstanbul'da 1 ayda yaşanan 2 aşırı yağış afeti gözleri kent planlamasına ve yeşil alanlara çevirdi. Hem sıcakların hem su baskınlarının panzehiri olan yeşil alanlar kent genelinde giderek azalıyor. İstanbul'da kişi başına düşen kent içi yeşil alan Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na göre 7,57, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne (İBB) göre ise 8,41 metrekare.

İşte böyle bir dönemde İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik bu gerçeğe dikkat çekmek ve kentin bitki zenginliğini hatırlatmak için 'İstanbul'un Doğal Bitkileri' kitabını kaleme aldı.

ÇEKÜL yayınlarından çıkan kitap kentte artan yapılaşmanın otusu ve odununu her tür bitkinin yaşam alanlarını daralt-



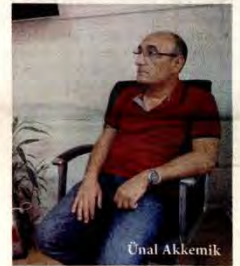
»Kitapta bugüne kadar İstanbul'da 2 binden fazla bitki türü tespit edildiğini anlatıyoruz. Bu kadar zengin bitki örtüsüne sahip kentte biz neden dışarıdan lüle alıp kentin simgesi haline getiriyoruz? İstanbul'un kendi bitkilerini ta-

bitkileri olan ilgisini biraz daha artırmak ve dikkat çekmekti. Bu anlamda bir başlangıç gerekiyordu, ben de hem tanımda yardımcı olacak renkli fotoğraflarla hem de bilimsel bilgilerle bitki tanımayı kolaylaştıracak bir kitap hazırlamaya çalıştım. Umarım okuyuculara yararlı olur.

gelecek ve daha doğal bir ortam oluşacak.

»Kitapta da zaten bahsetmişsiniz, **"Hollanda'dan alıyoruz çiçekleri, İstanbul'dan 8 kat büyük ama tür çeşitliliği daha az..."**

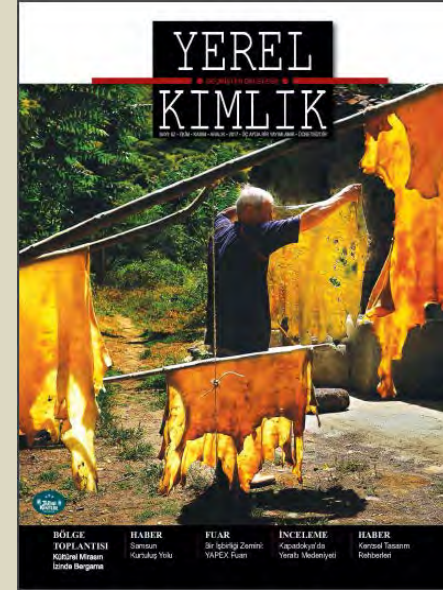
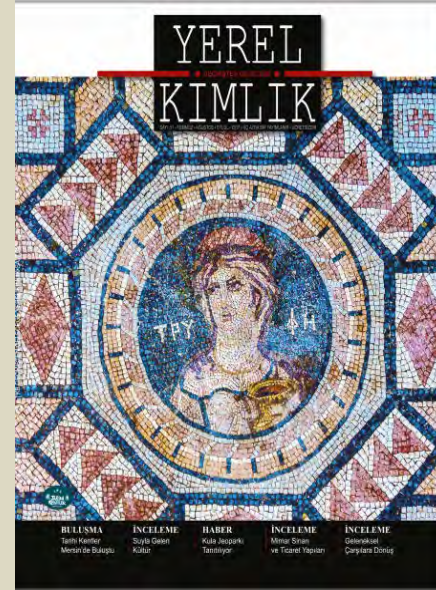
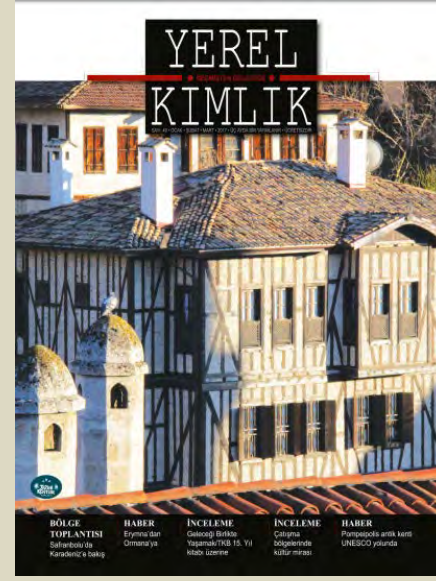
Hollanda'nın tür çeşitliliği inanılmaz az. Bütün Avrupa ülkelerinden daha fazla tür var bizde. Hatta tüm Avrupa Kitası'ndaki bitki çeşitliliği yaklaşık 12-13 bin arasında değişirken aynı sayı bizde var. Ülke olarak bütün Avrupa Kitası kadar bitki çeşitliliğine sahibiz. İstanbul'da da özel bir tarafı var. İstanbul'dan özellikle Karadeniz etkisi, Akdeniz etkisi ve İç Anadolu'dan sokulan kurakçıl daha karasal iklim etkisiyle beraber üç iklim bölgesinin keşime noktasında. Deniz seviyesine yakın, ilman bir havası var, don sorunu yok. Oyle olunca da



bitkiler Artvin ve Trakya civarından Anadolu'ya doğru yayılıyor. Buzul arası sıcak dönemlerde ise tam tersine güneyden kuzeye doğru yayılıyor. Bu süreçler binlerce yılda gerçekleşiyor. İnsan ömrüyle asla kıyaslanamamak la-

TARİHİ VE
KÜLTÜREL MİRASI
KORUMA PROJE VE
UYGULAMALARINI
ÖZENDİRME
YARIŞMASI

16



Sosyal Medya

ÇEKÜL Vakfı ve birimlerine ait olan sosyal medya hesapları 2017 yılında aktif olarak kullanıldı ve geliştirildi. ÇEKÜL Vakfının 8 farklı sosyal medya mecrasında çeşitli duyuru/etkinlik/içerik çalışmaları yönetildi.

2016-2017 yıllarında toplam 1.991,38 TL reklam harcaması yapıldı, yapılan harcama ile 1.378.168 yeni kişiye ulaşıldı. Reklamlar, Benim İzim Benim İmzam kampanyası, 7 Ağaç Ormanları, Nikah Şekeri Yerine Fidan ve özel günler kapsamında ÇEKÜL Dükkan odaklı gerçekleşti. 381.338 kişi yapılan paylaşımlar yoluyla ÇEKÜL ile doğrudan etkileşime girdi.

Web Siteleri

- 9 farklı web sitesinin yönetimi ve teknik güncelleştirmeleri yapıldı. Web sitelerinin diğer departmanlarla ilişkileri incelendi ve içeriklerin güncel kalması adına tüm birimlerden durum/faaliyet/içerik güncellemeleri alındı.
- www.cekulvakfi.org.tr sitesi tasarımının yenilenmesi, mobil ve responsive haline gelmesi için 2018 yılı planlaması gerçekleştirildi. Binbiriz yazılım şirketi ile web sitesi değerlendirmesi yapıldı. Proje Ocak 2018 itibarı ile başlayacak.
- 7agac.org web sitesi yenileme çalışmaları için planlama yapıldı. Web sitesinin interaktif bir haritaya dönüştürülmesi için alt yapı ve veri güncelleme çalışmaları devam ediyor.
- MİDAS katalog tarama sistemi KOHA sistemine taşındı. Server, yazılım ve veri tabanı alanında gerekli güncellemeler yapıldı. Netsmart ve Devinim Yazılım ile işbirliği kurularak sistem sağlıklı çalışır hale getirildi.
- Sinana Saygı projesi revizyonu için çalışmalara başlandı. Mevcut verilerin kontrolü, revizyonu, fotoğraf ve içeriklerin zenginleştirilmesi çalışmaları devam ediyor.

Sosyal Medya Hesapları Artış Oranları

Sosyal Medya	Bağlantı	DURUM	2015	2016	2017	Yıllık Artış %
Facebook	ÇEKÜL	AKTİF	17882	20360	23697	14
Twitter	cekulvakfi	AKTİF	4010	5353	6252	14
Twitter	cekulegitim	AKTİF	320	350	437	20
Twitter	cekulakademi	AKTİF	406	464	577	20
Instagram	cekul	AKTİF	581	1685	2758	39
Instagram	cekulakademi	AKTİF	0	289	489	41
Linkedin	ÇEKÜL	AKTİF	314	473	698	32
Google+	ÇEKÜL	AKTİF	26	34	39	13
Google+	ÇEKÜL Bilgi Belge	AKTİF	39	66	86	23
Youtube	CEKULVakfiİstanbul	AKTİF	0	39	63	38
Mailing Aboneliği	Related Digital Mailing	AKFİT	10162	13383	16732	20



İletişim ve Yayın



Kaynak geliştirme iletişimi

- Salesforce müşteri yönetimi programı çalışmaları hız kazandı. Konuyla ilgili kaynak geliştirme departmanı ile ilgili ortak çalışmalar yürütülüyor. Projesoft cekuldukkan.org entegrasyonu üzerinde çalışılmaya devam ediliyor. 2017 başında başlayan projenin 2018 Mayıs ayında hayata geçmesi planlanıyor.
- ÇEKÜL Dükkan yeni gelen ürünlerin katalog çekimleri yapıldı, web sitesine içerik/fotoğraf güncellemeleri konusunda destek verildi.
- Marjinal Sosyal Porter Novelli ile gerçekleştirilen Sosyal Bağış Hareketi projesi kapsamında yapılacak bağış kampanyasının hazırlıkları tamamlandı. Bağış kampanyası 2018 itibarı ile hayata geçecek.
- İletişim takvimi esas alınarak tüm birimler için ayrı planlamalar yapıldı. Sosyal medya için pek çok grafik tasarım üretildi, paylaşım ve reklamları yapıldı.
- Google'dan alınan aylık 10.000 \$ hibe kapsamında ÇEKÜL Dükkan ürünleri ve ÇEKÜL kurumsal tanıtım çalışmaları başlatıldı.





ÇEKÜL Dükkanından müşterilerinize özel hediyeler seçin!

Sevdiklerinizle birlikte mutlu bayramlar dileriz.

HEDİYE KATALOĞUNU İNCELE

ÇEKÜL

www.cekuldukkandan.org

0212 249 64 64

ÇEKÜL Dükkanından aldığınız ürünlerin geliri eğitim, ağaçlandırma ve kültürel mirası koruma çalışmalarına aktarılır.

Öğretmenlerimiz çocuklarımızı
büyütürken, onlar için dikeceğiniz fidanlar da
7 Ağaç Ormanlarında büyüsün!

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLU OLSUN!

www.cekuldukkandan.org



İletişim ve Yayın

Data güncelleme çalışmaları

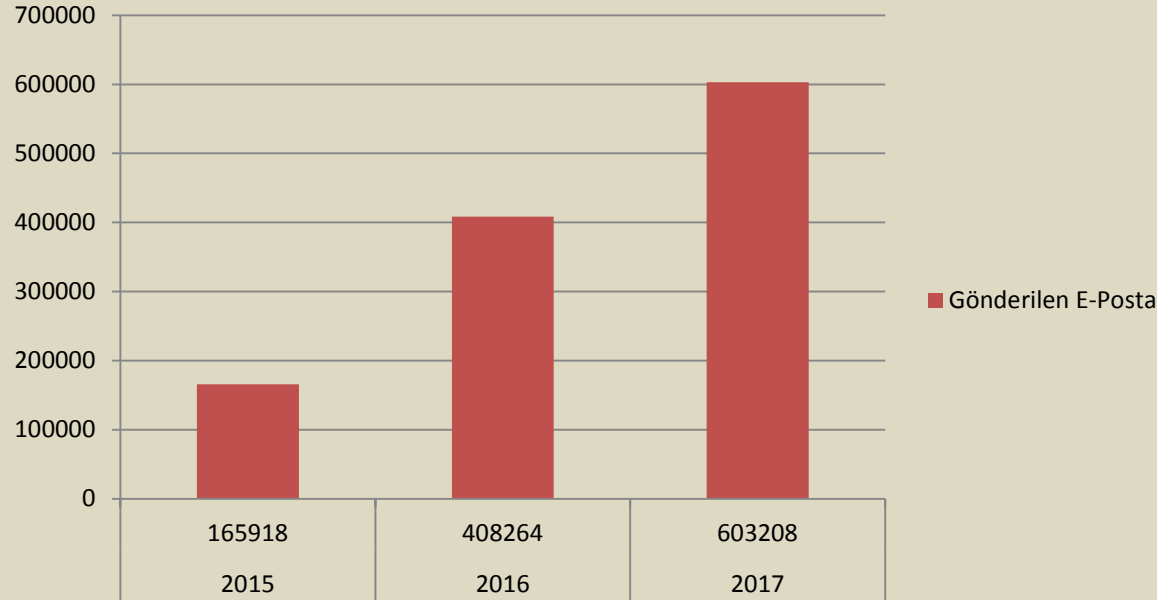
2017 yılında, Salesforce hizmetine temiz, kullanılabilir veri sağlamak, geçersiz (geri dönen ve hatalı) mailleri listemizden temizleyerek veri tabanı yükünü azaltmak, bunun yanında şikayetleri en aza indirmek için yürüttüğümüz çalışmalar sonucunda yaklaşık 4.500'e yakın bozuk, hatalı, kullanılmayan hesaba ait veriler temizlendi. Üye sayımız Temmuz ayı itibariyle 19 binlerden, 14.300'e düştü. Bu düşüş negatif bir gelişmenin aksine, yaptığımız mailinglerin sonuçlarını daha iyi analiz edebilmemize ve buna göre strateji geliştirebilmemize olanak tanıdı. Temizlik çalışmasının ardından yapılan iletişim çalışmaları ile hızlı bir şekilde sağlıklı bir data elde edildi. Üye segmentasyonu için listeler güncellendi. 27 Aralık 2017 tarihi itibarı ile 16.732 mail üye sayısına ulaşıldı.

Yıllara Göre	E-Posta Konusu	Gönderilen	Okunan	Okuma Oranı	Tekil Tıklama	Tekil Tıklama Oranı	Toplam Okuma	Toplam Tıklama
2015	27 Kampanya	165918	24364	20,19	2799	14,52	43294	4025
2016	44 Kampanya	408264	59711	17,19	6039	14,47	98952	7466
2017	51 Kampanya	603208	79041	16,23	6127	8,61	127542	15835

Mailing gönderim analizi

Son 3 yıl üzerinde yapılan analizde, gönderilen toplam posta adeti 2016 yılında 165.918, 2017 yılında ise 603.208'e yükseldi. Toplam okunan mail sayısı 43.294'ten 127.542'ye ulaşmıştır. Mailing yoluyla ÇEKÜL web sitelerine gerçekleşen tıklamalar 4.024'ten 15.835'e yükselmiştir. Yıllık geçersiz mail sayısı 5.039'dan 3.249'a, üyelikten ayrılma oranları yüzde 11'den 6'ya, şikayet oranları yüzde birden binde bire düşmüştür.

Gönderilen E-Posta



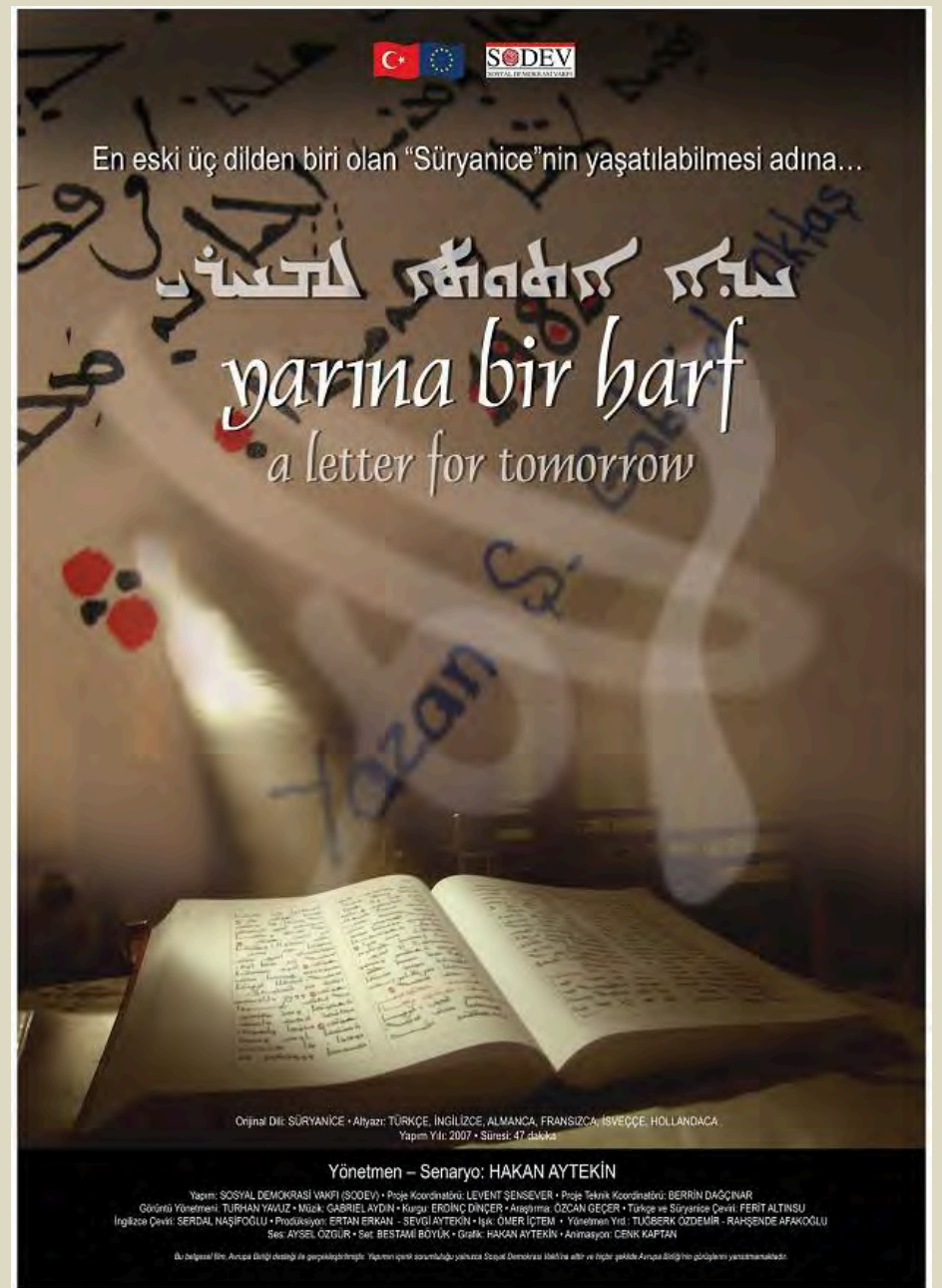
ÇEKÜL Evi Film Gösterimleri

2017 yılında ÇEKÜL Evi giriş katı, film gösterim mekânı olarak kullanıldı. ÇEKÜL gönüllüleri ile biraraya gelerek, kültürel ve doğal değerleri konu edinen filmlerin yönetmenleriyle dolu dolu sohbetler yapıldı.

Hey Geçi: Yönetmenliğini Elif Eda Tibet'in yaptığı “Hey Geçi” belgeseli, konargöçer yaşam tarzını sürdüren ve hayvancılıkla geçinen Gök ailesine yakından bakıyor. Sarıkeçili Yörüklerin geleneksel kültür mirasını odağına alan yapım, Anadolu'da hâlâ devam eden göçer kültürünün bölge coğrafyasına etkisini gözler önüne seriyor. Yönetmen, bir ailenin göç hareketine tanıklık ederken, aynı zamanda insan ve doğa arasındaki etkileşimleri de kayda alıyor.

Yarına Bir Harf: Bugün dünyada yaklaşık 6.700 dil konuşuluyor. Uzmanların tahminleri doğru çıkarsa, yaklaşık 5 bin dil, bu yüzyılda tarih sahnesinden silinmiş olacak! Bu tehlike dünyanın yaşayan en eski 3 dilinden biri olan ve topraklarımızda yeşermiş olan Süryanice için de geçerli. “Yarına Bir Harf” filmi de Süryanice'nin tarihsel geçmişi, Süryanice el yazmacılığı geleneğinin bölgedeki son temsilcisi olan Papaz Gabriel Aktaş'ın dünyası üzerinden ele alınıyor. Yönetmenliğini, ÇEKÜL'ün ilk gönüllülerinden olan Hakan Aytekin'in yaptığı film 21 Mayıs Diyalog ve Kalkınma için Dünya Kültürel Çeşitlilik Günü kapsamında gösterildi.

Bir Yenilginin Anatomisi: Yönetmenliğini ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi ve belgesel sinemacı Hasan Özgen'in yaptığı 2016 yapımı “Bir Yenilginin Anatomisi” belgesel filmi, 21 Mart Salı günü ÇEKÜL Evinde izleyiciyle buluştu. Antalya Film Festivali Belgesel Seçkisi İzleyici Ödüllü film, ÇEKÜL Kent Filmleri kapsamında gösterildi. Bir Yenilginin Anatomisi, Türkiye'de “modernleşme ve kentleşme” diye nitelendirilen mekânsal değişimden yola çıkarak hayatımızdaki kayıp-kazanç ilişkisine odaklanıyor. Selçuklu ve Osmanlı toplumlarınca üretilmiş ana yerleşme formu olan “mahalle-çarşı” bütünlüğü ile bunların çevresinde oluşan yaşama kültürünün günümüzde neye evrildiğini sorgulayan yönetmen, mekâna pek çok farklı açıdan yaklaşıyor.



En eski üç dilden biri olan "Süryanice"nin yaşatılabilmesi adına...

ܝܪܢܐ ܒܝܪ ܗܪܦ

yarına bir harf
a letter for tomorrow

Orjinal Dil: SÜRYANICE • Ahtıyazı: TÜRKÇE, İNGİLİZCE, ALMANCA, FRANSTIÇCA, İSVEĞÇCE, HOLLANDACA
Yapım Yılı: 2007 • Süresi: 47 dakıka

Yönetmen – Senaryo: HAKAN AYTEKİN

Yapım: SOSYAL DEMOKRASI YAKIPI (SODEV) • Proje Koordinatörü: LEVENT SENSEVER • Proje Teknik Koordinatörü: BERRİN DAĞCINAR
Görsel Yönetim: TURHAN YAVUZ • Müzik: GABRIEL AYDIN • Kurgu: ERDİNÇ DİNÇER • Arşivleme: ÖZCAN GEÇER • Türkçe ve Süryanice Çeviri: FERİT ALTINSU
İngilizce Çeviri: SERDAL NAŞİFOĞLU • Prodüksiyon: ERTAN ERKAN • Ses: ÖMER İÇTEM • Yönetmen Yardı: TUĞBERK ÖZDEMİR - RAHŞENDE AFAKOĞLU
Sen: AYSEL ÖZGÜR • Set: BESTAMI BÖYÜK • Grafik: HAKAN AYTEKİN • Animasyon: CENK KAPTAN

Bu belgeyi bir Anuska Bilişim dökümanı ile paylaşabilirsiniz. Yapım için kurumunuzun yazıtına Sosyal Demokrasi İnkilâpı ve diğer pek çok Anuska Bilişim kuruluşünü yazdırabilirsiniz.

Kadıköy Çevre Festivali: Çevre bilincinin gelişmesi ve çevre sorularına dikkat çekmeyi amaçlayan, Kadıköy Belediyesinin düzenlediği Çevre Festivalinde ÇEKÜL Vakfı olarak yer aldık. Atölye alanlarında ve standımızda yaptığımız etkinliklerde pek çok duyarlı yetişkin ve çocukla tanıştık. Farklı inisiyatif, kolektif, dernek, kooperatif gibi sivil örgütlerin temsilcileriyle tanışma fırsatı yakaladık. Çocuk kitapları çizeri Gökçe Akgül ile çizim atölyesi, jonglör Cihan İlhanlı ile denge atölyesi, Bilgi Ağacı Doğadan Öğreniyorum atölyesi, yaprak bulmaca ve tohum ekme atölyeleri gibi etkinlikler ÇEKÜL etkinlikleri arasındaydı. ÇEKÜL Dükkan ürünleri de standta yer aldı.

Sağlıklı Yaşam Trendleri Fuarı: Türkel Fuarcılık ve TARMEG işbirliğiyle 26-28 Ekim tarihleri arasında yapılan Sağlıklı Yaşam Trendleri Fuarı eğitimden beslenmeye, kent yaşamından temizlik malzemelerine geniş bir yelpazede İstanbul Kongre Merkezinde yapıldı. Fuarcılık şirketi her katılımcı için 7 Ağaç Ormanlarına fidan bağışında bulundu. ÇEKÜL Bilgi Ağacı Koordinatöre Deniz Dinçel Gezegen'in Eşikleri sunumuyla fuar konferans alanında bilgiler verdi ve ÇEKÜL standında Bilgi Ağacı eğitimleri tanıtıldı.

Kilyos Çevre Festivali: Sarıyer Belediyesi 8-10 Eylül tarihlerinde Kilyos Çevre Festivali ile hem alanda çalışan çevre örgütlerini hem de kum heykeli sanatçılarını biraraya getirdi. ÇEKÜL ekibi dönüşümlü olarak festivale katılarak Vakfımızı temsil etti.





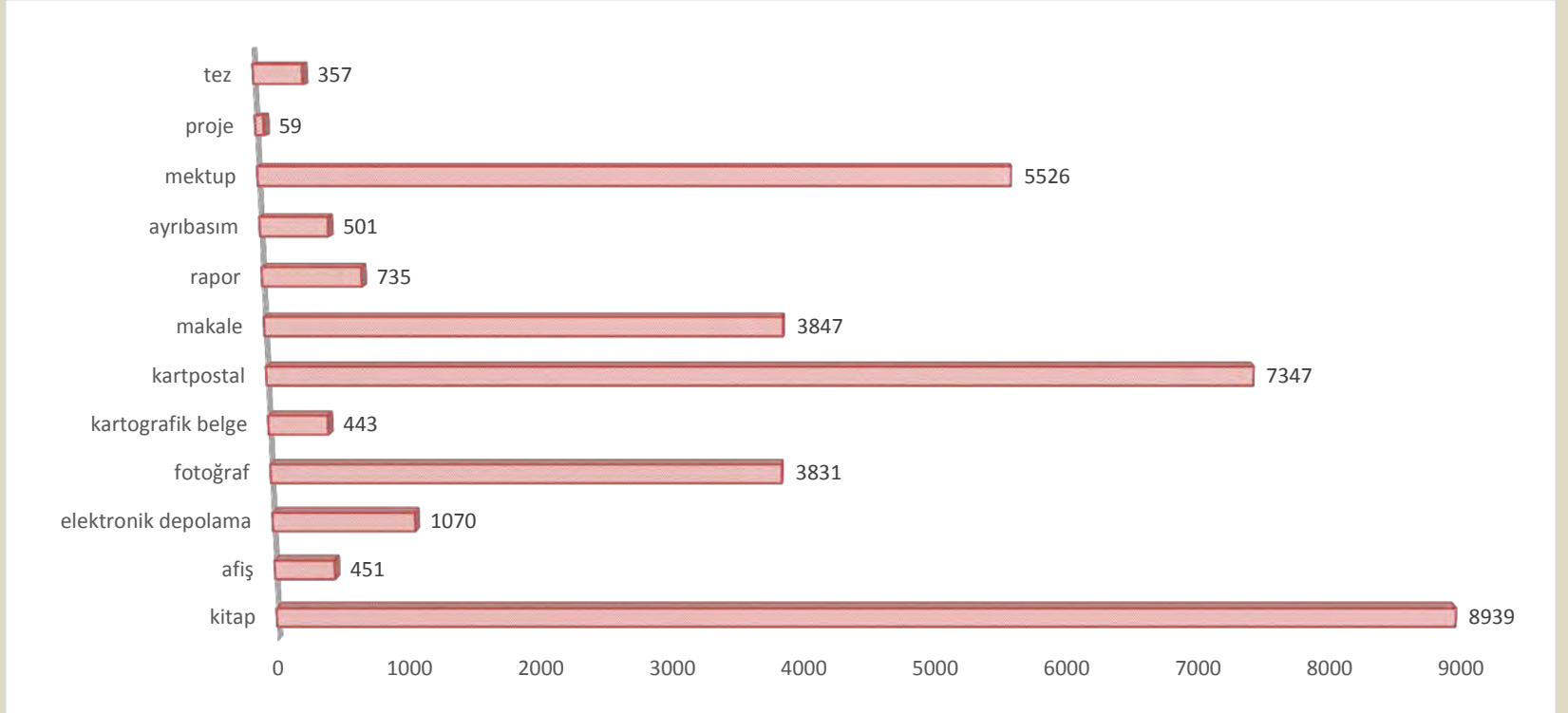




ÇEKÜL BİLGİ-BELGE MERKEZİ

Koleksiyon Geliştirme

2017 yılında belediyeler, sivil toplum kuruluşları ve satın alma yolu ile koleksiyonumuza 517 kitap ekledik. Özel koleksiyonlardan ise 6.700 fotoğraf ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi otomasyon sistemine aktarıldı. Böylece koleksiyonumuzda bulunan toplam materyal sayısı 33.106'ya yükseldi.



Kütüphane Koleksiyonu

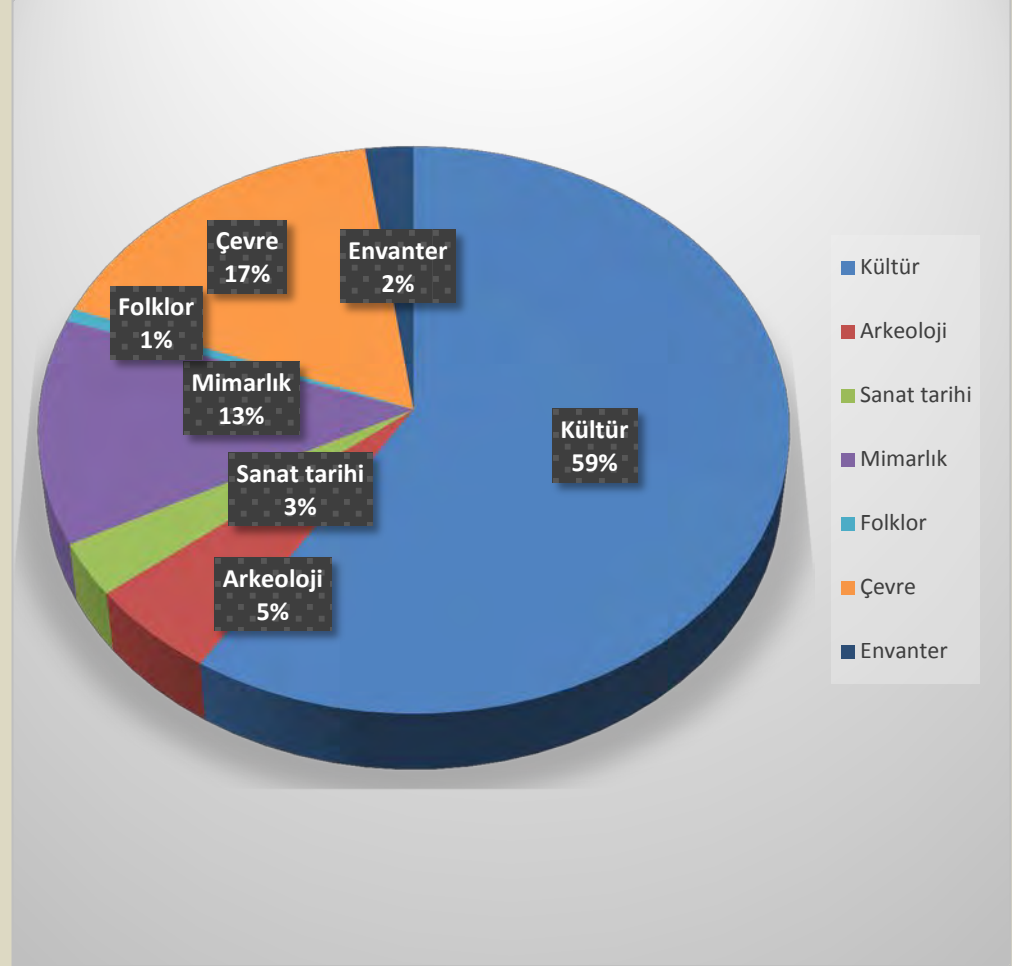
Özel Koleksiyonlar

Prof. Dr. Metin Sözen Kişisel Arşivi:

Anadolu'ya ait gezi ve etkinlik fotoğraflarının 2 bin adedi taranarak tanımlamaları yapıldı. İTÜ ve Safranbolu dosyalarının envanteri hazırlandı.

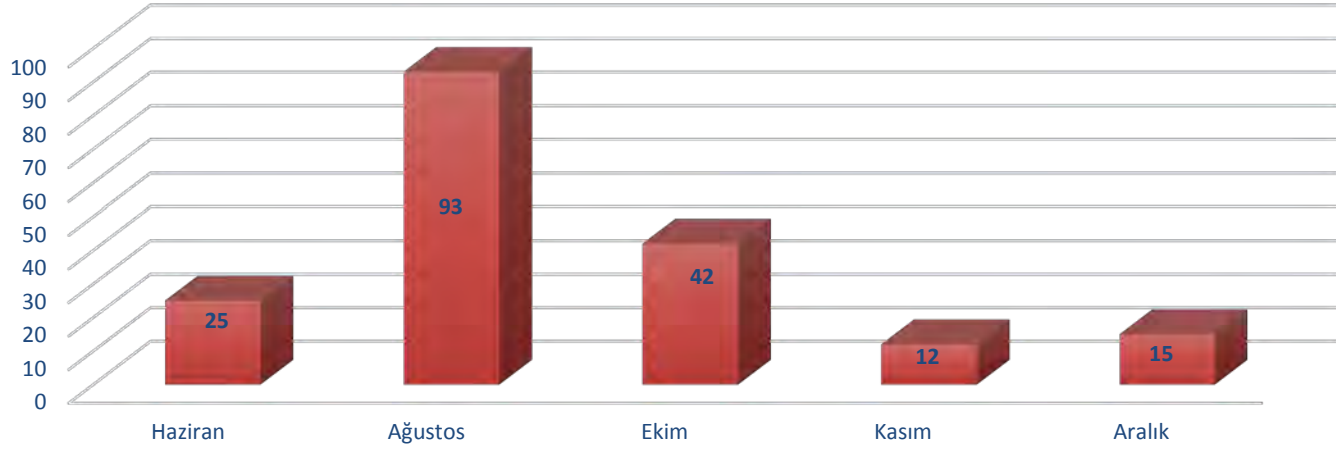
Metin Boyacıoğlu Arşivi: Bağış koleksiyonu olarak alınan, Anadolu'ya ait toplamda 4.700 fotoğrafın tarama işlemleri tamamlandı.

Orta Doğu Kartpostalları: Tarihi Kentler Birliği tarafından satın alınan 10.700 adet kartpostalın tüm tercüme ve bibliyografik işlemleri tamamlandı.

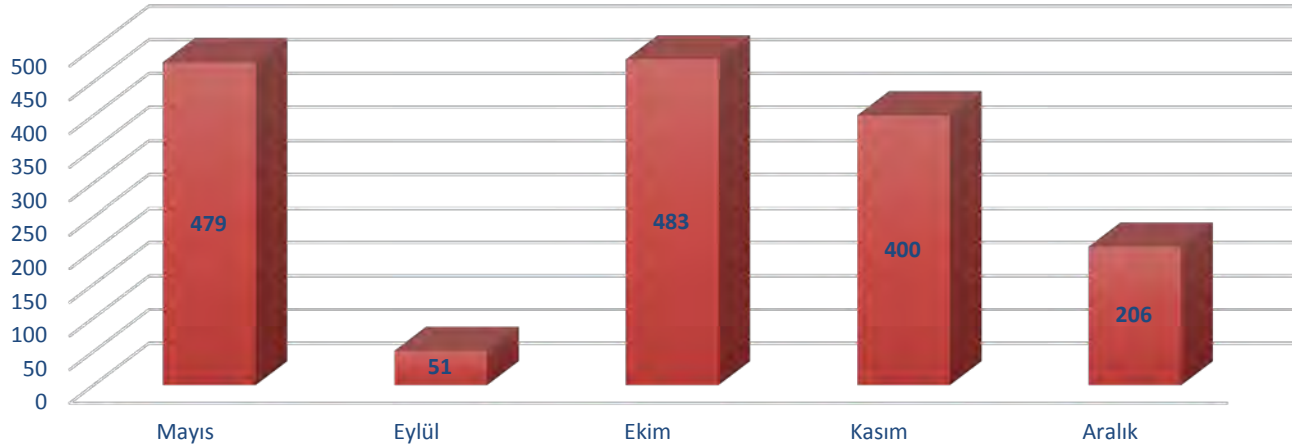


Bilgi Belge Merkezi

Koleksiyona 2017'de eklenen kitapların aylara göre dağılımı:



Koleksiyona 2017'de eklenen kartpostalların aylara göre dağılımı:



Teknik İşler

Kütüphane otomasyon sistemi olarak kullanılan MIDAS programı değiştirilerek Mayıs ayında KOHA'ya geçildi. Eski sistemden kayıtların alınarak MARC formatına dönüştürülüp yeni sisteme aktarılması işlemleri ortalama 1,5 ay sürdü. Haziran ayının ortalarında KOHA otomasyon sisteminin kullanımına başlandı.

Tanıtım Çalışmaları

- ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi broşürü hazırlanarak çeşitli mecralarda dağıtımına başlandı. 31 Mart Kütüphane Haftasında, ÇEKÜL Evinde Doç. Dr. Işıl İlknur Sert'i ağırlayarak 8 farklı kurumdan 17 kişinin katıldığı bir konferans düzenlendi.
- Sosyal medya hesaplarımızdan "haftanın kitabı" duyuruları yıl boyunca devam etti.
- 27-28-29 Eylül tarihlerinde Akademi eğitimi kapsamında "Kent Bellekleri: Kent Arşivi Oluşturma, Dijitalleştirme ve Belgeleme" konulu eğitim Bilgi Belge Merkezi Koordinatörü Ayşen Özarslantürk tarafından verildi.
- 2017 yılının son ayında Beyoğlu'nda bulunan araştırma merkezleri koleksiyonlarını tek ağdan ulaşılabilir kılmayı hedefleyen BiblioPera Projesine ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi de dahil oldu.



KONFERANS

STK

**Kütüphanelerinde
Sayısallaştırma
Çalışmalarının
Önemi**

Konuşmacı: Doç. Dr. Işıl İlknur Sert

**31 Mart
2017, Cuma**

Saat: 14.00

Yer: ÇEKÜL Evi



Türk
Kütüphaneciler
Derneği
İstanbul
Şubesi

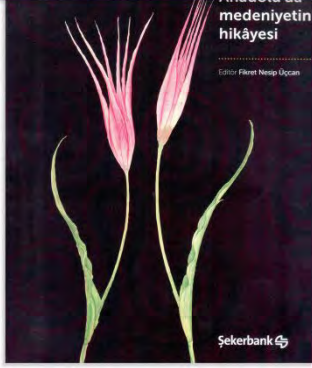
ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI

Ekrem Tür sk. No.8, Beyoğlu
www.cekulvakfi.org.tr
0212 249 6464

53. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında
düzenlenmiştir. Ana tema / Üçüncü Mekan Kütüphaneler:
Yeni Roller, Yeni Yaklaşımlar

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



Anadolu'da
Medeniyetin
Hikâyesi

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



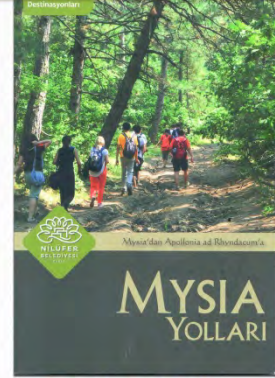
Bizans'ın Öteki
İmparatorluğu:
TRABZON

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



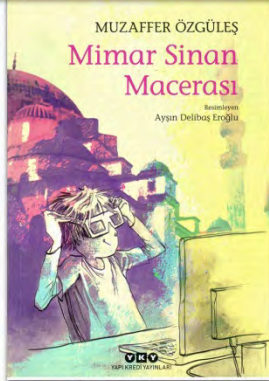
Mysia'dan Apollonia
ad Ryhyndacum'a
MYSIA YOLLARI

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



Mimar Sinan
Macerası

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



ORMANA
Toroslarda Bir
Köy

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



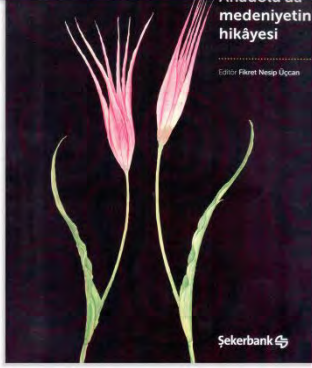
Tire Araştırmaları
Sempozyumu
Bildirileri

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



Anadolu'da
Medeniyetin
Hikâyesi

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



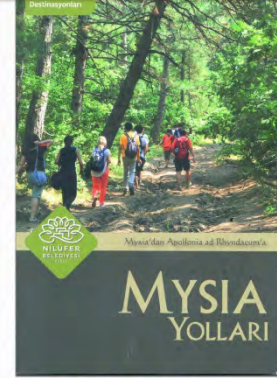
Bizans'ın Öteki
İmparatorluğu:
TRABZON

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



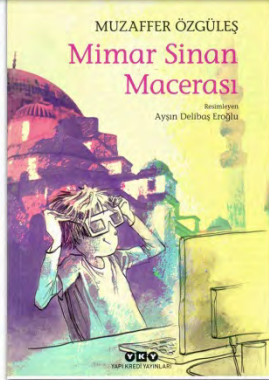
Mysiya'dan Apollonia
ad Ryhyndacum'a
MYSIA YOLLARI

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



Mimar Sinan
Macerası

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



ORMANA
Toroslarda Bir
Köy

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Bilgi-Belge Merkezi

HER HAFTA BİR KİTAP



Tire Araştırmaları
Sempozyumu
Bildirileri

#HerHaftaBirKitap

ÇEKÜL arsi@cekulvakfi.org.tr 0212 249 64 64 www.cekulvakfi.org.tr

ÇEKÜL Evi Bakım Çalışmaları



2017 yılında dolu yağışı nedeni ile zarar gören yağmur olukları ve 7 Ağaç Ormanları birimindeki balkonda oluşan hasarlar, 2017 yıl sonunda çatı oluklarının değiştirilmesi ve balkonun elden geçirilerek sağlamlaştırılmasıyla giderildi.

ÇEKÜL Evi halleri



24 Kasım Öğretmenler Günü 😊



5 Haziran Dünya Çevre Günü



Ayşe ve yeni orkidesi



Alp, Metin Hoca, Audrey Birgi Yol Haritasını incelerken



Yeşim, Argemonia Dergisi için poz verirken



Defne, Şirin, Sema iletişim toplantısında



Kardeş Mutfaklar Kitabı yazarları, gönüllülerimiz Raife ve Ayfer, basın için pozlarını ÇEKÜL'de verdi



Ahmet, bir kulağı hep açık 😊



Ayşe Ceren ve Çevre Festivali etkinlik tablosu 😊



Alper ve ayrılamadığı bilgisayarları



Özlem ve selfie'leri: «Beyza çekiyorum!»



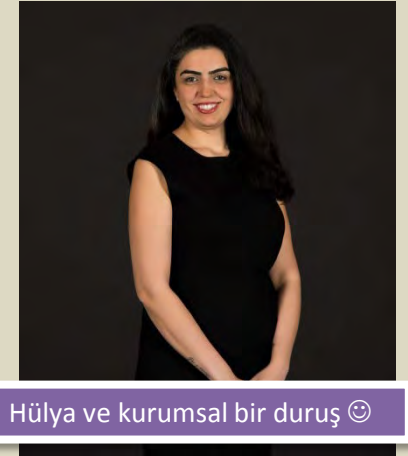
Nalan ve Şirin gözlük günü



Ayşen: Kitaplarım da kitaplarım



«Herkesin hayatına kimse karışamaz» Bir sokak röportajından alıntı 😊



Hülya ve kurumsal bir duruş 😊



Ve editörümüz Sema Aslan'ın
«Şehrin Göbeğini Bulamıyorum» kitabı ile



Genel Müdürümüz S. Yeşim Dizdaroğlu'nun
«Mimesis'in Yolculuğu» kitapları yayımlandı ☺



Doğal ve kültürel mirasın korunması için emek veren tüm ÇEKÜL ailesine teŐekkür ederiz!



Doğa ve
kültürle varız!



ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI