

# ÇEKÜL VAKFI

## 2014 ÇALIŞMA RAPORU



# İçindekiler

## Doğal Miras

- 7 Ağaç Ormanları

## Eğitim

- Bilgi Ağacı
- ÇEKÜL Akademi

## Kültürel Miras

- Kent Çalışmaları
- ANAR ve Çarşamba Kent Toplantıları
- Yol Haritaları ROTA Planlama

## Örgütlenme

- Tarihi Kentler Birliği
- YAPEX Restorasyon Fuarı
- Diğer İşbirlikleri

## Tanıtım ve İletişim

## Bilgi Belge Merkezi

## Anadolu'dan Haberler

## ÇEKÜL Evinden Haberler

# Doğal Miras





# 7 Ağaç Ormanları

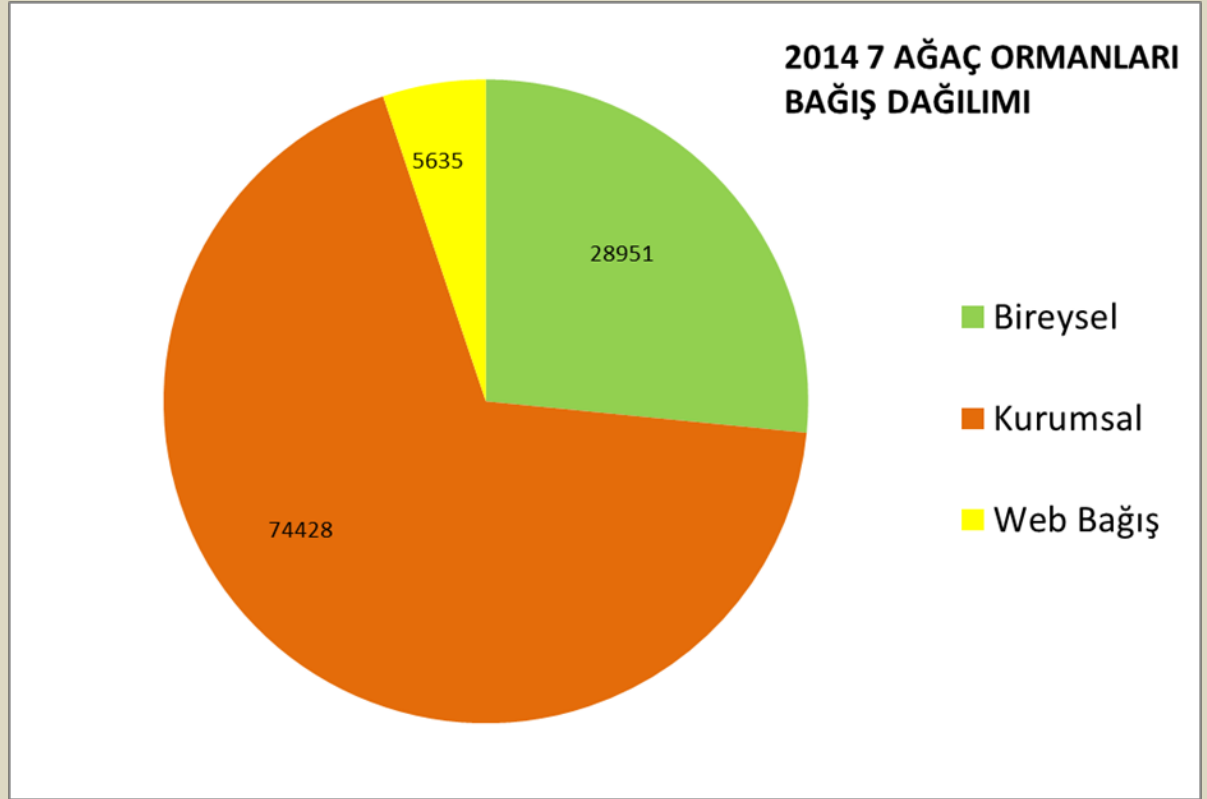
## 2014 yılında 109.014 fidan bağışlanmıştır

1994 yılından bu yana devam eden 7 Ağaç Ormanları Programı 4 milyon fidana ulaştı.

Anneler Günü, Babalar Günü, Öğretmenler Günü, Sevgililer Günü, Yeni Yıl gibi özel günlerde ya da nikah şekeri yerine doğu dostu fidan seçenekleriyle 7 Ağaç Ormanları her geçen yıl katılımcılarının desteğiyle büyümeye devam ediyor.

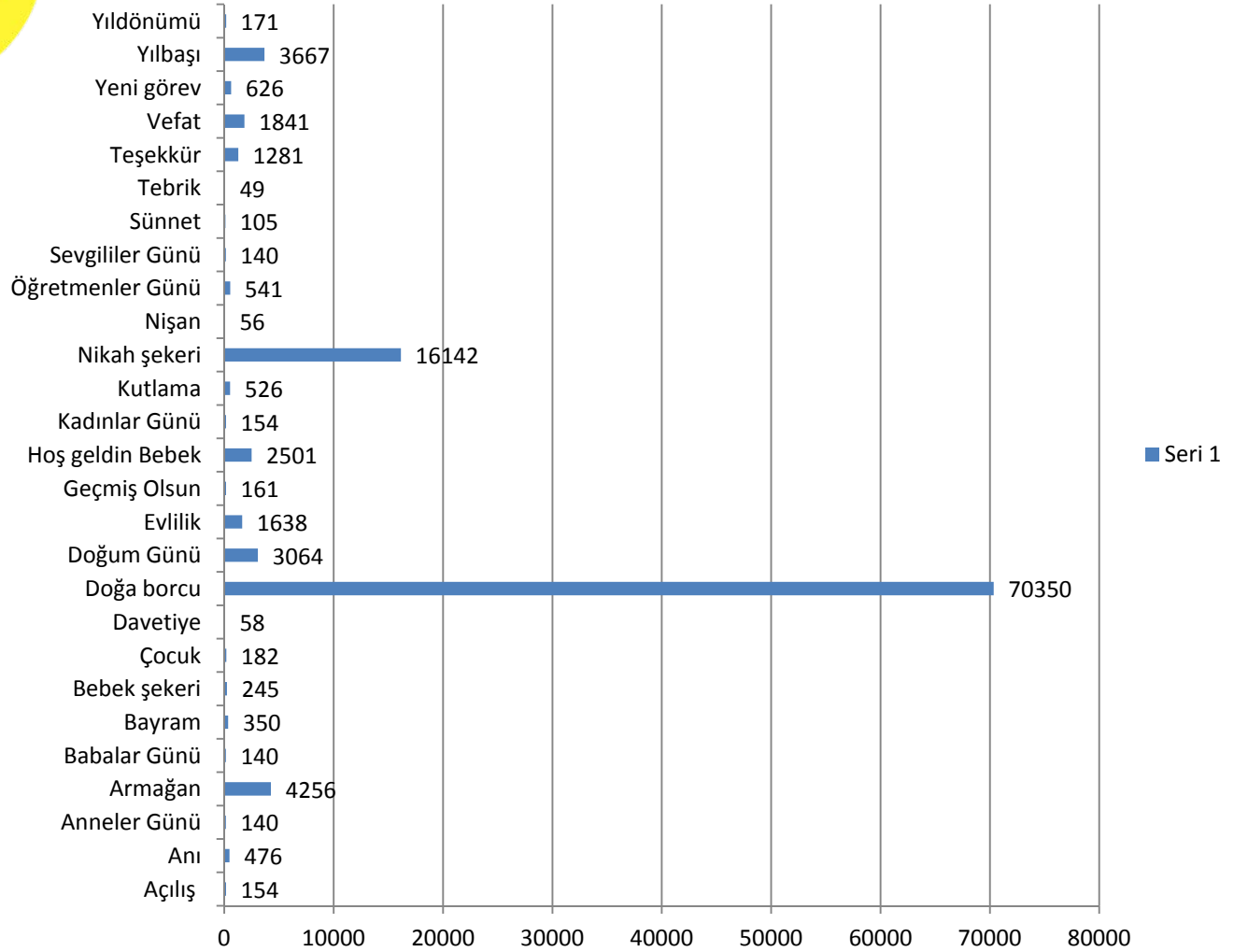
Fidan dikimleri, 2014 yılında da İzmir, Ödemiş'e bağlı Bozdağ'da devam etti.

Sahaya karaçam, sedir, ardıç, fıstıkçamı, yalancı akasya, saçlı Meşe vb. gibi farklı türlerde fidanlar dikildi.





## 7 AĞAÇ ORMANLARI HEDİYE SEÇENEKLERİ



# 2014 Yılında 7 Ağaç Ormanlarına Katkı Sağlayan Kurumlar

- AMERICAN BREAU OF SHIPPING
- AUTOBAHN PRODÜKSİYON
- ALARKO TURİZM
- ALETEKS TEKSTİL
- AVEA
- AVRUPA GAYRİMENKUL A.Ş.
- BAYER
- BİOSAN POLİKLİNİK
- BURGAN KİRALAMA
- BEST ELEKTRİK
- BORUSAN
- DENİZATI OKULLARI
- DEREN AMBALAJ
- EMBİL İLAÇ
- EYÜBOĞLU EĞİTİM KURUMLARI
- HILLSIDE CITY CLUB
- IPSOS
- İNFOTRON A.Ş.
- MAZARS DENGE
- NBS İNSAN KAYNAKLARI
- NOVO NORDİSK
- PROPIN
- REDORE
- REDHOUSE
- ROMO PLASTİK
- SANKO TEKSTİL
- SANOFİ İLAÇ
- UNİLEVER
- VAKIFBANK
- YEŞİLİST
- ZEYDAN&CO

# Altyapı alışmaları

- Eski saha fotoğrafları ve planları derlendi.
- Alt yapı ve veri düzenlemesi çalışmaları tamamlandı.
- 7 Ağaç Ormanları projesi kapsamında eski bağışçılar ile iletişime geçilmeye başlandı.
- 7 Ağaç Ormanları Sanal Harita projesinin alt yapısı oluşturuldu.
- ÇEKÜL dükkan, online düzenli/tek seferli bağış sistemlerinin hayata geçirilmesi için stratejik planlama yapıldı.
- Gelişen teknoloji ve alışveriş yöntemleri kapsamında alternatif online satış platformları ile işbirlikleri geliştirilmeye başlandı.
- Tanıtım amaçlı gerekli doküman ve dosyalar hazırlandı.
- 7 Ağaç Ormanları projesi kapsamında farklı ürünleri geliştirilmesi için AR-GE alışmaları başlatıldı.
- ÇEKÜL Bilgi Ağacı Projesi ekibi ile koordineli olarak kurumsal işbirliği alanlarını çeşitlendirilmesi hedeflendi.

# Yeşilist 4. yaşında!

Kurulduğundan bu yana destek verdiğimiz yeşilist.com 4. yıl kutlamalarında ÇEKÜL'ün tohum kovalarını konuklarına armağan etti.





# Özel günler sosyal medyada!

7 Ağaç Ormanlarını hatırlatmak ve doğa dostu hediye seçenekleri sunmak için hazırladığımız görsel tasarımlar basın ve sosyal medyaya ulaştı. Yeni yıl için mailing çalışması yapıldı.



ANNENİZİ  
VE TOPRAK ANAYI  
SEVGİYLE KUCAKLAMAK İÇİN

Tüketim alışkanlıklarınızı doğadan yana kullanabilir,  
7 Ağaç Ormanları'na destek olabilirsiniz.

www.cekulvakfi.org.tr / 0212 249 65 65

ÇEKÜL cekulvakfi



SİZİN İÇİN  
BİR ORMAN DÜŞLEDİK

Yeni yılda dileğimiz bu düşü birlikte gerçekleştirmek!  
7 Ağaç Ormanları 2015 yılında sizin de desteğinizle büyüsün...

**Destek olmak için tıkla!**

www.7agac.org  
0212 249 64 64



# Çocuklar 7 Ağağla tanıştı

Farklı okullardan çocuklar ÇEKÜL Evini ziyaret ederek 7 Ağağ Ormanlarıyla tanıştı.



# Yırca'ya gittik!

Küçük Menderes Havzası, İzmir ve Muğla gönüllülerimiz bize eşlik etti.

7 bölgeden getirdiğimiz 7 fidan  
Yırca'da  
sevgiyle büyüyecek!  
Doğa-insan-kültür ayrılmaz bir bütündür

**ÇEKÜL** ÇEVRE VE KÜLTÜR ÖĞELERİNİ  
KORUMA VE TANITMA YAKAŞI  
<http://www.cekul.org.tr/> 0212 249 6464



# Yapıda Ahşap Fuarına katıldık

**YAF**



**YAPIDA AHŞAP VE AHŞAP ÜRÜNLER FUARI 2015**

[www.yapiahsapfuari.com](http://www.yapiahsapfuari.com)

Ziyaretçi Saatleri: 11:00-19:00

Organizator  **KÜRE** Fuarcılık |  İSTANBUL AHŞAP AHŞAPÇILAR VE AHŞAP ÜRÜNLERİ İHTİSASLAŞMIŞ İŞLETMELER BİRLİĞİ ASSOCIATION

**29 OCAK**  
**01 ŞUBAT 2015**

**ICC** İstanbul Kongre Merkezi  
H A R B İ Y E

# ÇEKÜL standı ilgi gördü

- Küre Fuarcılık tarafından organize edilen Yapıda Ahşap ve Ahşap Ürünler Fuarı / YAF, 29 Ocak-1 Şubat tarihlerinde ICC İstanbul Kongre Merkezinde yapıldı. ÇEKÜL Vakfı da 7 Ağaç Ormanları Programıyla fuarda yerini alarak, Türkiye'nin orman varlığının devamlılığına; doğa, kültür ve insanın bir bütün olduğuna vurgu yaptı.
- İlgi gören ÇEKÜL standında yeni hazırlanan ÇEKÜL ürünlerine yer verildi.
- Fuara katılan sektör firmalarıyla ilişkiler geliştirildi.
- Stant tasarımı “masura”dan ÇEKÜL çalışanları tarafından tasarlandı ve kuruldu.

# Standımız ve ürünlerimiz





**Eğitim**

ÇEKÜL Akademi

Bilgi Ağacı



# ÇEKÜL Akademi



Türkiye'nin kültürel miras alanında uzmanlaşmış ilk ve tek sivil eğitim kurumu olan ÇEKÜL Akademi, 2009 yılından bu yana kültürel ve kentsel koruma alanında eğitim programları düzenlemeyi sürdürüyor. Programlar, yerelde kentsel mirasın korunmasında görev alan profesyonelleri sürekli değişip gelişen koruma kavramları, uygulamalar ve mevzuat bilgileriyle donatarak mesleki deneyimi pekiştirmeyi ve koruma uygulamalarının niteliğini artırmayı amaçlıyor.



Kültürel ve kentsel mirası yerel düzeyde yaşatma ve geleceğin kimlikli kentlerini oluşturmada önemli sorumluluk taşıyan Tarihi kentler Birliği'ne üye belediyeler, 2014 yılında da Akademi eğitim programlarına yoğun ilgi gösterdi. İstanbul'da düzenlenen Bahar ve Güz dönemleri eğitimleri ile farklı bölgelerdeki kentlerde düzenlenen Alanda Eğitimlere, yerel yönetimlerin korumadan sorumlu ekipleri katıldı.

Akademi ayrıca Eğitimde İyi Örnekler Konferansında poster sunum yaptı.



# ÇEKÜL Akademi 2014 Yılı Eğitimleri

Eğitimler	Uygulanan Eğitim Program Sayısı	Katılımcı Sayısı
<b>İstanbul Eğitimleri</b>	20	278
<b>Bahar Dönemi (Şubat-Haziran 2014)</b>	9	116
<b>Güz Dönemi (Eylül-Aralık 2014)</b>	11	162
<b>Alanda Eğitimler</b>	4	129
<b>Bahar Dönemi</b>	2	55
<b>Güz Dönemi</b>	2	74
<b>TOPLAM</b>	24	407

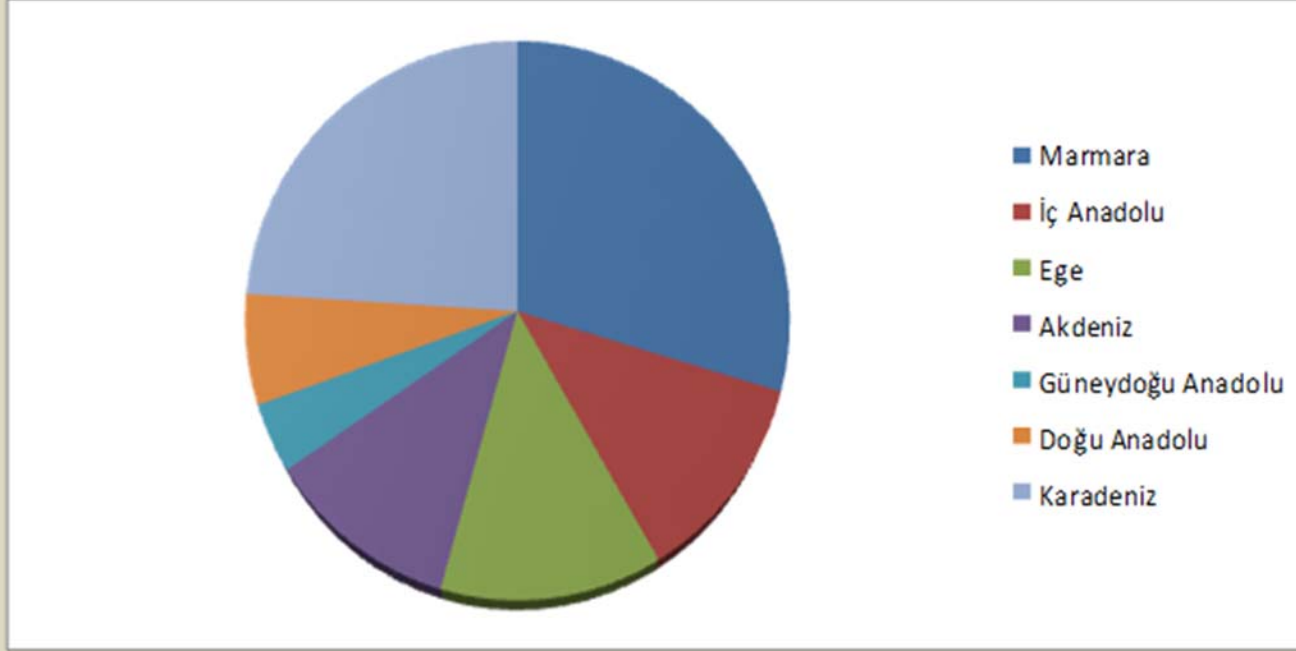


# 2014 yılında ÇEKÜL Akademi eğitimlerine,

14 büyükşehir, 10 il ve 68 ilçeden, toplam 92 kentten, yerelde kentsel ve kültürel miras proje ve uygulamalarında görevli mimar, restoratör, peyzaj mimarı, sanat tarihçisi, şehir plancısı, inşaat mühendisi, arkeolog, harita mühendisi ve benzeri uzmanlık sahibi profesyoneller katıldı.

Eğitime en sıklıkla katılım sağlayan belediyeler arasında; Adana, İstanbul, Konya, Samsun, Trabzon büyükşehir, Kütahya, Tarsus, Sivas, Şanlıurfa il, Adalar, Karadeniz Ereğli, Selçuklu, Silivri ve Taraklı ilçe belediyeleri dikkat çekti.

# Katılımcı Kentlerin Bölgesel Dağılımı



2014 yılı bölgesel dağılıma bakıldığında, en çok katılımın Marmara ve Karadeniz bölgelerinden, en az katılımın ise Doğu ve Güneydoğu Anadolu'dan olduğu görülmüştür. 2013 yılına göre katılımında (Doğu Anadolu, Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu ve Karadeniz bölgelerinde) belirgin bir artış görüldüğü saptanmıştır.



# 2014 Bahar Dönemi Eğitim Programları

	Tarih	Program Başlığı	Eğitmen
1	26 – 28 Şubat	<b>Restorasyon İşlerinde Keşif ve Hakediş Uygulamaları</b>	İsmail Önel, Restoratör
2	5 – 7 Mart	<b>Vizyondan Uygulamaya, Kentsel Yenileme</b>	Alp Arısoy, Mimar
3	12 – 14 Mart	<b>Kent Kimliği ve Kentlilik Bilinci</b>	Yeşim Dizdaroğlu, Kültür Yön. Alp Arısoy, Mimar Handan Dedehayır, Psikolog
4	9 – 11 Nisan	<b>Kent Müzelerinde İşletme Esasları</b>	Ahmet Erdönmez; Bursa kent Müzesi Koordinatörü
5	16 – 18 Nisan	<b>Geçmişten Bugüne Mimari Süsleme</b>	Derin Özken, Mimar
6	7 – 9 Mayıs	<b>Tarihi Çevre Koruma ve Kentsel Peyzaj Tasarımı İlişkisi</b>	Aygen Kancı, Peyzaj mimarı
7	28 – 30 Mayıs	<b>Kargir ve Ahşap Yapılarda Onarım ve Koruma İlkeleri</b>	A. Nüvit Bayar, Restoratör Mimar
8	18 – 20 Haziran	<b>Sürdürülebilir Planlamada Ekoloji: Yeni Bir Planlama Anlayışına Giriş</b>	Erden Güven, Mimar
9	25 – 27 Haziran	<b>Kültür Turizmi</b>	Dr. Yusuf Örnek, Turizm Yönetimi



# 2014 Güz Dönemi Eğitim Programları

	Tarih	Program Başlığı	Eğitmen
1	17 – 19 Eylül	<b>Kent Kimliği ve Kentlilik Bilinci</b>	Yeşim Dizdaroğlu, Kültür Yön. Handan Dedehayır, Psikolog
2	24 – 26 Eylül	<b>Vizyondan Uygulamaya, Kentsel Yenileme</b>	
3	24 – 26 Eylül	<b>Koruma Projelerinde Bilgisayarlı 3D Modelleme - Temel</b>	M. Gökhan Kılınçkran, Mimar
4	22 – 24 Ekim	<b>Yapı İncelemeleri Üzerinden Koruma Projelerinde Uygulamaya Yönelik Öneriler</b>	A. Nüvit Bayar, Mimar
5	5 – 7 Kasım	<b>Dünya Miras Alanları ve Bergama'nın Unesco Dünya Mirası Adaylık Süreci</b>	Yaşagül Ekinci Danışan, Bergama Alan Başkanı
6	12 – 14 Kasım	<b>Restorasyon İşlerinde Hakediş Uygulamaları</b>	İsmail Önel, Restoratör
7	26 – 28 Kasım	<b>Korumaya Yönelik Kentsel Canlandırma</b>	Alp Arısoy, Mimar
8	3 - 5 Aralık	<b>Tarihi Çevrede Proje Hazırlama Süreçleri ve Yönetimi Teknikleri</b>	Yrd. Doç. Dr. Burhan Satıcı, Mimar
9	10 – 12 Aralık	<b>Geçmişten Bugüne Mimari Süsleme</b>	Zeynep Biçer, arkeolog, Sanat Tarihçisi
10	17 – 19 Aralık	<b>Tarihi Yapılarda İşlevlendirme Sorunları ve Yöntemleri / Tarihi Yapı – Yeni Yapı İlişkisi</b>	Y. Metin Keskin, Mimar
11	24 – 26 Aralık	<b>Kargir ve Yapılarda Onarım ve Koruma İlkeleri</b>	A. Nüvit Bayar, Mimar

# Alanda Eğitimler Programı



## Malatya – Edirne – Niksar - Kuşadası

ÇEKÜL Akademi'nin 2012 yılında başlattığı Alanda Eğitimler programı, kentsel kültürel mirası korumakla görevli kadroların, koruma çalışmalarıyla öne çıkan kentlerin deneyimlerini ve elde ettikleri sonuçları yerinde gözlemlenmelerini amaçlıyor.

Koruma deneyiminden geçmiş kentlerin koruma vizyonları, planlama yöntemleri, uygulamada karşılaştıkları sorunlar ve çözüm seçeneklerinin yerinde paylaşılmasını ve tartışılmasını sağlıyor. Yılda dört kentte yapılan yerinde eğitimler katılımcılar tarafından yoğun ilgiyle karşılanıyor.





# Alanda Eğitimler Programı

	Tarih	Program Başlığı	Eğitim Koordinat6ru
1	14 - 16 Mayıs	<b>Malatya: Kentte ve İlçelerinde Doğal ve Tarihi Mirası Koruma Deneyimi</b>	Bekir S6zen, ÇEKÜL Malatya temsilcisi
2	4 - 6 Haziran	<b>Edirne: Kent Merkezinden Çevre İlçelere Uzanan Bütüncül Koruma Deneyimi</b>	Mehmet Tan, ÇEKÜL Edirne temsilcisi
3	15 – 17 Ekim	<b>Bölge ve Havza Bütününde Korumada Niksar</b>	Hüseyin Şahin, ÇEKÜL Niksar temsilcisi
4	19 – 21 Kasım	<b>Kimliğini Koruyarak Turizmin Baskısına Direnen Kent: Kuşadası</b>	Dr. Ayşe Şerifoğlu, ÇEKÜL Kuşadası temsilcisi

# Akademi Eğitimlerinden...





# ÇEKÜL Akademi HERITAGE'da!

HERITAGE Restorasyon, Arkeoloji ve Müzecilik Teknolojileri Fuarı ve Konferansları ülkemizin tarih ve sanat varlığının korunması, saklanması ve gelecek yıllara aktarılmasına yönelik çalışan kurum ve kuruluşlar ile, sektörle ilgili tedarikçileri bir araya getirdi.

5-7 Şubat 2015 tarihinde Lütü Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayında yapılan fuara ÇEKÜL Akademi ile katıldık.

Türkiye'nin kültürel miras alanında uzmanlaşmış ilk ve tek sivil eğitim kurumu olan ÇEKÜL Akademi standı büyük ilgi gördü.







**ÖÇEKÜL**

# BİLGİ AĞACI

Keşfederek Öğreniyoruz!

**ÖÇEKÜL**

# Bilgi Ağacı



ÇEKÜL Vakfı Bilgi Ağacı, dünyamızın insan ve tüm canlıların yaşam alanı olarak var olmasını dikkate alarak eğitimlerini uygular. Kültür ve doğal mirasın barındırdığı bilgiyi ve bilimi hazırladığı eğitim içeriklerinde buluşturur.

İnsanın yine insan tarafından aydınlatılmasını ve bireyden evrensele geçerli olan kavramlara, nitelikli eğitime ulaşılmasını kültür mirası eğitimleriyle gerçekleştirmeyi amaçlar.

Bilgi Ağacı, 2013-2014 eğitim öğretim döneminde Ağaçların Diliyle İstanbul ve Endüstri Mirası eğitimlerine ek olarak, Payas Şenlendirme Projesi kapsamında Payas Külliye Sınıfı eğitimlerine başladı.

# Ağaçların Diliyle İstanbul Eğitimi

Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı hazırlık, İstanbul Üniversitesi PDR 2 ,3 ve 4. sınıf öğrencilerinden oluşan **18** kişilik eğitimci eğitiminin ardından, Emirgan Şerifler Yalısında, 11 okul ile yapılan eğitimlere toplam 220 öğrenci katıldı ve okullardan 21 gönüllü öğretmen eğitimlere eşlik etti.



## Okullar

- Açı Okulları
- Kadıköy Zühtü Paşa İlkokulu
- İstanbul Ortaokulu
- Haydar Akçelik Kız Teknik ve Meslek Lisesi
- Kabataş Erkek Lisesi ve
- Ümraniye Ş.Ö Ahmet Onay Ortaokulu
- Başakşehir Tepe İlkokulu
- Yönder Ortaokulu,
- Pendik Ayazma İlkokulu,
- Kağıthane Atatürk İlkokulu ve
- Başakşehir Tepe İlkokulu





# Endüstri Mirası Eğitimleri

İstanbul'un endüstri mirasının daha görünür kılınması amacıyla yapılan eğitimler ÇEKÜL Evindeki sunumla başlayarak, Silahtarağa Elektrik Santralindeki alan incelemesiyle devam etti. Eğitimlerde toplam 240 öğrenciye ulaşıldı.



## Okullar

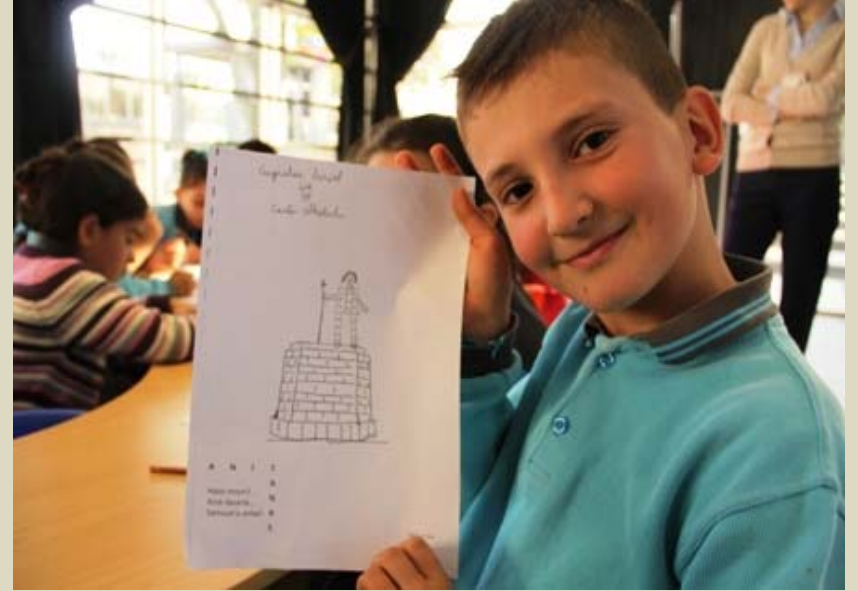
Sultangazi Nurettin Uzun İlkokulu  
Üsküdar Validebağ Anadolu Meslek Lisesi  
Galatasaray Lisesi



# Müze Eğitimleri



Samsun Kent Müzesi ile oluşturulan protokol kapsamında kent müzesine özgü eğitim içeriği hazırlandı. Bu süreçte Kent Müzesinde gönüllü ağı oluşturulması, pedagojik yaklaşımlar ve eğitim stratejileri konularında Bilgi Ağacı uzmanları müze çalışanlarına destek oldu.



# Çevre Eğitimleri ve Atölye Çalışmaları

## Karadeniz Ereğli Belediyesi I. Çevre Şenliği Atölye Çalışması

- ÇEKÜL temsilcisi tarafından düzenlenen ve iki gün süren şenliğe, Bilgi Ağacı uzmanları bir atölye çalışmasıyla katıldı. Çevre, ekoloji, geri dönüşüm temaları üzerine yapılan etkinliklerde, çocukların doğa-çevre-insan ilişkisini görebilmeleri, ekoloji ve geri dönüşüm gibi temel kavramlara farklı bir pencereden bakmaları hedeflendi.

## Üsküdar Atatürk Ortaokulu Orman Haftası Etkinliği

- 20 öğrencinin katıldığı etkinlikte ağaçlar, yaşamımıza etkisi, ormanlar ve özellikleri gibi konuların işlendiği bir sunum yapıldı. Ardından Orman Haftası temalı “masa oyunları” tasarım çalışması yapıldı.

## Piri Reis Ortaokulu öğrencileri ile “Doğa Ve Müzikle Büyüyoruz” atölyesi

- Çocuklar geri dönüşüm atölyesinde müzik aletleri tasarladı. Temsili bir fuar ve broşür çalışması yapıldı.

Bilgi Ağacı uzmanları ve gönüllü eğitimcileri, yıl içinde ayrıca farklı üniversite ve kurumlarda düzenlenen etkinlik, konferans ve eğitimleri takip etti.

# Kültürel Miras

Kent Çalışmaları

ANAR ve Çarşamba Kent Toplantıları

Yol Haritaları ROTA Planlama

# Kültürel Miras





# Kent alışmaları

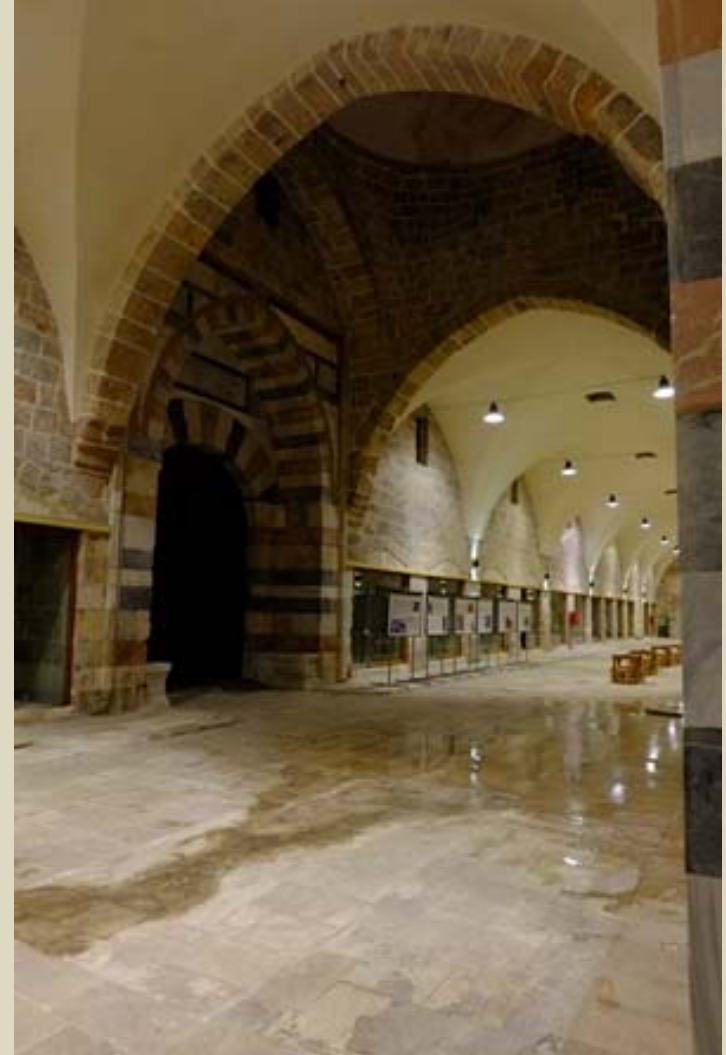


ÇEKÜL Vakfının kent ölçeğinde devam ettiği koruma ve canlandırma projeleri “Kent alışmaları” başlığı altında yürütölmekte. “Kent alışmaları”, öncelikle ilerinde barındırdıkları yaşamı canlandırarak, kendi kendini koruyan kentlerin planlanmasına öncölük edecek stratejik yaklaşımları geliştirmeyi amaçlamaktadır. ÇEKÜL’ün tarihi dokuları, yaşayan halk, sahip oldukları költür ve etkiledikleri ekonomik faaliyetlerle bir bütün olarak ele alan canlandırma anlayışı, Anadolu kentlerinin geleceğine yön vermekte.

# İMECE'ye dayalı uygulama anlayışı

Kent Çalışmaları, güncel koruma ve tasarım kavramlarını Anadolu'nun özgün kentsel dinamikleri ışığında yorumlayarak, yerelden doğan, uygulanabilir, gerçekçi ve basit müdahale yöntemlerini araştırmayı misyon edinmiştir. Bu kapsamda yapılan çalışmalar yerelde tartışılmakta, uygulanmakta ve değerlendirilmektedir.

Kent Çalışmaları kapsamında düzenlenen “**çalıştaylar**” ile kentsel müdahalelerin demokratik ve katılımcı bir ortamda tartışılarak şekillendirilmesi amaçlanmaktadır. Kentin her şeyden önce bir insan topluluğu olduğu ilkesinden yola çıkarak, ÇEKÜL kent çalışmaları tüm faaliyetlerinin odağına insanı, mahalleliyi, kentliyi koymaktadır. Çalıştaylar; yaşayanların beklentilerinin toplandığı, sorunlarının masaya yatırıldığı, belediyelerle halk arasındaki kurumsal soğukluğun ortadan kaldırılarak imeceye dayalı bir uygulama anlayışının filizlendirildiği ortamı sağlayarak, kendi insanları tarafından korunan kentlere doğru ilk adımı oluşturulmaktadır.



# Merzifon Mahalle Canlandırma Projesi



Proje Merzifon'un kültürel mirası ve kimliğini koruyarak canlanmasına yönelik bütüncül stratejiler geliştirmeyi, bu stratejileri Merzifonlularla birlikte sürdürülebilir uygulamalara dönüştürmeyi hedeflemektedir.

Bu hedef doğrultusunda öncelikle “Kültür odaklı stratejik yol haritası ve eylem planı” hazırlanmıştır. Plan Merzifon'un kültür odaklı kent politikalarının oluşturulmasına yönelik ilkesel bir çerçeve sunmakta, kent bütününde sosyal, ekonomik ve fiziksel bir canlanma hareketine dönüştürülmesine yönelik somut müdahale önermektedir.

Çalışma yöntemi olarak öncelikle kentin değerlerinin ortaya çıkartılmasına yönelik saha çalışmaları ve halk çalıştayları kaynak alınmıştır. Bu kapsamda ilçede farklı dönemlerde halk çalıştayları düzenlenmiş, ayrıca canlandırılması hedeflenen mahallelerde yerel örgütlenmeler kurulmaya başlanmıştır.



Planlanan müdahalede kent halkının beklenti ve yaşam alışkanlıkları gözetilerek, bütüncül yaklaşımlar benimsenmiş, kentin kamusal niteliğinin artırılması ve sivil inisiyatifin güçlendirilmesini amaçlayan öneriler geliştirilmiştir. Bu kapsamda canlandırma metodolojisi olarak “yumuşak yenileme” kavramıyla sosyal ve kültürel canlanmayı hedefleyen yaklaşımlar benimsenmiştir.





Stratejik eylem planını takiben Naccar, Eski Cami, Hacı Balı, Hoca Süleyman mahallelerinde, mahalle odaklı canlandırma projesi başlatılmıştır. Mahallede yaşayan halkın imece ile kendi kentleri için çalışmasını amaçlayan proje, atıl alanların yeşillendirilmesi, gönüllü örgütlenmesinin kurulması ve sokaklarda kamusal alanlar oluşturulmasına odaklanmaktadır.

Planlama aşaması 2014 yılında tamamlanan proje, 2015 yılı sonuna kadar devam edecektir.



# Payas Şenlendirme Projesi





Restorasyonu tamamlanmış Payas Sokullu Mehmet Paşa Külliyesinin kent içinde bir cazibe merkezi oluşturacak şekilde işlevlendirilmesine yönelik planlamayı ve külliye çevresinin düzenlenmesine dair stratejik kararların alınmasını amaçlayan Payas Şenlendirme Projesi, 2014 yılının Temmuz ayında bir yıllık bir program çerçevesinde başlatıldı.

Osmanlı şehircilik pratiğinde “şenlendirme” olarak anılan kavram, karma kentsel fonksiyonların sosyal, ekonomik ve kültürel canlanmayı sağlayacak şekilde külliyelere yüklenmesini içermektedir.

Payas Şenlendirme projesi, Sokullu Mehmet Paşa Külliyesinin özgün işlevine yani kentin sosyal kalbine dönüştürülmesini hedeflemektedir.

Bu doğrultuda külliye için stratejik eylem planı hazırlanmış, alanda yerel örgütlenme kurulmuş ve plan aşama aşama uygulanmaya devam etmektedir.

Plan çerçevesinde külliye katılım çalışmaları ve odak grup toplantıları düzenlenerek, hem yapının işlevi, hem de bu çerçevede yapı çevresinin geleceği Payas halkı ve kanaat önderleriyle tartışılmıştır.



# Tasarım ilkeleri belirlendi



Katılım toplantıları sonucunda elde edilen veriler ışığında külliye için kapsamlı kullanım senaryoları ve işlevlendirme planları hazırlanmıştır.

Külliye de kullanılacak mobilyalar ve iç mekan tasarımlarına kaynaklık edecek “tasarım ilkeleri” iç mekan tasarım rehberinde toplandı. Bu süreçte, İTÜ iç mimarlık bölümü yüksek lisans programı ile işbirliği içine girilerek ilkelerin akademik temellere oturması amaçlandı.

İç mekan tasarım ilkeleri ışığında külliye içinde kullanılacak kurumsal kimlik, yönlendirme ve bilgilendirme tabelaları, kent mobilyaları ve iç mekânlarda kullanılacak özgün mobilyalar tasarlandı. Bu mobilyaların prototipleri üretilerek külliye ye teslim edildi. Devam eden seri üretim aşaması yerinde takip edilmeye devam edilmektedir.





# Külliye Sınıfı açıldı



Külliye'nin bir eğitim merkezi olarak da hizmet verebilmesi ve kent kültürünün genç kuşaklara aktarılması amacıyla "külliye sınıfı" projesi başlatıldı.

Proje Payas ilçesindeki bütün öğrencilerin yapıyı tanımasını ve kent kültürünü külliye'nin içinde deneyimleyerek öğrenmelerini amaçlamaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin bazı derslerini külliye içinde tahsis edilen alanda işlemeleri teşvik edilmektedir.



Külliye sınıfı projesine 2014-2015 güz döneminde pilot uygulama olarak Mimar Sinan İlköğretim okuluyla başlandı. Pilot okulun 2,3,ve 4. sınıf öğrencilerinin külliye sınıfında düzenli dersler görmesi sağlandı. İlkokul öğretmenlerine eğitimci eğitimi verildi ve proje yerinde takip edilerek raporlandı. Külliye sınıfı projesi ilçedeki tüm 4.sınıf öğrencilerini kapsayarak devam etmektedir.

# ANAR ve arşamba Kent Toplantıları

24 farklı ölçekteki yerleşimden yaklaşık 100 kent temsilcisi 2014 yılında ÇEKÜL Evinin misafiri oldu. ÇEKÜL'ün son yıllarda geliştirdiği yöntemlerden biri de ÇEKÜL Evinde düzenlenen "ÇEKÜL arşamba Kent Toplantıları". Anadolu'nun her ölçekteki yerleşmesinden yerel yöneticiler ve kent temsilcilerinin katıldığı toplantılarda tasarım, uygulama, işlevlendirme ve yeni kavramlar, yaklaşımlar etrafında bir araya geliniyor. Bilim insanları, uzmanlar ve uygulamada deneyimli kimliklerin gönüllü desteğiyle kentlerde yürütülmesi planlanan projeler inceleniyor, başlayan çalışmaların takibi yine uzmanlar tarafından yapılıyor.



## Buldan



## Arçağa Köyü



## Bergama



## Ayvalık



Erzurum



Erzin



Elmalı



Divriği



Kartal



Harpur



Hattuşa



Eskişehir



Osmaniye



Onar Köyü



Merzifon



Kuşadası



Tokat



Samsun



Samandıĝ



Seyhan





# Çarşamba Uzman Ekibi

- Prof. Dr. Metin Sözen (ÇEKÜL Vakfı Başkanı)
- Mithat Kırayoğlu (ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı/Mimar)
- Hasan Özgen (ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi/Yönetmen)
- Hurşit Arslan (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi)
- Sinan Polvan (ÇEKÜL Vakfı Danışma Kurulu Üyesi/Mimar/Bahçeşehir Üni. Öğretim Görevlisi)
- Metin Keskin (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Mimar)
- Nüvit Bayar (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Mimar-Restoratör)
- Erden Güven (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Mimar)
- Namık Kemal Döleneken (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Şehir Plancısı)
- Timur Çelik (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Mimar)
- Nadir Mutluer (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Tasarımcı)
- Aydan Hacaloğlu (ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/Mimar)
- Zeynep Biçer (ÇEKÜL Vakfı/Arkeolog-Sanat Tarihçisi)
- Alp Arısoy (ÇEKÜL Vakfı/Mimar)

# Yol Haritaları ve ROTA Planlama

2012 yılında başlayan ÇEKÜL'ün Kültür Öncelikli Bölgesel Yol Haritaları programı kapsamında, 2014 yılında "kültürel rota planlaması" ele alındı.

Türkiye Belediyeler Birliğinin desteğiyle, Tarihi Kentler Birliği adına hazırlanan programda, yıl boyunca kültürel rotaların planlanmasına dair kavramlar, ilkeler ve pratikler araştırıldı, öneriler geliştirildi.



# Neden ROTA Planlama?



Günümüzde kültürel ve doğal mirasın korunması ve ekonomik potansiyelin değerlendirilmesi konusunda bir alt başlık olarak gelişen rota planlaması, yerel ve özgün değerleri açısından zengin bölgelerin kalkınma politikalarında sıkça ele alınmaktadır.

Fiziksel çevredeki geniş kapsamlarına bağlı olarak rotalar, koruma ve işlevlendirme uygulamalarının bölge ölçeğinde ve bütünsel bir anlayışla geliştirilmesine olanak sağlarken, aynı zamanda yerel ölçekte örgütlenme, işbirliği ve sahiplenmenin de önünü açmaktadır.

# Bütüncül bir yaklaşımla korumak



Bölgesel ölçekli kültürel rotalar, özellikle kırsal ve arkeolojik peyzaj alanlarının sahip olduğu tarihsel ve yerel değerlerin korunması ve sürdürülmesi konusunda bir araç olarak kullanılabilir. Bunun yanında, kırsal kesimdeki özgün yerleşimlerle doğrudan ilişki kuran rotalar, kırsal kalkınmayı da destekler.

Kısacası, kültürel ve doğal miras açısından zengin alanlarda, bölgesel ölçekli rotaların ve ağların planlanması, bu alanların sahip olduğu değerlerin bütüncül bir yaklaşımla korunması ve sunulması ile etkili sektörlerin yönlendirilmesinde önemli bir araç olarak kabul görmektedir.

# ROTA planlama alanları

Örnek bölgelerde planlama çalışmaları ve kılavuz kitap şeklinde iki etaplı kurgulanan ROTA programının ilk aşaması olan Anadolu'da sürdürülen rota planlama çalışmaları tamamlandı. ÇEKÜL'ün geçtiğimiz yıllarda da çalıştığı ve ROTA planlama çalışmalarının sürdürüldüğü alanlar şöyle;

- Adana ve Mersin illerini kapsayan Çukurova, antik Kilikya coğrafyası
- Gaziantep ve çevresi
- Tokat ve ilçelerini kapsayan Kelkit Havzası
- Tokat, Amasya ve Samsun çevresinde ele alınan Yeşilirmak Havzası
- Niksar ve çevresi



**RO**

**Niksar ve Çevresi**

Kültürel Rotalar Sistemi

Kısa Erimli Uygulama Önerileri

**T**

**RO**

**Yeşilirmak Havzası**

Kültürel Rotalar Sistemi

Mekansal Planlama Rehberi

**T**

**RO**

**Kelkit Havzası**

Kültürel Rotalar Sistemi

Mekansal Planlama Rehberi

**T**

**RO**

**Çukurova**

Kültürel Rota Sistemi

Mekansal Planlama Rehberi

**T**

**RO**

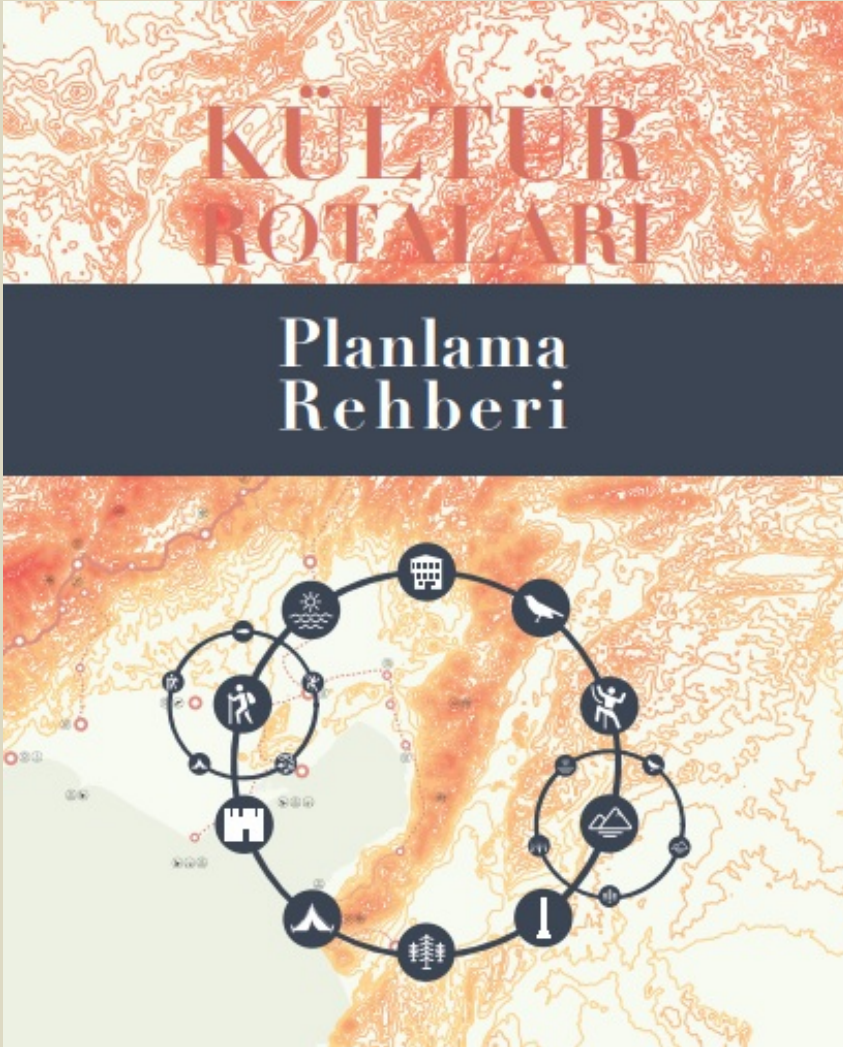
**Gaziantep**

Kültürel Rotalar Sistemi

Mekansal Planlama Rehberi

**T**

# ROTA Planlama Rehberi



Programın ikinci aşamasında ise, bölgesel çalışmalardan elde edilen sonuçlar da göz önünde bulundurularak, farklı paydaşlara ve farklı coğrafyalara uyarlanabilir bir kültürel rota planlama ve tasarım rehberi hazırıldı.

Belediyeler, valilikler, kırsal kesim aktörleri, turizmciler, ziyaretçiler gibi geniş bir hedef kitle için ele alınan rota çalışmalarının sonuç ürünü, kendi bölgelerinde kültürel rota planlama süreçlerini başlatacak aktörler için bir kılavuz kitap niteliğinde.

# Örgütlenme

Tarihi Kentler Birliği  
YAPEX Restorasyon Fuarı  
ve diğer İşbirlikleri





# Tarihi Kentler Birliği

## “Bin Günde Bin Eser” Hibe Desteği Programı

Tarihi Kentler Birliği, üye belediyelerinin sahip olduğu kültürel miraslarını koruma, yaşatma ve gelecek kuşaklara aktarma çalışmalarına destek olmak amacıyla 2005-2013 yılları arasında “200 Ortak 200 Eser” ve “3 Yılda 300 Eser” adıyla Hibe Yardımı Projelerinin ardından 2014 Yılı Haziran ayı olağan toplantısında birlik encümeni tarafından alınan kararla “Bin Günde Bin Eser” adıyla yeni bir proje yardımının başlatılmasına karar verdi.

Encümen kararı kapsamında somut kültürel mirasın korunması ve yaşatılması için: Tek yapı, doku veya yerleşim ölçeğinde yapılacak koruma ve planlama çalışmalarının projeleri desteklenmesi karar verilen programa yıl içinde çeşitli belediyelerden gelen 90 proje yardımını talebinin tamamına, önemli katkı sağlayacak miktarlarda bütçe desteği sağlandı.

# Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması

Proje, Uygulama, Süreklilik, Jüri ve Metin Sözen Büyük Ödülü'nü kazanan, ayrıca çabalarıyla Başarı Ödülüne layık görülen tarihi kentlerin proje ve uygulamaların yer aldığı yarışmanın 13. yılında, toplam 30 belediye 50 proje ile başvurdu.  
Ödüller YAPEX Restorasyon Fuarında verildi.

## **METİN SÖZEN KORUMA BÜYÜK ÖDÜLÜ**

Payas Belediyesi / Sokullu Mehmet Paşa Külliyesi Restorasyonu



Jüri Özel Ödüllü  
Gaziantep Büyükşehir  
Belediyesi



Süreklilik Ödülleri



Proje Ödülleri



Uygulama Ödülleri



# Yurtdışı Teknik İnceleme Gezisi



Tarihi Kentler Birliği'nin tarihi kentlerin belediye başkanlarının farklı ülkelerdeki koruma modelleri ve farklı yaşam kültürlerini tanımalarına katkı sağlamak amacıyla her yıl gerçekleştirdiği yurtdışı teknik inceleme gezisi 2014 yılında İspanya'ya yapıldı.

İspanya'nın Endülüs özerk bölgesine düzenlenen gezide başkent Sevilla ve Endülüs'ün tarihi kentleri Cordoba ile Granada gezildi.

Programa 160 TKB üyesinin başkan ve temsilcileri, TKB Encümeni ve Danışma Kurulu ile ÇEKÜL Vakfı uzmanları katıldı.





# TKB Anadolu Toplantıları

## İstanbul Buluşması

2014 yılında Tarihi Kentler Birliğinin ilk Buluşması İstanbul'da yapıldı.

Birlik Başkan ve Encümen seçimlerinin yapıldığı

Meclis Toplantısında Gaziantep Büyükşehir Belediyesi eski başkanı Dr. Asım Güzelbey TKB Başkanlığı görevini Samsun Büyükşehir Belediye Başkanı Yusuf Ziya Yılmaz'a devretti.



# Karadeniz Bölge Toplantısı

2014 yılının ilk Bölge Toplantısı “Doğa ve Kültür Öncelikli Ekonomik Kalkınmada Rotalar” temasıyla Tokat’ta yapıldı. ÇEKÜL Vakfının Tarihi Kentler Birliği adına yürüttüğü “Kültürel Rota Planlaması” kapsamında yapılan alan çalışmaları Karadeniz Bölge Toplantısında paylaşıldı.

Kelkit ve Yeşilirmak havzalarındaki suyun bereketi, tarihi yolların izleri, somut olmayan kültürel miras değerleri, köy ve yaylaları gibi kültürün birleştirici unsurlarını birarada değerlendiren kültür rotalarının hazırlanmasında izlenen yöntem ve ulaşılması hedeflenen sonuçlar aktarıldı.







# Kayseri Buluşması

Yılın ikinci Buluşması ve Meclis toplantısı Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki'nin ev sahipliğinde yapıldı.

Yaklaşık 500 kişinin katıldığı Buluşmada, Anadolu'nun farklı ölçekteki yerleşimlerinden gelen TKB üyesi belediye başkanları ve meclis üyeleri Kayseri'nin ve TKB'nin deneyim ve tecrübelerini dinleme şansı yakaladı.





# Doğu Anadolu Bölge Toplantısı

Doğu Anadolu Bölge Toplantısı Erzurum'da yapıldı. Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen'in ev sahipliğinde yapılan toplantıya İçişleri Bakanı Efkân Ala da katılarak tarihi kentlere mesajlarını ilettiler.

Gaziantep, Sivas, Erzincan, Elazığ, Bitlis, Bayburt, Şanlıurfa ve Muş'tan il, ilçe, belde yöneticileri, bölge üniversitelerin temsilcileri, bölgedeki kalkınma ajanslarının yetkilileri ve uzmanlar ile çok sayıda davetli katıldı.





# Edirne Semineri

Bölgeden gelen davetliler ve TKB üyelerinin katılımıyla yapılan Seminerde *Edirne’de kültürün sınır tanımayan gücü* konuşuldu.

Toplantıya, Edirne ile yakın ilişkiler geliştiren Kavala’nın Belediye Başkanı Dimitra Tsanaka da katıldı.





# Kütahya Semineri

Yılın ikinci Semineri Kütahya'da düzenledi.

*Yerel Yönetimlerde Ekolojik Yaklaşımlar* ilk kez TKB üyelerinin gündeme getirildi. Ekolojik planlama, Gaziantep için hazırlanan "Ekoloji Odaklı Vizyon Planı" üzerinden incelendi.







# YAPEX Restorasyon Fuarı

Tarihi Kentlerin geleneksel buluşması **Yapex Restorasyon Fuarı**'nda  
"Kentsel İttifaklar ve Paylaşan Kentler"



# YAPEX-Kentsel İttifaklar ve Paylaşan Kentler

Tarihi kentlerin yerel yönetimleri ve koruma sektörü temsilcileri için son yıllarda önemli bir buluşma noktasına dönüşen YAPEX Restorasyon Fuarı, Antalya Expo Center'da 13-16 Kasım 2014 tarihlerinde ulusal ve uluslararası konukların katılımları ile gerçekleşti.

Tarihi Kentler Birliği'nin desteklediği ve ÇEKÜL Vakfı işbirliği ile yapılan fuarın 2014 yılı başlığı "Kentsel İttifaklar ve Paylaşan Kentler" olarak belirlendi. Birçok etkinliğin yapıldığı fuarda;

- Tarihi Kentler Birliği 2013 Özendirme Yarışması sergisi
- Ortadoğu'da Osmanlı Yapıları sergisi
- Özendirme Yarışması Ödül Töreni
- "Doğu-Batı Ekseninde Tarihi Kentler ve İttifaklar" başlıklı panel gerçekleşti.

Adana Büyükşehir Belediyesi, Alanya Belediyesi, Antalya Büyükşehir Belediyesi, Bergama Belediyesi, Bursa Büyükşehir Belediyesi, Elmalı Belediyesi, Eyüp Belediyesi, Finike Belediyesi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Kadirli Belediyesi, Konak Belediyesi, Kuşadası Belediyesi, Muğla Büyükşehir Belediyesi, Muratpaşa Belediyesi, Odunpazarı Belediyesi, Osmaniye Belediyesi, Payas Belediyesi, Safranbolu Belediyesi, Samsun Büyükşehir Belediyesi, Şahinbey Belediyesi, Yumurtalık Belediyesi ve Yüreğir Belediyesi fuara katılım sağladı.





# Diğer İşbirlikleri

## "Yeni Bir Turizm Rotası Olarak Büyük Usta Mimar Sinan" Projesi

İstanbul Kùltür ve Turizm İl Müdürlüğü ortaklığında, İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu (TURING) tarafından yürütölen, "Yeni Bir Turizm Rotası Olarak Büyük Usta Mimar Sinan" Projesi'ne ÇEKÜL Vakfı danışmanlık yapmıştır.

Yeni bir kùltür turizmi ürünü yaratmayı hedefleyen bu proje kapsamında, rehberlere Mimar Sinan ile ilgili eğitim verilerek, Sinan eserlerinin belirli bir rota üzerinden gezdirilmesi amaçlanmıştır. Eğitimle Sinan'ın İstanbul ve çevresindeki tüm eserleriyle ilgili bilgilerin, yeni turistik güzergâhlar kapsamında rehberlere aktarılması ve bu sayede Sinan'ın ulusal ve uluslararası çapta tanınırlığını arttırmak hedeflenmiştir.



# 111 eser fotoğraflandı

- Sinan'a Saygı Projesi'nin bu bilgi birikimi projenin temelini oluşturmuş, Sinan'a Saygı Gezi Haritası: İSTANBUL, Sinan Eserleri Envanteri ve [www.sinanasaygi.org](http://www.sinanasaygi.org) Büyük Usta Mimar Sinan Projesi için altlık sağlamıştır.
- Bu proje kapsamında, Sinan'a Saygı Gezi Haritası üzerindeki 16. yüzyıl ayrıntılarını koruyan 111 eser, profesyonel olarak fotoğraflanmış ve eserlerin envanter fişleri hazırlanmıştır.
- Profesyonel fotoğrafçı Hakan Hatay'ın çekmiş olduğu fotoğraflar iki şekilde kategorize edilmiştir: a) Karşı tarafa teslim edilecekler ve b) ÇEKÜL Vakfında kalacaklar.



# OBRUK Mağara Araştırma Grubu

*“Altı da üstü de kültür”*

2013 yılında OBRUK Mağara Araştırma Grubuyla Gaziantep için yapılan işbirliği modeli, 2014 yılında Kapadokya ve Kayseri’ye de uygulandı.

ÇEKÜL Kayseri temsilcisi Prof. Dr. Osman Özsoy’un koordinasyonu ve ÇEKÜL Çarşamba Toplantıları uzmanlarının desteğiyle başlayan mağara araştırmalarında daha önce keşfedilmemiş alanlara ulaşıldı. OBRUK ekibinin yöredeki çalışmaları devam ediyor.





# Tanıtım ve İletişim

ÇEKÜL 2014 yılında da yapılan çalışmaların görünür olması için, yayınlar çıkartmaya, sosyal medya hesaplarını daha aktif kullanmaya ve diğer sivil örgütlerle dayanışmaya devam etti.

**YAŞAM  
DÖNGÜSÜNÜ  
GÖRMEZDEN  
GELME !**

ÇEKÜL

**BETON DEĞİL  
TOPRAK  
KOKUSU**

ÇEKÜL

**ŞU BİNANIN  
ALTINDA  
BOSTAN  
VARDI**

ÇEKÜL

**MAHALLELER  
ÇARŞILAR  
PARKLAR  
BİZİM**

ÇEKÜL

**KENTLER  
NEFES  
ALIRSA  
GÜZELDİR**

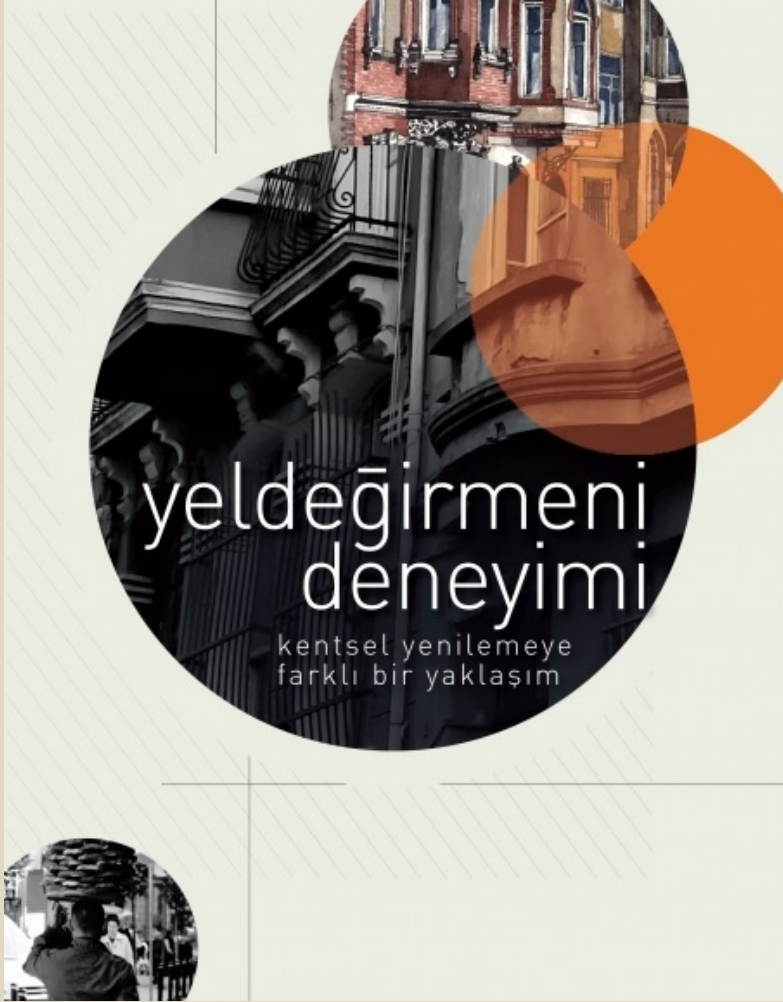
ÇEKÜL

**DOĞA ve İNSAN  
BİR BÜTÜNDÜR !**

ÇEKÜL

# Yeldeğirmeni deneyimi kitaba aktarıldı

*Yeldeğirmeni Deneyimi: Kentsel Yenilemeye Farklı Bir Yaklaşım*



## **Sahipsiz bir semtten, canlanan bir mahalleye**

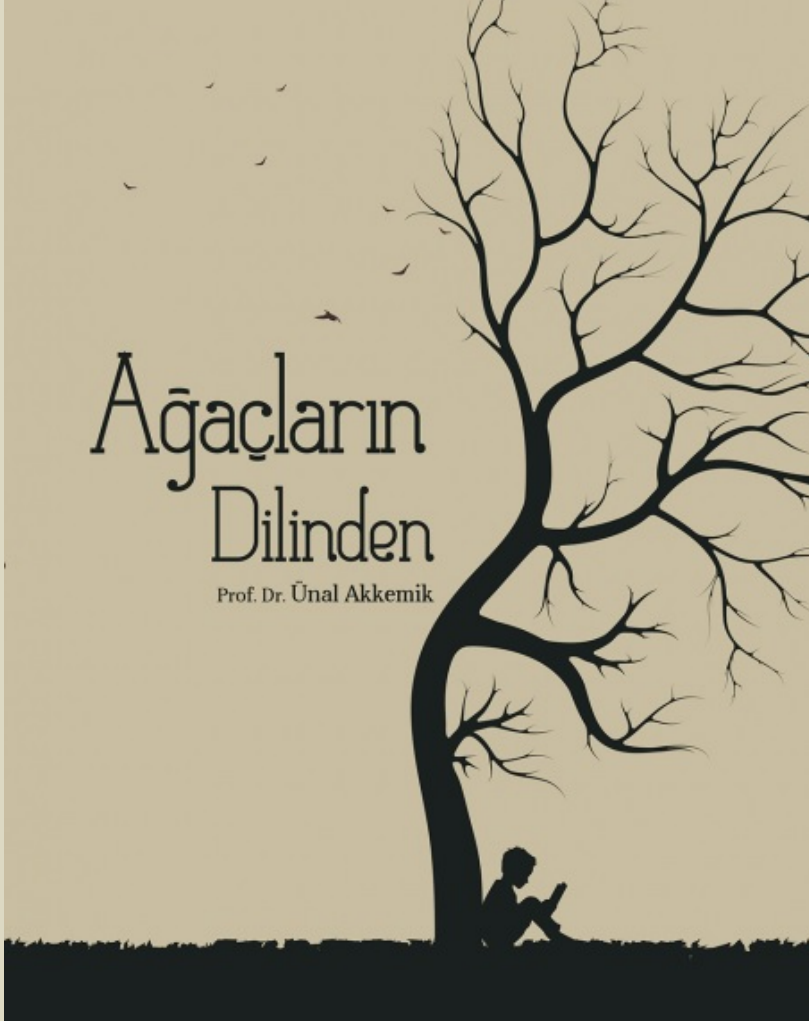
Yeldeğirmeni'nde 2010 yılından itibaren Kadıköy Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı ortaklığı ile üç yıl süren bir kentsel yenileme deneyimi yaşandı.

Günümüzde uygulanan yıkım ve inşa üzerine kurulu yenileme projelerine alternatif oluşturmayı amaçlayan Yeldeğirmeni Projesinde sadece kamusal alan yaratılması ve sivil inisiyatifin harekete geçirilmesine dayalı bir model önerildi.

Kitap, bu öneri ve hedeflerin gerçekleşme öyküsünü, projenin çalışma başlıkları ve kazanımları üzerinden anlatıyor.

Kitap ÇEKÜL Proje Koordinatörü mimar Alp Arısoy tarafından hazırlandı.

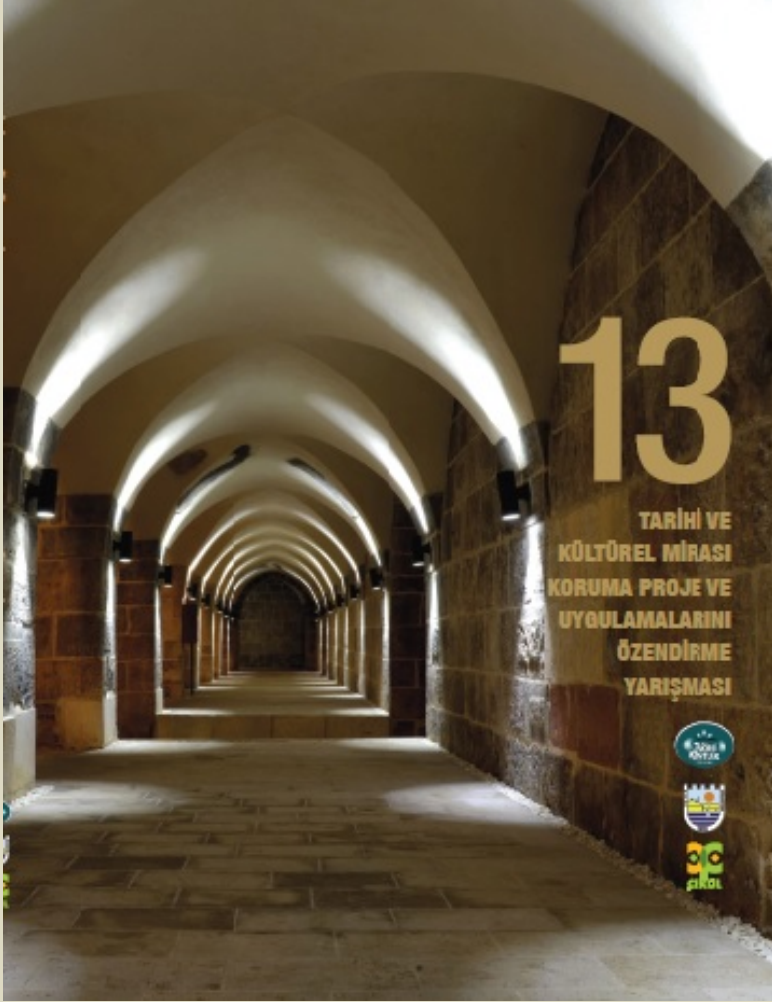
# Ağaçların Dilinden kitabı yayımlandı



İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Orman Botaniği Anabilim Dalı Başkanı ve ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik tarafından kaleme alınan *Ağaçların Dilinden* kitabı ÇEKÜL Vakfı yayınlarından çıktı. Kitabın basılmasına Aydın Doğan Vakfı destek verdi.

Kitapta 4,5 milyar yıllık kısa tarihimiz, taşlaşma, kömürleşme hikâyemiz, neden bu kadar çeşitliyiz, nasıl büyürüz, çoğalırız, bölgelerimize göre ormanlarımız, Anadolu'nun kayıp yerlileri, Anadolu'nun günümüzdeki yerlileri, iklim değişikliği ve ağaçlar gibi başlıklar altında detaylı bilgiler veriliyor.

# Özendirme Yarışması Kataloğu



TKB Özendirme Yarışmasının 13. Kataloğu ÇEKÜL ekibi tarafından yayına hazırlanarak, Büyük Ödölün sahibi olan Payas Belediyesi tarafından bastırıldı.

Kitapta, yarışmaya katılan 30 belediyenin 50 projesine detaylarıyla yer verildi.

# Basın yansımaları

Radyo, televizyon, dergi ve gazetelerde ÇEKÜL'ün 25 yıllık deneyimini anlatan ve yeni başlayan projelerimize yer veren demeçler 2014 yılında da yayınlanmaya devam etti.







# Sosyal medya

Tüm sosyal medya hesaplarının hedef kitle analizi yapıldı. Facebook hesabı iletişim stratejisi belirlendi, takipçi sayısının arttırılması için çeşitli reklam kampanyaları düzenlendi.

ÇEKÜL Vakfı, ÇEKÜL Akademi, Bilgi Ağacı ve ANAR Twitter hesaplarının sosyal medya stratejileri belirlendi, kullanılacak hashtaglar ve iletişim dili netleştirildi. Instagram hesabı iletişim stratejisi belirlendi.

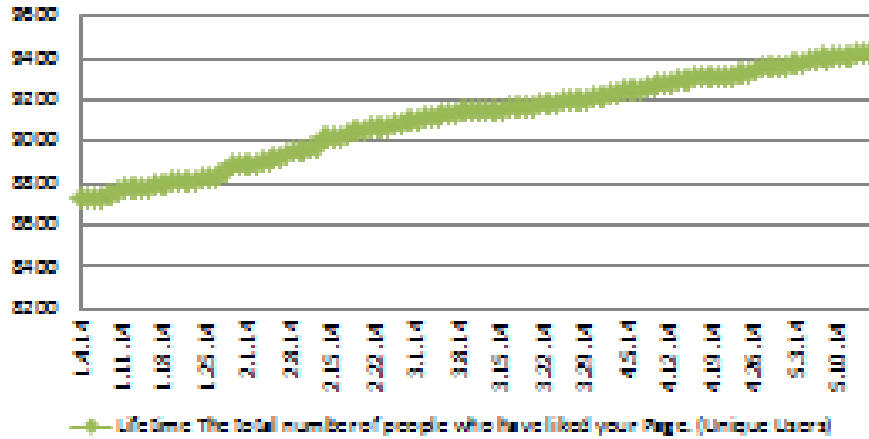
Linkedin hesabı açıldı. ÇEKÜL çalışanları LinkedIn hesabıyla ilişkilendirildi. ÇEKÜL ile ilgili tüm güncellemeler LinkedIn hesabı üzerinden de paylaşılmaya başlandı. Yeni yıl öncesi ÇEKÜL ürünlerini tanıtmak amacıyla LinkedIn ağında reklam kampanyası oluşturuldu.

Google+ üzerinde ÇEKÜL ve ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi hesapları oluşturuldu. Bu hesaplar yoluyla gelişmeler takipçilerin doğrudan posta kutusuna iletiliyor. Bilgi Belge Merkezi aylık raporlamaları ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi Google+ hesabı üzerinden takipçilerle paylaşılıyor.

Facebook	<a href="#">ÇEKÜL</a>
Twitter	<a href="#">cekulvakfi</a>
Twitter	<a href="#">cekulegitim</a>
Twitter	<a href="#">cekulakademi</a>
Twitter	<a href="#">cekulanar</a>
Instagram	<a href="#">cekul</a>
Linkedin	<a href="#">ÇEKÜL</a>
Google+	<a href="#">ÇEKÜL</a>
Google+	<a href="#">ÇEKÜL Bilgi Belge</a>



## Sayfa «Like» Trendi (Ocak 2014- Mayıs 2014)



Ocak 2014 – Mayıs 2014 tarihleri  
arasında sayfayı beğenen kişi

704

15.05.2014 Toplam Beğeni Sayısı

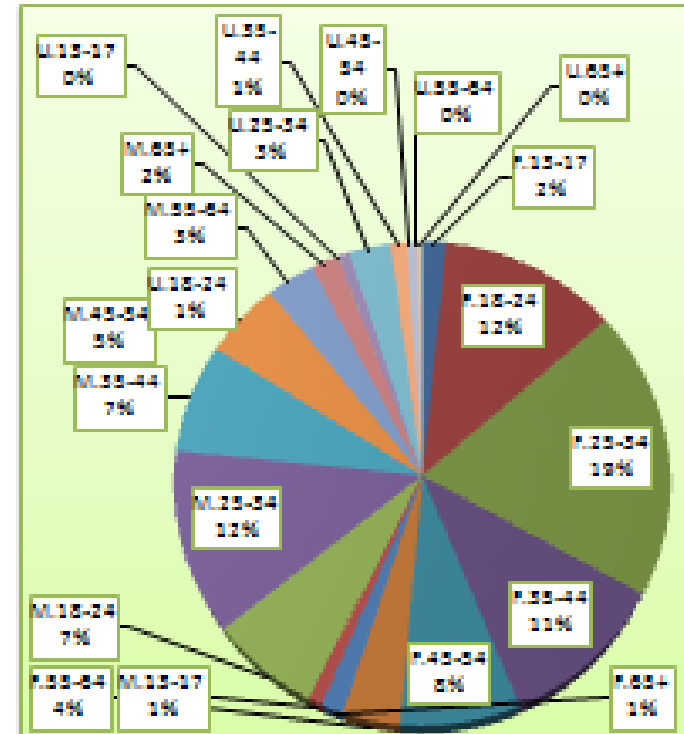
9425

## Toplam Beğenin Cinsiyet ve Yaş Dağılımı

K. 13-17	140
K. 18-24	1046
K. 25-34	1696
K. 35-44	936
K. 45-54	660
K. 55-64	319
F. 65+	124
E. 13-17	78
E. 18-24	610
E. 25-34	1075
E. 35-44	640
E. 45-54	452
E. 55-64	284
E. 65+	162

Cinsiyet Bilgisini Paylaşmayanlar  
veya Eşinsel Olanlar

U. 13-17	1
U. 18-24	69
U. 25-34	245
U. 35-44	97
U. 45-54	43
U. 55-64	21
U. 65+	23



# Bilgi Belge Merkezi



ÇEKÜL Anadolu Araştırmaları bünyesinde bulunan Bilgi Belge Merkezimiz her yıl olduğu gibi bu yıl da büyümeye, gelişmeye ve yenilenmeye devam etti. Bağış ve satın alma yolları ile 444 kitap, 235 kitapçık, 15 tez ve yeni süreli yayınlar merkezimize kazandırıldı. 2014 yılının sonu itibariyle Bilgi Belge Merkezimizin koleksiyonunda toplam 8121 kitap, 5530 kitapçık, 353 tez, 449 afiş ve 1030 elektronik belge yer almaktadır. İl ve ilçe belediyelerinden gelen yeni projeler ve sunumlar ile kent arşivimiz yenilenmiş ve zenginleşmiştir.

Ayrıca Metin Sözen Kişisel Arşivi yoğun çabalarla tasnif edilerek, gelecek nesillere aktarılmak üzere hazırlanmış ve vakıf binamızda ziyarete açılmıştır. 2014'ün son günlerinde Kent Arşivi Dijitalleştirme Projesi için yapılan planlamalarla ilk adımlar atılmıştır.

# Anadolu'dan haberler

## Leylek yuvaları koruma altında

Ülkenin dört bir yanından gelen olumsuz haberlerin arasında Zile'den güzel bir haber geldi. Leylek yuvalarının korunması için Zile Toplumsal Diyalog Platformu ve ÇEKÜL temsilciliği, özellikle tarihi kent dokusunun içinde yoğun bulunan leylek yuvalarının korunması için harekete geçti.

Her ilkbaharda Zile'ye gelen leylekler, tarihi yapıların çatılarındaki yuvalarına yerleşiyor. Ancak bazı çatı restorasyonlarında yuvalar zarar gördü. Bunu kısa sürede fark eden Zileliler, yuvaların korunmaya alınması için Sivas Koruma Kurulunun görüşlerini alarak envanter çalışmasına başladı. Doğa bilimcilerinin de desteğiyle yuvalardan 30 tanesi tespit edildi; 100'ün üzerinde leylek yuvası olduğu tahmin ediliyor. Kayıt işlemlerinin ardından tescil çalışmaları başlayacak.



# Antep, mimarisinden doğal yaşamına çocuklara emanet

“Kentler ocuklarındır” sloganıyla başlayan ve 20 yıldır devam eden ÇEKÜL’ün eğitim yolcuğu, Kültürel Miras Eğitim Programı ile süreklilik kazandı. Özellikle Gaziantep ÇEKÜL temsilciliği üç yıldır Kültür Elçileri sertifika programını yerelden uzmanların ve niversite ğrencilerinin gönüllü desteğiyle sürdürüyor.

ÇEKÜL temsilcisi Zafer Okuducu’nun koordinatörlüğünde, Antep Metin Sözen Eğitim ve Kültür Merkezinin organize ettiği eğitimlerde 2013-2014 ğretim yılında 45 ortaokul + 47 lise + 22 niversite ğrencisi olmak üzere toplam 114 öğrenciye ulaşıldı.



# Müzeler Birliği Tataristan'da bir araya geldi

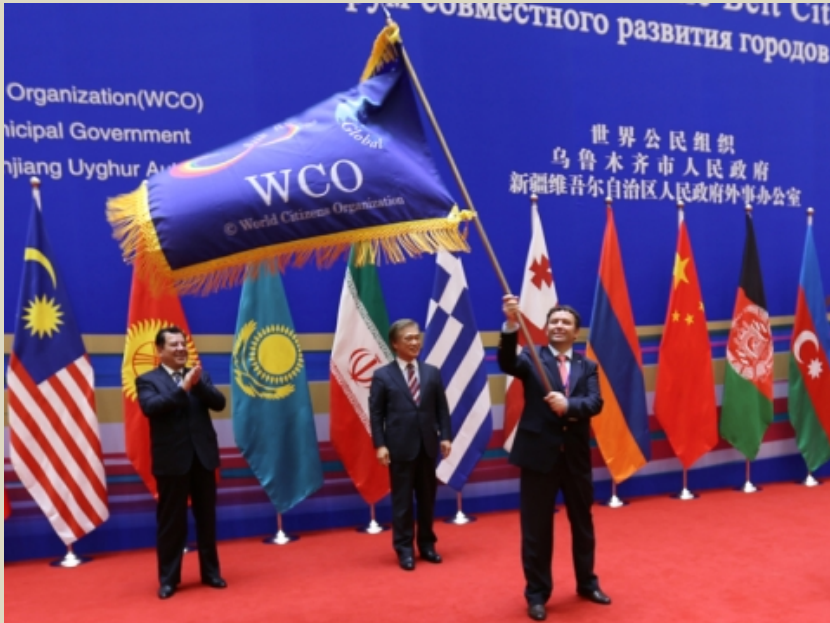
TÜRKSOY Müzeler Birliği, 2013 yılında Bursa'da yapılan 1.Müzecilik Forumu'nun ardından kurulmuştu. TÜRKSOY Müzeler Birliği ikinci buluşması 2014 yılında Tataristan'ın başkenti Kazan'da yapıldı. Buluşmaya ÇEKÜL ve TKB heyeti de katıldı.



# İpek Yolu şehirleri Urumçi'de buluştu

Günümüzde çoğu ayakta olan han, kervansaray ve İpek Yolunu birleştiren köprülerin korunması için ÇEKÜL Vakfının başlattığı “İpek Yolu Kültür Yolu” programı kapsamında yıllardır İpek Yolunun geçtiği kentlerde koruma çalışmaları yürütülüyor, restorasyonlar yapılıyor, yayınlar hazırlanıyor.

Tarihi İpek Yolu, günümüzde de değerini korumaya devam ediyor. Dünya İpek Yolu Başkanları Forumunun 7.si 2012 yılında, dönemin büyükşehir belediye başkanı Dr. Asım Güzelbey'in ev sahipliğinde Gaziantep'te yapılmıştı. Şubat ayında yine Gaziantep'te yapılan etkinliklerde, restore edilen bir yapı, İpek Yolu Başkanlar Forumu ile Dünya Vatandaşlar Örgütünün sekreteryaya binası olarak açıldı. Bu yıl ise Çin'in Uygur Özerk Bölgesi Urumçi'de yapılan Başkanlar Forumunda, 2015'de yapılacak 10. buluşma için bayrağı Bursa Büyükşehir Belediyesi devraldı.



# Şanlıurfa Kent Müzesi açıldı

Şanlıurfa surlarının bir bölümü olan, Bey Kapısındaki Mahmutoğlu Kulesi, Şanlıurfa Belediyesi tarafından restore edilerek Kent Müzesi ve Arşivi olarak açıldı. ÇEKÜL uzmanlarının yön verdiği projelerle Urfa'nın kimlikli yüzü görünür olmaya başladı.



# ÇEKÜL Evi'nden Haberler

**Evimiz Yenilendi!**

**Tavan boyası ve tamiratları**

**Duvar tamiri ve su bazlı boya işi**

**Kapıların tamiri ve boyası**

**Pencere çerçevelerinin boyanması**

**Server odasının hazırlanması**

**Demir korkulukların boyanması**

**Mevcut yer döşeme tahtalarının tamirata ve boyanması**

**Merdiven korkuluk ve basamakların tamiri ve boyanması**

**Mutfak alanındaki duvarların mevcut bakımı tuğla kaplanması**

**Elektrik kablolarının projelendirilip yenileştirilmesi**

**İş güvenliği denetiminin yapıp eksikliklerin giderilmesi**

**Kütüphane arşiv dijitalleştirme ve server kurulumlarının yapılması**

**Mutfak yenilenmesi ve ara kata kütüphane raflarının yapılması**



# ÇEKÜL çalışanları eğitimde

ÇEKÜL çalışanlarına 2014 yılında, mesleki becerilerinin gelişmesi ve yeni bilgilerin kazanımı için farklı alanlarda eğitim desteği verildi. Etkili Sunum Teknikleri, Proje Yönetimi, Kaynak Geliştirme ve Sosyal Medya Uzmanlığı eğitimleri konusunda uzman kişi ve kurumlarla birlikte çalışıldı.





# Bizim evin halleri

ÇEKÜL ailesi yoğun mesai saatlerini biraz olsun şenlendirmek için doğum günlerinde, bayramlarda, bazen de sıkılınca küçük aralar verdi.



Doğa ve kültürle varız!

