



ÇEKÜL Vakfı Çalışma Raporu

Nisan 2008 ■ Eylül 2009

ÇEKÜL Vakfı Çalışma Raporu

Nisan 2008 ■ Eylül 2009

<u>02</u>	Başkan'dan		
<u>04</u>	Genel Sekreter'den		
<u>06</u>	ÇEKÜL Vakfı		
<u>08</u>	Kurucular Kurulu		
<u>09</u>	Yönetim Kurulu		
	Doğal Çevre		
<u>10</u>	7 Ağaç Ormanları	<u>36</u>	Eğitim
		<u>39</u>	Kentler Çocuklarındır Yeni Eğitimler
	Kültürel Çevre		Örgütlenme
<u>16</u>	Kendini Koruyan Kentler	<u>42</u>	Tarihi Kentler Birliği
<u>29</u>	Kent Müzeleri ve Arşivleri	<u>45</u>	Gönüllülük
<u>30</u>	Kent Atölyeleri		Tanıtım
<u>30</u>	Köyler Yaşamalıdır	<u>46</u>	Broşürler
<u>31</u>	Kaleli Kentler	<u>48</u>	Yayınlar
<u>31</u>	İpek Yolu Kültür Yolu	<u>50</u>	Kültür Envanterleri
<u>32</u>	Havza Birlikleri	<u>51</u>	Bilgi-Belge Merkezi
<u>33</u>	Endüstri Mirası		Etkinlikler
<u>33</u>	Sinan'a Saygı	<u>52</u>	
<u>35</u>	Geleneksel Yaşam Kültürü	<u>59</u>	Sonsöz

Olumsuzluklar sarmalında umudu diri tutmak

Yirmi yıla yaklaşan bir zaman dilimini geride bırakırken, yaşadığımız topraklara aynı anlayış, aynı inanç, aynı ilkelerle bakabilmenin onurunu yaşıyoruz. ÇEKÜL Vakfı, Anadolu coğrafyasının tüm doğal ve kültürel birikimini kucaklayan bütüncül bir yaklaşımla yoluna devam ediyor. ÇEKÜL felsefesini benimsemiş, söz yerine iş üretmeyi ilke edinmiş gönüllü yol arkadaşlarımızla ülkenin her yerinde somut sonuçlarla varlığımızı sürdürüyoruz.

2008-2009 döneminde, kamu-yerel-sivil-özel birlikteliğimizi daha da güçlendirerek, bütüncül bir koruma anlayışını yaşama geçirerek önemli atılımlar gerçekleştirdik. "Kale düşerse kent düşer / Çarşı düşerse yaşam biter / Mahalle düşerse sevgi söner" anlayışıyla yola çıktığımız kentlerde, korumayı kentlerin bütününe yayarak, doğal ve tarihsel varlıkları bugünle barıştıran, gündelik hayata kazandıran sonuçlara ulaştık. Kentlerin geçmişten bugünlere uzanan kimliğini algılanabilir kılmak için kent müzeleri ve kent atölyelerini yaygınlaştırmayı, kentlerin yaşam kaynağı köyleri yaşanabilir kılabacak girişimleri, arkeolojik alanlardan endüstri mirasına, geleneksel yaşam kültüründen Cumhuriyet dönemi mimarlığına uzanan bir perspektifte gündeme

getirdik. Kültür envanterlerini özendirerek, her kentin malvarlığına sahip çıkmasının ilk adımlarını attık. Kentlerden havza birliklerine uzanan bir bütünlükle, her yerleşmenin kendine özgü değerlerini kaynak alan yol haritalarıyla, paylaşarak ve yardımlaşarak, doğa ve kültür odaklı kalkınmayı hedef alan girişimleri başlattık.

Bu zorlu savaşım sürecinde yolumuza çıkan; merkezi hükümetin durağan ve engelleyici mekanizmalarına, akademik dünyanın hayata yabancı dar dünyasına, küreselleşmenin dayatmalarına ve rant iştahının acımasız baskılarına göğüs gerdik. Yorulduk ama yılmadık... Bu çilekeş ulusa, bu görmüş geçirmiş coğrafyaya, bu dirençli topraklara karşı üstlendiğimiz sorumluluk duygusu ÇEKÜL'ü bugünlere taşıdı. Yerelin zenginliğinden evrensele uzanan, zamana ve her türlü olumsuz koşula karşı direnen, gündelik çıkarların ötesinde insana, akla ve bilime dayanan gücümüzle, ÇEKÜL değerlerini ve ilkelerini, umutla ve yeni hedeflerle geleceğe taşımayı sürdüreceğimize yürekten inanıyoruz.

Prof. Dr. Metin Sözen





ÇEKÜL'ü gençler yarınlar taşıyacak

Heyecan ve inançla çıkılan bir yolda çeyrek yüzyıla yakın bir süreyi geride bırakırken, bir zamanlar hayal edilenlerin bugün birer gerçek olduğunu görmek tarifi zor bir mutluluktur. Derin bir huzur duygusu biriktirilmiş yorgunlukları siler süpürür. Yaşanmış zorluklar tatlı anılara dönüşür. Bu güzel duygulara, yüreğin kuytuluklarında uyanmaya başlayan küçük küçük kaygılar eşlik eder bir yandan da. Bunca gönüllü kişinin bunca yıldır bunca emek verdiği bir kurum sendelemen geleceğe nasıl uzanacak? Yirmi yıldır üzerine titrenen değerler ve ilkeler hasar görmeden yarının dünyasına taşıyabilecek mi? Başdöndürücü

bir hızla değişen hayata nasıl uyum sağlanacak? Kurumsal büyümenin içinde barındırdığı risklere nasıl karşı durulacak? Gelişmenin itici gücü nasıl canlı tutulacak?

Biz yıllanmış ÇEKÜL'lüleri de yoklamıyor değil bu karmaşık duygular zaman zaman. Ancak ÇEKÜL'ün bir ayrıcalığı var. Yıllar önce kuruluş heyecanını yaşarken çevremizde hep gençler vardı. Peş peşe hayata geçirdiğimiz her etkinliğimizin perde arkasında gençlerin enerjisi itici gücümüz oldu. Onlar sessizce, hesapsız kitapsız, tüm güçlerini seferber ederek,



deneyimli büyüklerinin çevresinde pervaneler gibi dolanarak gözlemledikler, öğrendiler, kolaylaştırdılar, örgütlenmemizin gerçek kaynağını oluşturdular. Birçoğu bugün, o günlerden edindikleri deneyimlerle olgunlaştı, yarattıkları başarılarıyla hayata tutunuyorlar. Kimi bugün de yanı başımızda, kiminin ise her zaman gönüllerinde olduğumuzu biliyoruz. Daha da güzeli, her gün yenileri giriyor kapımızdan içeri, taze enerjileri ve umutlu bakışlarıyla...

Bugün ÇEKÜL'de genç bir ekip iş başında. Görünmeyen yükü onlar omuzluyor, yaratıcılıklarıyla

çözümler üretiliyor, çağdaş donanımlarıyla yeni açılımlara uzanıyor, geleceği kurguluyorlar. Kimi tam zamanlı, kimi stajyer, kimi kendi hayat mücadelesi içinde bulunduğu her zaman kısıntısında gönüllü katkılarıyla... Bir yandan öğrenirken, bir yandan da tükenmeyen enerjileri ve fikirleriyle esin ve güç kaynağımız...

Bizim içimiz rahat. ÇEKÜL'ü yarınlara gençler taşıyacak...

Betül Sözen





CEKUL
GOVERNMENT OF WEST BENGAL
CUMMILLA DISTRICT
1971
Established for the
preservation and
development of the
cultural heritage

ANAR
ANAR MARKET
ESTABLISHED IN 1971
FOR THE PRESERVATION AND
DEVELOPMENT OF THE
CULTURAL HERITAGE

ÇEKÜL, ülkemizin doğal, tarihsel ve kültürel varlıklarını korumak amacıyla 1990 yılında vakıf statüsünde kurulmuş bir sivil toplum kuruluşudur. Ülkemizin, 50'li yıllardan bu yana karşı karşıya olduğu kültürel kimlik bunalımının yanı sıra çevre sorunları altında da ezilmeye başlaması karşısında, geçmişten günümüze ve geleceğe uzanan değerlerimize sahip çıkmak ve çevre ve kültür öncelikli bir gündem oluşturmak amacını taşımaktadır.

Temel İlkeler

Doğal kaynakları, tarihsel kültürel mirası ve insanı bir bütün olarak ele alan ÇEKÜL, kuruluşundan bu yana aralıksız olarak doğal ve kültürel çevreyi korumak ve yaşatmak için, en küçük yerleşme biriminden ülke bütününe doğru yayılan, **kent-havza-bölge-ülke** ölçeğinde projeler geliştirmekte ve uygulamaktadır. Projelerini yaşama geçirirken, toplumun tüm kesimlerinin ortak bir amaç doğrultusunda ve güçbirliği içinde katılımlarına öncülük etmekte, bu kesimler arasındaki eşgüdümü sağlamaktadır. Bir başka deyişle **kamu-yerel-sivil-özel birlikteliği**'ne öncelik vermektedir.

ÇEKÜL'ün ilkelerine gönülden inanmış, her biri kendi alanında uzman ÇEKÜL gönüllülerinin bilgi ve birikimleriyle yaptıkları katkılar, projelerin ana kaynağını oluşturmaktadır. Ayrıca ÇEKÜL'ün

geniş katılımlı proje ve danışmanlık gelirlerinden ve bağışlardan elde edilen kaynaklar projelerin hayata geçirilmesini sağlamaktadır. Kurulduğu günden bu yana vizyonu doğrultusunda çalışmalarını sürdüren ÇEKÜL, 2008-2009 döneminde de stratejik hedeflerine somut sonuçlarla ulaşmış bulunuyor. 2009 yılının stratejik hedefler ise aşağıdaki başlıklar doğrultusunda belirlenmiştir:

- Havza birliklerinin tüm ülkede yaygınlaşması ve etkin kılınması,
- Kent müze ve arşivlerinin hızla çoğalmaya devam etmesi,
- Yürürlükteki ihale sisteminin ve koruma kurullarının etkinliğinin artırılması,
- Korumaya yönelik uygulamaların niteliğinin artırılması amacıyla, alanda çalışan kadroların eğitilmesi,
- Her kentin, öz kaynakları doğrultusunda geleceğini kurgulayan kültür odaklı yol haritaları hazırlamasına önderlik edilmesi,
- Kültür varlıklarının bütüncül bir yaklaşımla değerlendirilmesini sağlamak amacıyla alan yönetimi uygulamasının yaygınlaşması.

ÇEKÜL'ün Gelecek Ülküsü

Doğal ve kültürel varlıkları koruyarak yaşatma sorumluluğunun toplumun tüm kesimlerince paylaşılmasını ve kültür öncelikli politikaların ülke gündeminde yer almasını sağlamak.

ÇEKÜL'ün Temel İlkeleri

- Doğa, kültür ve insanın bütünselliği
- Kent-havza-bölge-ülke ölçeği
- Kamu-yerel-sivil-özel birlikteliği, gönüllü sivil katılım
- Doğa, kültür, eğitim, tanıtım, örgütlenme ana başlıkları
- Bağımsızlık temelinde işbirliği

Kurucular Kurulu

Prof. Dr. Metin Sözen
(Başkan)

Prof. Dr. Yalçın Aköz

Prof. Dr. Onat Arınç

Dr. M. İlhan Arslan

Mehmet Selim Baki

Turgut Derman

Oktay Ekşi

Tarhan Erdem

Prof. Dr. Selçuk Erez

Prof. Dr. Uğur Erkman

Prof. Dr. Cengiz Eruzun

Prof. Dr. Erol Eti

Bülent Güngör

Yavuz İnce

Prof. Dr. Necati İnceoğlu

Mithat Kırayoğlu

İlhan Nebioğlu

Tan Oral

Feridun Özgen

Hasan Özgen

Ersu Pekin

Gürol Sözen

Dr. Güzin Poffet Tamaç

Prof. Dr. İlter Turan

Fügen Tuzlalı

Yönetim Kurulu

2006-2009 Dönemi Yönetim Kurulu

Prof. Dr. Metin Sözen
(Başkan)

Hasan Özgen

Mithat Kırayoğlu
(Başkan Yardımcısı)

Dr. İlhan M. Arslan

Prof. Dr. Uğur Erkman

Prof. Dr. Aysel Ekşi

A. Faruk Göksu

2006 - 2009 Yönetim Kurulu Yedek Üyeleri

Turgut Derman

Derviş Parlak

Recep Esengil

Tan Oral

2006-2009 Dönemi Denetleme Kurulu

Yavuz İnce

Gürol Sözen

M. Selim Baki

2006-2009 Dönemi Denetleme Kurulu Yedek Üyeleri

Bülent Güngör

Prof. Dr. Onat Arınç

Genel Sekreter Betül Sözen

Genel Sekreter Vekili Ece Müftüoğlu Narcy

Doğal Çevre

7 Ağaç Ormanları

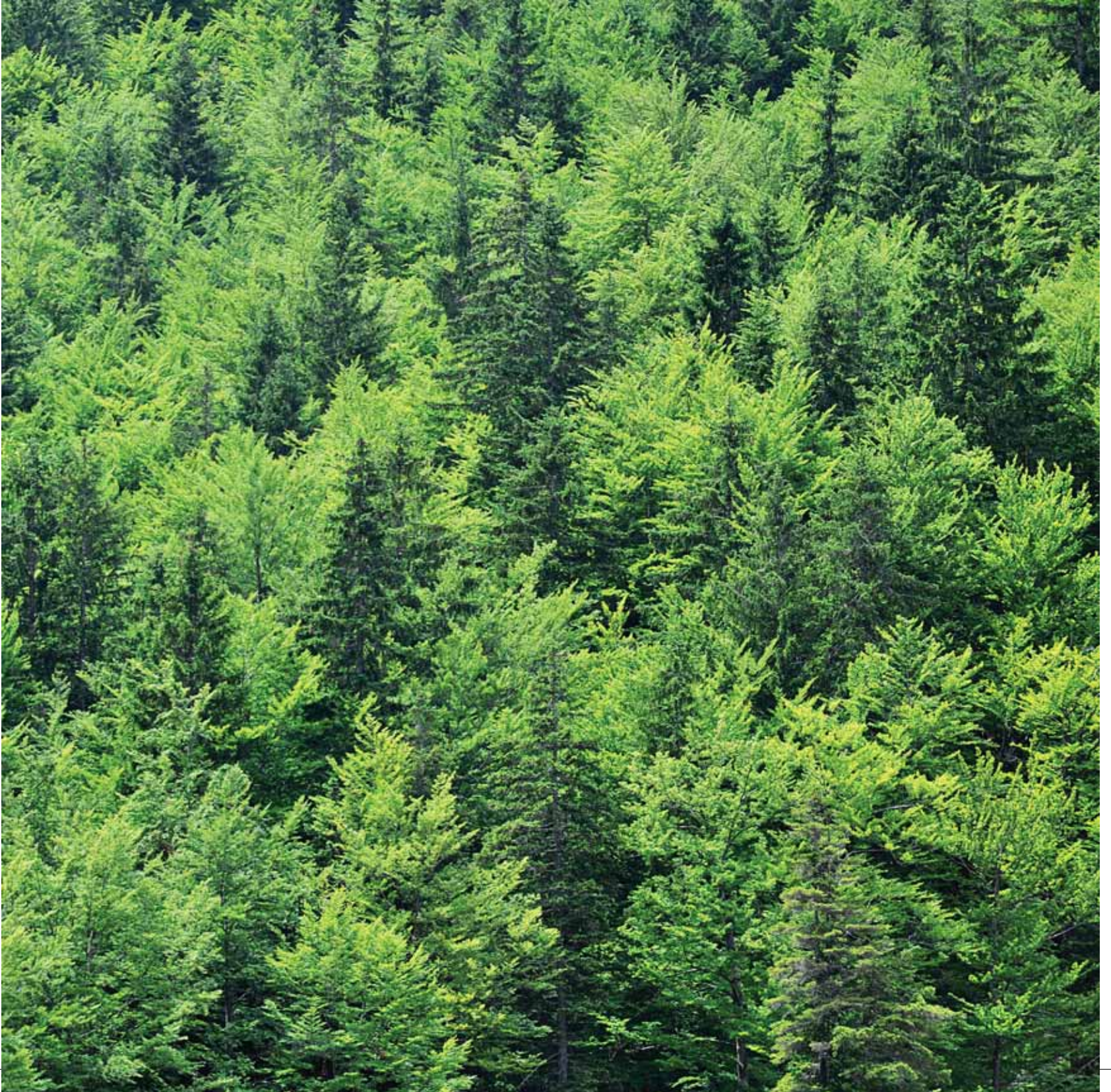


ÇEKÜL Vakfı'nın 1993 yılından bu yana yürüttüğü "7 Ağaç Projesi", ülkemizin en geniş sivil katımlı ağaçlandırma girişimi olarak 2008-2009 yılında da gelişerek devam etti.

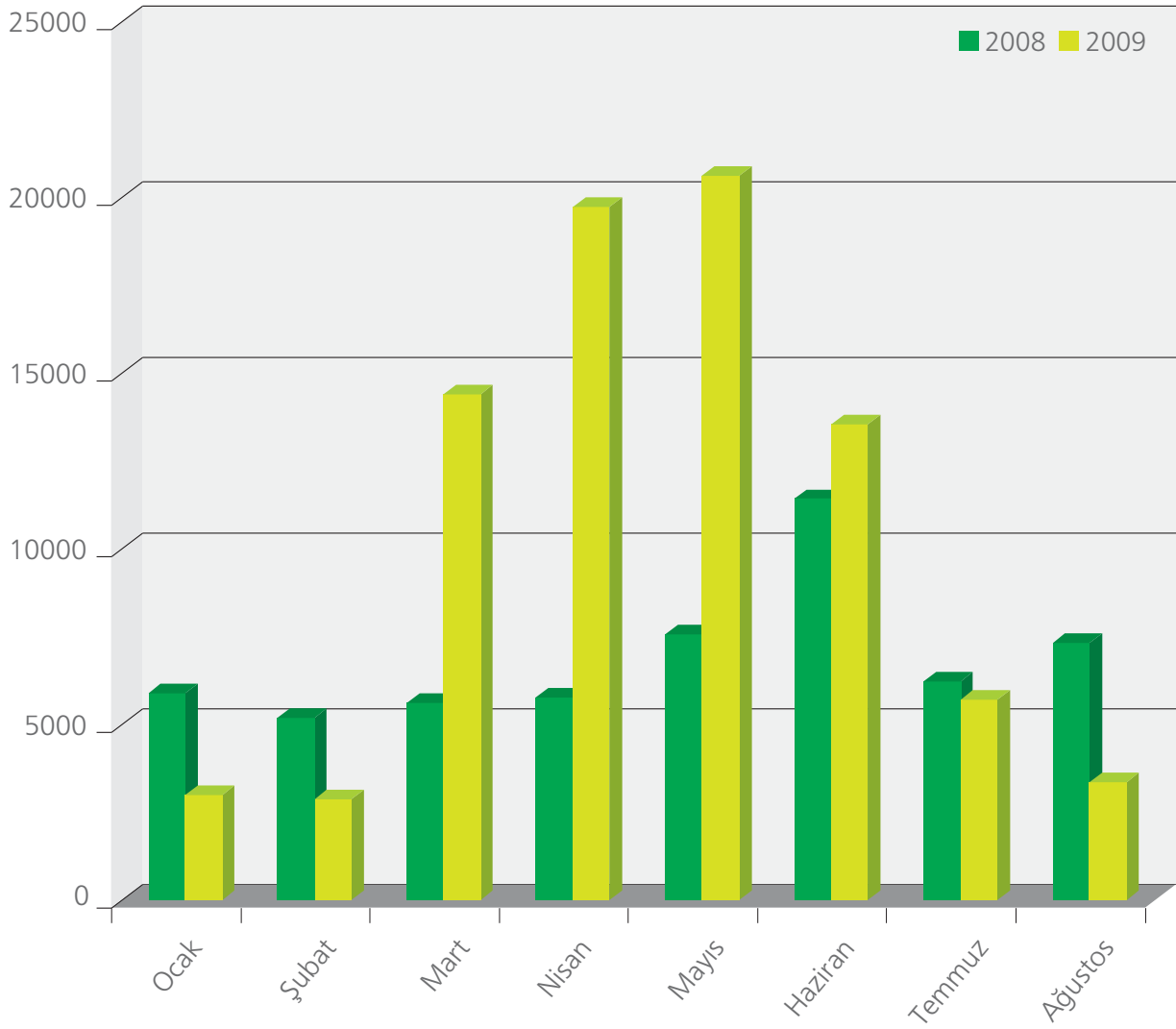
Ekonomik krize rağmen genel katılımında belirgin bir düşüş gözlenmedi ise de, 7 fidan yerine 1 fidan armağan etme tercihinde artış olduğu görüldü. Yine de, 7 Ağaç bedelinin 2007 yılından beri 30 YTL seviyesinde tutulmasının, projenin ekonomik krizden fazla etkilenmemesinde etkisi oldu.

Özellikle 2009 yılında, Sevgililer Günü, Anneler Günü gibi özel günlerde armağan edilen fidan sayısında eski yıllara göre bir düşüş gözlemlenirken, "nikâh şekeri" yerine fidan başışı uygulamasına olan ilgi geçtiğimiz yılla eşit oranda devam etti.

Projenin düzenli katılımcısı olan kurumlarla ilişkilerin 2008 yılından başlayarak güçlendirilmesi için yapılan çalışmalar etkili oldu ve Vodafone, Aras Cargo, Sanovel, Janssen Cilag, Redhouse Sözlük/Sev Yayıncılık gibi kuruluşlar "7 Ağaç Ormanları"na bu dönemde de katkı vermeyi sürdürdüler.



2008-2009 Yılları ilk 8 ayında dikilen fidan sayısı

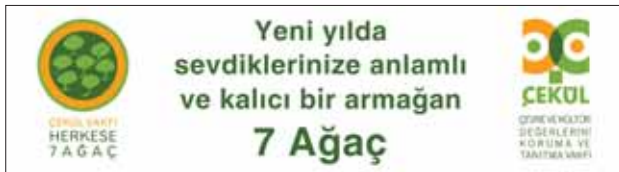
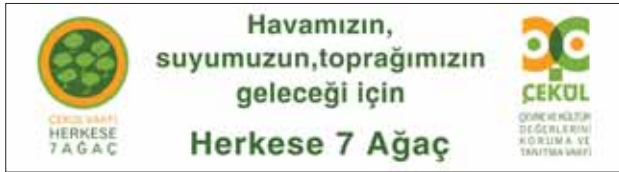


	Ocak	Şubat	Mart	Nisan	Mayıs	Haziran	Temmuz	Ağustos
■ 2008	5894	5187	5628	5765	7570	11432	6232	7345
■ 2009	2990	2870	14417	19745	20635	13562	5705	3367

Tanıtım Malzemeleri

"7 Ağaç" görsel ve basılı malzemeleri 2008 yılından itibaren tasarımcı Deniz Üçok tarafından yapıldı. Özel günler için yapılan toplu mail gönderimlerinde de bu tasarımlar kullanıldı. Görsel bütünlük içinde hazırlanan tanıtım malzemeleri veri tabanımızdaki mail gruplarına ulaştırıldı. 2008 yılında Doku Programı'nın yenilenmesiyle birlikte "7 Ağaç" katılımcılarına otomatik kutlama mailiyle birlikte Yeni Yıl görseli gönderildi.

2008 yılı için Deniz Üçok tarafından yapılan "7 Ağaç sertifikaları", 2009 yılında da kullanıldı. Yılbaşında Balo Sokak'ta asılan vinil afişler ve yıl içinde dağıtılan kitap ayraçları da aynı görsel bütünlük içinde gerçekleştirildi. Mayıs ayı boyunca posta yoluyla bağışçılara ulaştırılan Doğa Kimlikleri'nde, 2007 yılından bu yana kullanılan Zeynep Öztalay tasarımı kullanıldı.



2010 Hedefleri

- 2009 yılında ÇEKÜL Vakfı tarafından dikime açılan alanlarda 250,000 fidan dikilmesi hedefleniyor.
- Mardin ve Van'da dikim alanları oluşturmak ve Elazığ'daki ağaçlandırmaya katkıyı devam ettirmek için görüşmeler devam ediyor.
- 2010 yılı için "7 Ağaç" bağış bedelinde yapılması

düşünülen artırım oranıyla ilgili maliyet çalışmaları sürüyor.

- Sertifika tasarımları da yeniden değerlendiriliyor.
- 7 Ağaç web sayfasının hazırlanması ve interaktif bilgilendirmelere ağırlık verilmesi planlanıyor. Bunun ardından yeni bir pazarlama stratejisi oluşturulacak.



Kars

Aras Cargo'nun küresel ısınmaya karşı ÇEKÜL Vakfıyla birlikte ülke çapında başlattığı "Yeşile Hayat, Hayata Yeşil Projesi" ağaçlandırma kampanyasının ikinci adımı 18 Mayıs 2008'de Kars'ın Selim ilçesinde atıldı. Aras Holding'in kurucusu ve taşımacılık sektörünün duayeni Celal Aras'ın anısını yaşatmak amacıyla 18 Mayıs'ta doğup büyüdüğü Selim ilçesinde "Celal Aras Hatıra Ormanı"nı oluşturmak için 50 hektarlık alana sarıçam ve huş olmak üzere 100 bin ağaç dikildi. Projenin 150 bin fidana ulaşması hedefleniyor.



Alanya

ÇEKÜL Vakfı, Alanya Kaymakamlığı tarafından başlatılan "Alanya Dünya Ormanı" projesine katkıda bulunmak amacıyla, 2008-2009 döneminde "7 Ağaç Ormanları" projesine yapılan fidan bağışlarını bu alana yönlendirdi. Geleneksel Fidan Dikim Şenliği Alanya Toslak Köyü'ndeki dikim alanında 12 Nisan 2008 tarihinde yapıldı. Toplam 50 bin fidanın dikileceği 7 Ağaç Alanya Ormanları'na, Vodafone da 14 bin fidanla destek verdi. Yalnızca belli bir sayının üstündeki kurumsal katılımların aktarıldığı Alanya'da Toros sediri dikildi.



Elazığ

Elazığ'a bağlı Sivrice'de Kaymakamlığın Hazar Gölü çevresindeki çorak yamaçları yeşillendirmek amacıyla başlattığı ağaçlandırma çalışmalarına 50 bin ardıç ve sedir fidanıyla destek verildi. Yıl içinde "7 Ağaç Ormanları"na yapılan bireysel ve kurumsal katkıların aktarıldığı bu bölgedeki projeye Aras Cargo da "Yeşile Hayat Hayata Yeşil" kampanyasıyla destek verdi ve Haziran 2009 tarihinde Elazığ'ın Hazar gölü yamaçlarında 15 hektarlık alana 14 bin sedir ve ardıç fidanı dikildi. Daha sonra alana yapılan inceleme gezilerinde dikilen ardıç fidanlarının başarı oranının yüksek olduğu gözlemlendi.



Kültürel Çevre

Kendini
Koruyan
Kentler



Gaziantep

ÇEKÜL Vakfı'nın başından bu yana yol gösterici ve kolaylaştırıcı olarak içinde yer aldığı, vizyonunu, uygulama yöntemlerini ve aşamalarını belirlediği Gaziantep "Kültür Yolu" projesi, 2008 yılında somut sonuçlara ulaştı. Kent ölçeğinde "doku bütünlüğünü" gözetilen bütünsel koruma yaklaşımı açısından, geçtiğimiz son beş yıla damgasını vuran bu çalışma, Türkiye'de bu anlamda yürütülen en kapsamlı çalışma olarak başarılı bir örnek oluşturdu.

Gaziantep'teki başarı öyküsü, Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey'in sık sık vurguladığı gibi, ortak aklın oluşturulmasıyla başladı: "Hikâye beş yıl önce Metin Hoca'nın Gaziantep'i ziyaretiyle başladı O gün Gaziantep'in kaderi değişti. Metin Hoca Gaziantep'teki değişimin mimarıdır. Önce Valilik, İlçe Belediye Başkanları, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Mimarlar Odası, Ticaret ve Sanayi Odası ile birçok kuruluşun bir araya gelerek ortak akılda uluşmasını sağladık."





Kentte "kamu-yerel-sivil-özel birlikteliği"nin sağlanmasının yanı sıra, 2006 yılı başında Gaziantep Koruma Uygulama Denetim Şube Müdürlüğü'nün (KUDEB) kurulması da koruma sürecinde bir dönüm noktası oldu. Şehir plancısı, sanat tarihçisi, arkeolog, inşaat mühendisi ve mimarlardan oluşan yedi kişilik ekip, bütün rölöve, restitüsyon, restorasyon projelerini hazırladı, kurul tarafından onaylanmasını ve uygulanmasını yönetti ve denetledi. Mimamlar Odası Gaziantep Şubesi ve diğer STK'larla yakın işbirliği kurdu; çalışmaların halkla ilişkiler boyutunu yöneterek kamuoyunu sürekli olarak bilgilendirdi.

5.5 km'lik bir aks boyunca, tarihi bir kentin temel öğeleri olan "kale", "çarşı" ve "mahalle" dokusunu restore ederek yeniden ortaya çıkaran ve birbirine kenetleyen proje, otuzdan fazla tescilli yapıyı kapsıyor. Sokak sağlıklılaştırma ve cephe yenileme çalışmalarının yanı sıra, tarihi yapıların çevresindeki niteliksiz dokular kamulaştırılarak yıkıldı, tarihi doku bir bütünlük içinde algılanabilir hale getirildi. 200 adet sivil mimari örneğini barındıran Bey Mahallesi'nin bir bütün olarak restore edilmesi de Gaziantep'in çehresini değiştirecek önemli bir girişimdi. Dahası, Gaziantep'te Şehitkâmil ve Şahinbey ilçe belediyeleriyle yapılan işbirliği sonucunda koruma çalışmaları büyükşehirle sınırlı kalmadı ve ilin geneline yayıldı.

Kale'den başlayan çalışmalar, projesi ÇEKÜL tarafından hazırlanan, yaşamın merkezi tarihi Bakırcılar Çarşısı ile gerçekleştirme olanağı buldu. 2008 yılında restorasyon ve işlevlendirilmesi tamamlanan eserler: Kale Savunma ve

Kahramanlık Panoraması Müzesi, Naib Hamamı, Kır Kahvesi, Cam Müzesi, Butik Otel, Şirvani Camisi, Emine Göğüş Mutfak Müzesi, Hışva Han, Budeyri Han, Tahtani Camisi, Bıçakçılar Çarşısı, Millet Han, Uzun Çarşı, Yeni Han, Yüzükçü Han, Alaüdevle Camisi, Zincirli Bedesten (Eski Et Hali), Bakırcılar Çarşısı, Tütün Hanı, Tahmis Kahvesi, Pürsefa Hanı, Mevlevihane Müzesi, Pişirici Mescidi, Şıra Han ve Yemiş Han'dan oluşan Kültür Yolu ile Ömer Ersoy Kültür Merkezi (Aziz Bedros Kilisesi), Gazi İlköğretim Okulu, Kurtuluş Camisi, Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi, Bey Mahallesi, Kayacık İlköğretim Okulu (KUDEB binası).





Bayaz Han Kent Müzesi

1909 yılında yaptırılan, Kültür Yolu Projesi kapsamında restore edilen ve kent müzesi olarak işlevlendirilen Bayaz Han, Gaziantep'in somut olmayan kültürel miras ürünlerinin, geleneksel yaşam kültürünün sergilendiği bir mekân olarak hizmete açıldı.

Kent müzesinde etnografik objeler, özel koleksiyonere ait yazılı ve sözlü bellek ve süreli yayınlar, dijital bilgi bankası, multivizyon gösterisi, kardeş şehirler teşhir salonu, sergi alanı, araştırma laboratuvarı, Antep yemekleri sunan restoran, kafe, pastane, yerel el sanatları için 12 satış mağazası, toplantı-kokteyl-sergi salonu, turizm bilgilendirme ofisi, 4 adet atölye ve derslik yer alıyor.



Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi

Kültür Yolu projesini başarıyla tamamlayan Gaziantep, Metin Sözen'den aldığı desteğe süreklilik kazandırmak amacıyla, Bey Mahallesi'ndeki 120 yıllık bir taş evi, "Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi" olarak restore ediyor. Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi'nin, tüm bölge kentlerine hizmet vererek korumadan sorumlu kadroları donanımlı kılmayı amaçlayan bir eğitim merkezine dönüştürülmesi tasarlanıyor.



Havza Turizmi

2009 yılından itibaren Gaziantep, Prof. Dr. Metin Sözen'in çizdiği vizyon doğrultusunda, Antakya, Mardin, Şanlıurfa, Kahramanmaraş'ı kapsayan havza turizmine talip. Ayrıca Suriye'deki koruma çevreleri ile kurulan ilişkiler sonucunda, Halep ve Gaziantep arasında bir demiryolu hattı oluşturulması bölgenin bir "kültür havzası" olarak algılanması yolunda çalışmalar yapılıyor.

Sivas

2003 yılında Sivas'ta, "Sivas Selçuklu Parkı ve Kent Meydanı Düzenleme Projesi" ile doku bütünlüğünü hedef alan koruma çalışmaları başlatılmıştı. ÇEKÜL Vakfı'nın proje desteği verdiği ve Buruciye, Şifahıye, Çifte Minareli Medrese gibi Selçuklu döneminin en önemli yapılarını kapsayan proje, Sivas'ın sahip olduğu görkemli mirası ortaya çıkarırken, meydan ve çevre düzenlemesiyle bu mirasın öğelerini birbiriyle ve kentle bütünleştirdi. Meydan ve sokak dokuları sağlıklılaştırılırken, aynı zamanda yayalaştırma ve trafik seyrekleştirme çalışmaları sonucunda tarihi merkezdeki trafik yoğunluğu kontrol altına alındı. Restorasyon çalışmalarının yanı sıra, dere ıslahı ve çevre düzenleme projeleri, doğal çevre ile kültürel çevrenin eşgüdümlü sağlıklılaştırılması gerçekleştirildi. Sivas ilinin genelini kapsayan bir anlayışla ele alınan ilçelerdeki Selçuklu ve Osmanlı eserlerinin restorasyonu, ilgili diğer kurumlarla birlikte yürütüldü.

4 Eylül Sivas Kongresi'nin 89. yıldönümü kutlamaları için Sivas'ı ziyaret eden Cumhurbaşkanı Abdullah Gül ve Prof. Dr. Metin Sözen, ÇEKÜL Vakfı'nın danışmanlığında şekillenen ve "Selçuklu Kültür Parkı Projesi" kapsamında yürütülen restorasyon çalışmalarını inceledi. Sivas'ta "Selçuklu Kültür Parkı Projesi" Sivas Valiliği ve Belediyesi'nin işbirliğiyle sürüyor.



Divriği, Gürün, Hafik için hazırlanan projelerin de uygulamaya dönüştüğü saptandı. Sivas Belediyesi'nin geleneksel konutları yaşatma kararlılığına Tarihi Kentler Birliği ve ÇEKÜL Vakfı da destek verecek.

Başta Müze Sokak olmak üzere sokak sağlıklılaştırma çalışmaları hız kazanacak. Kentin kültür envanterinin oluşturulması da yeni hedefler arasında yer aldı. Sivas Kalesi ve çevresindeki yapıların yenilenmesi de yol haritasına eklendi. Behrampaşa Hanı'nın onarım çalışmaları başladı ve Kayseri-Sivas-Divriği üçgeninde Alacahan Kervansarayı'nın restorasyonu sonuçlanma noktasına geldi. ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi Yüksek Mimar Y. Metin Keskin'in de içinde yer aldığı çalışmalar bittiğinde, Halı ve Kilim Müzesi, Kent Tarihi Müzesi, Şifahıye Medresesi Sağlık Müzesi hizmete açılacak, Kongre Binası'nda Sivas Kongre Müzesi de kente hizmet verecek.



Sivas Arkeoloji Müzesi

Mayıs 2009'da, Sivas Teknik Lisesi ve Endüstri Meslek Lisesi Mobilya, Dekorasyon ve Metal Bölümü olarak kullanılan tarihi binanın restorasyonu tamamlandı ve arkeoloji müzesi olarak hizmete açıldı. ÇEKÜL Vakfı ve TKB'nin katkılarıyla son yıllarda koruma çalışmalarında ciddi mesafe kaydeden Sivas daha önce de Kent Meydanı ve Selçuklu Kültür Parkı projeleriyle gündeme gelmişti.

Gürün

2009 yılının başından bu yana Gürün'de, kent merkezinde yenileme çalışmaları yapılıyor. Sokak ve caddelerde parke taş döşemesi ve çevre düzenlemesi bitirilirken, tescilli 10 konaktan 8'inin restorasyon çalışmaları başladı. Zanaatlar ve usta-çırak ilişkilerinin kaybolmasıyla yok olma noktasına gelen Köşkerler Çarşısı'nda yapılan sokak ve cephe iyileştirme çalışmalarının 2010 yılına kadar bitirilmesi planlanıyor. Ayrıca Gürün'de doğal miras alanlarından biri olan Gökpınar gölü çevresi açık hava sporlarının merkezi olarak düzenlendi.

Denizli

2008 yılı Haziran ayında Denizli Valiliği ile Denizli Belediyesi'nin girişimleri ve ÇEKÜL Vakfı'nın desteğiyle, Denizli'nin doğal ve kültürel potansiyelini değerlendirmek ve kenti planlı bir geleceğe taşımak amacıyla, yol haritası çalışmaları başlatıldı.

Nisan 2009'da yapılan geniş katımlı toplantıda alınan kararlar doğrultusunda, İl Özel İdaresi, İl Genel Meclisi, Pamukkale Üniversitesi, meslek ve esnaf odaları, işadamları, spor ve turizm dernekleri, çevre vakıfları, müze ve kültür müdürlerinden oluşan kentteki 74 kurumun temsilcilerinden oluşan Danışma Kurulu, 3,5 aylık yoğun ve hızlı bir çalışma sonucunda, ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu üyesi Faruk Göksu'nun önderliğinde yol haritası taslağı oluşturdu.



"Denizli'nin Geleceği-Yol Haritası 2010-2023", Temmuz 2009'da uzmanlar ve basın katılımıyla kamuoyuna duyuruldu. Yol haritası, kentin ekonomisi, kültürel değerleri, dönüşüm ve yenileme planı ile ekonomik, mekânsal ve toplumsal bütünleşmesini içeren bir Kentsel Gelişim Strateji Çerçevesi oluşturmayı hedefliyor. Denizli'yi, ekonomik kaynakları ve teknik altyapısı güçlü, sosyal yapısı bütünleşmeye yatkın bir kente dönüştürmeyi, bulunduğu havzadaki komşu illerle birlikte kaynakların, olanak ve hizmetlerin paylaşıldığı bir ağ yapı içinde uluslararası rekabet ortamında güçlü kılmayı amaçlıyor.

Hierapolis Antik Kenti

Denizli Valiliği ve Belediyesi, ÇEKÜL Vakfı'nın katkılarıyla hazırlanan Denizli çevresindeki antik kentlere ilişkin yol haritasını Ağustos 2008'de Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ile paylaştı. Hierapolis'in güney ve kuzey kapıları ile Antik Tiyatro'nun kazı ve restorasyon çalışmaları için ödenek sorunun çözülmesine ilişkin karar alındı. Roma hamamı ve antik tiyatrosuyla öne çıkan, tapınaklarıyla



"Kutsal Kent" olarak bilinen Hierapolis'te, Ord. Prof. Dr. Francesco D'Andria'nın yürüttüğü kazı çalışmalarının, üç yıl içinde sonuca ulaşması bekleniyor.

Buldan

ÇEKÜL Vakfı tarafından, kültürel ve doğal mirası koruma ve yaşatma çabaları açısından 2009 yılının pilot kenti olarak seçilen Buldan'da çalışmalar, Yüksek Mimar Y. Metin Keskin danışmanlığında devam edecek. Mimar Kayhan Çakanel de Buldan Belediyesi proje ekibine yol gösterecek. Buldan'daki sağlamaştırma ve güzelleştirme projesinin bir sonraki aşamasında, 120 binayı kapsayan tarihi evlerin restorasyonları başlıyor. Kaymakamlığa bağışlanan, "zeytinli ev" in restorasyonu bittikten sonra müze olarak hizmet vermesi planlanıyor, konakta bulunan eski eşyaların envanteri yapılıyor. İçinde Paşalar Konağı'nın da bulunduğu Buldan'ın çarşısı, İl Özel İdare ile Buldan Belediyesi'nin finanse ettiği bir projeye yaklaşık üç yılda yeniden düzenlenecek. Bu arada onarım süreci tamamlanmakta olan eski Hükümet Konağı ve cezaevi, kent müzesi ve kültür merkezi olarak değerlendirilecek.



Kozan Adana

Mayıs 2008'de Prof. Dr. Metin Sözen'in Kozan'ı ziyareti sırasında belirlenen yol haritasında yer alan Kozan Kalesi, Yaver'in Konağı, Hoş Kadem Camisi, Aşağı ve Yukarı Çarşısı, Bedesten, Anavarza ve Bucak Cennet Vadisi, Karasis Kalesi, Tarihi Roma Köprüsü'ndeki çalışmalar 2008-2009 döneminde büyük ölçüde tamamlandı. Kozan Belediyesi, Tarihi Kentler Birliği'nin 2008 yılı Özendirme ve Koruma Yarışması'nda Kale, Hoşkadem Camisi, Aşağı ve Yukarı Çarşısı ve Yaverin Konağı çalışmalarıyla "Proje Ödülü"ne uygun görüldü.



Osmangazi Bursa

15. yüzyılda inşa edilmiş ve son yüzyıldır kaderine terk edilmiş bulunan Ördekli Hamamı, Osmangazi Belediyesi tarafından onarılarak kültür merkezine dönüştürüldü. Toplam 1400 metrekare kapalı alana sahip olan yapıda, biri büyük 3 sergi salonu, bir toplantı salonu ve bir de çok amaçlı salon olmak üzere toplam 5 salon bulunuyor. Tarihi yapı kentin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılayan bir mekân olarak Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay tarafından hizmete açıldı.



Malatya İstanbulluoğlu Konağı

1900'lü yılların başında inşa edilen İstanbulluoğlu Konağı; Malatya ÇEKÜL Vakfı Temsilcisi Bekir Sözen'in girişimleri ile İl Özel İdaresi tarafından satın alındı ve restorasyonu başlatıldı. Malatya'da ayakta kalan son konaklardan olan yapı ÇEKÜL Vakfı gönüllüsü Y. Mimar Nüvit Bayar'ın hazırladığı projeye yeniden hayata döndürüldü.



Darende Malatya

Malatya'nın Darende ilçesinden geçen Tohma Çayı üzerindeki Osmanlı döneminde yapılan iki tarihi taş köprü'nün restorasyon çalışması devam ediyor. Uzunok Köprüsü ile Nadir Köprüsü, ÇEKÜL Vakfı Malatya Temsilcisi Bekir Sözen'in de çalışmaları sonucunda, 2 yıl önce karayolları tarafından ihaleye çıkarılmıştı.



Selçuk İzmir

Selçuk'ta meydan düzenlemesi, kent içindeki tarihi sütunların restorasyonu, sivil mimarinin korunması ve yaşatılması, pazaryerlerinin ve çarşının düzenlenmesi, 1867 yılında yapılan Selçuk Tren İstasyonu'nun düzenlenmesi gibi pek çok çalışma hızla yürütülmeye başladı. Envanter çalışmasının tamamlanmasından sonra, restorasyonu devam eden Eski Tekel Deposu, yerel halkla yapılan sözlü tarih çalışmaları ve belgelerle oluşturulacak olan kent belleğine ev sahipliği yapacak. Ağustos 2008'de kenti ziyaret eden Prof. Dr. Metin Sözen, çalışmaları Selçuk Belediyesi yetkilileri ile birlikte yerinde inceledi.



Ermenek Karaman, Mut Mersin

Ağustos 2008 tarihinde Ermenek, Mut ve Karaman'da bir inceleme gezisi yapan ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Ermenek yol haritası oluşturma süreci, Ulu Cami çevresindeki sokak sağıklaştırma, müze ev olarak işlevlendirilecek olan Değirmenlik Mescidi restorasyonu ve kent müzesi olarak düşünülen Tol Medresesi ve çevresindeki çalışmaları inceledi. Mut'ta Mersin Valiliği tarafından kamulaştırılacak bir evin "Çevre ve Kültür Evi" olarak hizmet vermesi, halkın evini onarmaya teşvik edilmesi, Taşhan'da da restorasyon çalışmalarının başlaması, doğa ve kültür envanterinin de bir an önce oluşturulmasına karar verildi. Karaman'da Valilik tarafından yayınlanan Karaman Kültür Envanteri'nden sonra, ÇEKÜL Vakfı'nın projeleri arasında yer alan kerpiç ev örneklerinden biri olan ve restore edilerek Karaman evi olarak donatılan "Tartan Evi" yerinde görüldü.



Kütahya

25 Nisan 2008'de Kütahya'da "Çevre Kültür Evi" açıldı. Paşamsultan ve Börekçiler Mahallesi çocukları yaz tatillerini Kütahya Çevre Kültür Evi'nde kitap okuyarak, bilgisayar kullanarak ve geliştirici etkinliklere katılarak geçirdi.

ÇEKÜL Kütahya temsilcisi Metin Türktüzün, Çevre Kültür Evi'ni Eylül ayına kadar 4 bin kişinin ziyaret ettiğini söyledi.



Kuşadası İzmir

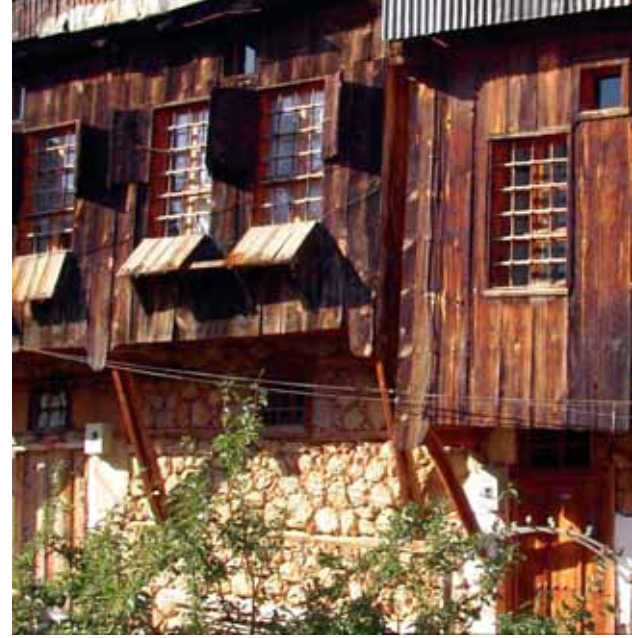
Çalığışu Kültür Evi ve İletişim Merkezi

Kuşadası'nda, kente doğal ve kültürel kimliğini yeniden kazandırmak ve koruyarak gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla 4-9 Kasım 2008 tarihlerinde düzenlenen "Geçmişten Geleceğe Kuşadası Sempozyumu" programı kapsamında, Reşat Nuri Güntekin'in ölümsüz eseri Çalığışu'nun kahramanı Feride'nin yaşadığı ve Kuşadası Belediyesi tarafından restore edilen Çalığışu Evi, Çalığışu Kültür Evi ve ÇEKÜL İletişim Merkezi olarak açıldı.



Kemaliye Erzincan

2008 yılının son günlerinde Kemaliye ÇEKÜL gönüllüleri ÇEKÜL Vakfı'nda bir toplantı yaptı ve sürmekte olan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Kenti bütün olarak ele almak amacıyla KUDEB'in kurulması, Kemaliye'de bulunan Erzincan Üniversitesi Restorasyon Bölümü'nden yararlanılması, ÇEKÜL Vakfı'nın "Köyler Yaşamalıdır" projesinin Kemaliye'de de hayata geçirilmesi, restorasyon ve onarım çalışmaları için kent ve köy atölyelerinin kurulmasına karar verildi. Elazığ, Malatya, Tunceli, Erzincan ve Sivas illerinin bulunduğu ve Kemaliye'nin odak noktasında yer aldığı Yukarı Fırat Havza Birliği'nin kurulması çalışmalarına başlanması konusunda görüş birliğine varıldı.



Amasya

Mayıs 2009'da Amasya'da Valilik, Belediye ve kamu-yerel-sivil yetkililer ile Prof. Dr. Metin Sözen, Genel Sekreter Vekili Ece Müftüoğlu Narcy ve Amasya-Sinop-Samsun Bölge Koordinatörü Ali Kamil Yalçın'dan oluşan ÇEKÜL heyeti bir araya geldi. Kentte sürmekte olan saptama-koruma-işlevlendirme çalışmalarının ulaştığı nokta dönemin Valisi Celalettin Lekesiz ile birlikte değerlendirildi ve kısa-orta-uzun vadede yapılacaklar kararlaştırıldı.



Saraydüzü Kışlası

Cumhuriyet tarihi açısından büyük önem taşıyan, 22 Haziran 1919'da Atatürk ve arkadaşlarının hazırladığı Amasya Tamimi'nin kaleme alındığı yer olan Saraydüzü Kışlasının rekonstrüksiyon çalışmaları 2006 yılında Valilik tarafından başlatılmıştı. Çalışmanın tamamlanarak bu yıl konferans ve sergi alanlarıyla kültür merkezi olarak hizmete açılması sağlandı.



Şehzadeler Müzesi

Geleneksel bir konağın onarılarak müzeye dönüştürülmesiyle oluşturulan Şehzadeler Müzesi, şehzadelik dönemlerini Amasya'da geçirmiş 8 padişahın ve valilik yapmış ancak padişah olamamış 4 şehzadenin yaşamlarından kesitler sunuyor, kentin Osmanlı tarihindeki rolünün algılanmasını sağlıyor.



Amasya Maketi

Sultan Beyazıt Külliyesi'nin bahçesinde bulunan tarihi binada sergilenen ve kentin 1910'lu yıllardaki halini yansıtan Amasya Maketi, 78 metrekare bir alan üzerine kurulmuş. Murat Erişti, Deniz Erişti ve ekibi tarafından valiliğin koordinasyonunda yapılan makette, 1700 adet yapı 1/150 ölçekte aslına uygun olarak betimleniyor, mimari, doğal çevre ve yaşam kültürü yansıtıyor.



2010 Hedefleri

Yapılan toplantılarda alınan kararlar arasında; 1758 yılına tarihlenen Taşhan'ın restorasyonu, Amasya Kalesi ve çevresi, El Sanatları Atölyeleri, Tezhip Atölye ve Müzesi, onarılmakta olan Amasya Kültür Sanat Evi ve daha birçok kültürel varlıkla ilgili çalışma yer aldı. Hazırlanmakta olan Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamındaki çalışmaların hızlandırılması, kültür ve turizm odaklı stratejik eylem planı (yol haritası) ve kent atölyesi projesi de gündemde yer aldı.



Fırat Havzasında Kültür Odaklı Yol Haritası Toplantıları

Fırat havzası kentlerinden Diyarbakır, Mardin ve Şanlıurfa'da, kültürel mirasın korunması amacıyla, havza ölçeğinde hazırlanan yol haritasının tamamlanması için bir dizi toplantı yapıldı. 29 - 31 Ağustos 2009 tarihleri arasında ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ve

beraberindeki heyet, üç kentin yerel yöneticileri ve temsilcileriyle bir araya geldi. ÇEKÜL Vakfı'nın geliştirdiği havza ölçeğinde bütüncül korumaya yönelik kültür ve turizm odaklı yol haritaları doğrultusunda, sağlıklı bir kültür turizmi planlaması tartışıldı.



Diyarbakır

Diyarbakır Valiliğinin ev sahipliğinde yapılan toplantı ve geziye, kent yöneticilerinin yanı sıra Şanlıurfa Belediye Başkanı, Vakıflar Bölge Müdürlüğü yetkilileri ve ÇEKÜL Vakfı'nın bölgedeki temsilcileri de katıldı. Diyarbakır surları incelendi ve Diyarbakır Kalesi Alan Yönetimi'nin tamamlanarak, UNESCO Dünya Mirası Listesine sunulması, kale burçlarının da İç Kale projesi ile bütünleştirilmesi, ayrıca arkeolojik alanların öne çıkarılması konularında görüş birliğine varıldı. Kent gezisinde ise kent tarihi müze ve arşivi, mutfak kültürü müzesi, kütüphane ve eğitim merkezi olarak işlevlendirilmesi düşünülen tarihi yapılar tespit edildi.



Mardin

Mardin Valiliği ve Belediye Başkanlığı'nın ev sahipliğinde gerçekleşen toplantı ve gezide, özellikle sokak iyileştirmesi ve geleneksel evlerin restorasyonu üzerinde duruldu. Mimari dokusunu koruyan Mardin evlerinin, sosyal ve kültürel amaçlı işlevlendirilmesi ana gündem maddelerinden biriydi. Geleneksel mimarinin niteliğini bozan malzemelerden arındırılarak yenilenmesi, tarihi okul ve kamu binalarının çevre düzenlemelerinin yapılarak işlevlendirilmesi, ana caddelerden başlayarak sokak onarım projelerinin hızla başlaması, 1 Ekim tarihinde açılışı yapılacak Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi - Dilek Sabancı Sanat Galerisi'nin bulunduğu ve kentin kimliğini yansıtan meydanın düzenleme çalışmalarının bitirilmesi konularında görüş birliğine varıldı.



Şanlıurfa

Şanlıurfa Valiliği ve Belediye Başkanlığı'nın ev sahipliğinde yapılan Şanlıurfa toplantısında ise kentin doğa-tarih-kültür envanterinin oluşturulması gündemin ilk maddesiydi. Tüm projelerin kamu kurumları, sivil toplum örgütleri ile meslek odaları arasında iş paylaşımıyla yapılması vurgulandı. Kentin koruma amaçlı imar planının Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onaylanması beklenirken, Tarihi Kentler Birliği ve ÇEKÜL Vakfı'nın desteğiyle başlatılan kent müzesi ve arşivi ile mutfak kültürü müzesi çalışmalarının, kamulaştırmanın ardından başlatılacağı belirtildi. Ortak değerlere sahip olan Şanlıurfa ve Gaziantep'in havza ölçeğinde eş zamanlı yapılacak projelerde ortak hareket etmesi, Gaziantep'teki başarılı deneyimden yararlanılmasına karar verildi.



Uşak

Uşak'ta yürütülen bir dizi çalışmanın bir uzantısı olarak, Uşak Valiliği ve Belediyesi'nin girişimleri ve ÇEKÜL Vakfı'nın tasarım katkısıyla, Uşak DDY Gar Binası ve çevresinin bir kültür odağına dönüştürülmesi çalışmaları başladı. Valilik ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasındaki anlaşma doğrultusunda, Uşak Arkeoloji Müzesi'nin Gar yerleşkesindeki alana taşınması amacıyla hazırlanan proje, ÇEKÜL gönüllüleri Restoratör Y. Mimar Y. Metin Keskin ve Restoratör Zuhul Keskin tarafından tamamlandı.



Milas Muğla

Gaziantep'teki başarılı çalışmalardan esinlenen birçok kent gibi Milas'ta da, kentin zengin tarih ve kültür potansiyelini somut sonuçlara ulaştırmak amacıyla ortak akla dayanan yeni bir hareket başlatıldı. Temmuz ayında Milas'ta yapılan çok katılımlı toplantıya ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ile Yönetim Kurulu üyesi Hasan Özgen ve TKB Danışma Kurulu üyesi Oktay Ekinci de katıldı. Toplantıyı izleyen günlerde Arasta'da yapılacak restorasyon çalışmalarının çizimleri tamamlandı.



Kaynarca Sakarya

Sakarya'nın Kaynarca ilçesi'ne bağlı Topçu ya da Büyük Kaynarca Köyü'nde, dere kıyısında bulunan tarihi yapının, Vakıflar Genel Müdürlüğü kayıtlarına göre H. 902 (M. 1486) tarihli Vakfiyede, Hacı Kısahan namı ile şöhret bulan Müslihiddin Mustafa Bin Cüneyd adına kayıtlı Şeyh Müslihiddin Camisi olduğu anlaşılmaktadır. Bugün ayakta kalan en eski ahşap cami olan yapı, ÇEKÜL gönüllüsü Restoratör Y. Mimar Nüvit Bayar'ın projesi doğrultusunda Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından restore edildi.



Kars

ÇEKÜL Vakfı'nın önderliğinde Yüksek Danışma Kurulu üyesi Restoratör Y. Mimar Y. Metin Keskin tarafından projelendirilen ve restorasyonu TÜRSAB tarafından yapılan Aynalı Konak'ın onarımı tamamlandı. Baltık mimari örneği tarihi yapının çok amaçlı sosyal ve kültürel bir merkez olarak kullanılması tasarlanıyor.



Kent Müzeleri

Ödemiş İzmir

19. yüzyılda yapılmış olan Ayvazoğulları Evi, belediye tarafından restore edilerek Ayvazoğlu ailesinin hatırasını yaşatan, kültür ve sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan bir müzeye dönüştürüldü. Daha sonra tarihi Yıldız Han'ın restorasyonu tamamlandı ve kent müzesi olarak düzenlenmesi çalışmaları başladı.



Çanakkale'de Kent Müzesi ve Arşivi

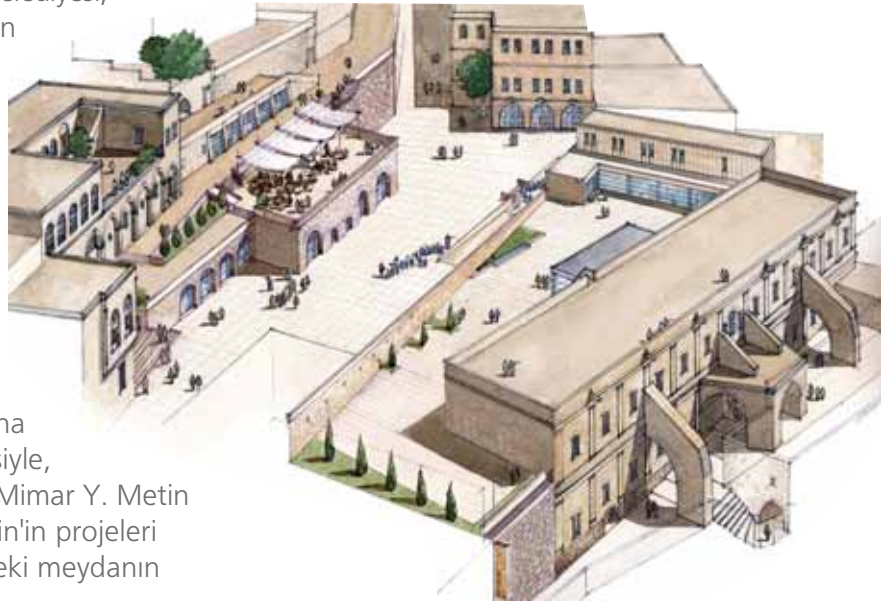
Tarihi Kentler Birliği'nin kurucu üyelerinden Çanakkale Belediyesi, Kemalpaşa Mahallesi Fetvane Sokak'ta, bir zamanlar otel olarak hizmet veren üç katlı metruk binayı yeniledi ve "Çanakkale Kent Müzesi ve Arşivi" olarak düzenleyerek açtı. Bu çalışmasıyla Çanakkale Belediyesi 2008 Tarihi Kentler Birliği Özendirme ve Koruma Yarışması'nda "Uygulama Ödülü" almaya uygun görüldü.



Mardin Kent Müzesi

ÇEKÜL'ün 2006 yılında Mardin'de başlattığı çalışmalar, Abdülhamit döneminden kalan tarihi Süvari Kışlası'nın kamulaştırılarak restore edilmesi ve kent müzesine dönüştürülmesiyle yeni bir boyut kazandı. Mardin Valiliği, Mardin Belediyesi, MAREV ve ÇEKÜL arasında yapılan protokol uyarınca, konsept çizimler ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu üyesi Restoratör Mimar Y. Metin Keskin tarafından hazırlandı. Sabancı Vakfı'ndan sağlanan katkılarla restore edilen yapı kent müzesi olarak donatıldı ve "Sakıp Sabancı Mardin Kent Müzesi ve Dilek Sabancı Sanat Galerisi" olarak 1 Ekim 2009 tarihinde açıldı. Buna ek olarak ÇEKÜL Vakfı'nın önerisiyle, ÇEKÜL gönüllüleri Restoratör Y. Mimar Y. Metin Keskin ve Restoratör Zuhul Keskin'in projeleri doğrultusunda, müzenin önündeki meydanın

düzenlenmesi, eski Vilayet Binası'nın onarılarak Artuklu Üniversitesi'ne tahsis edilmesi ve eski Valikonağı'nın da onarılarak Valilik Kabul Binası olarak düzenlenmesi çalışmaları sürüyor.



Gaziantep Kent Müzesi

Restore edilen 1909 yapımı Bayaz Han, Gaziantep'in 5000 yıllık tarihinin, Kurtuluş Savaşı sırasında kahramanca direnişinin ve geleneksel yaşam kültürünün sergilendiği bir müzeye dönüştü. Gaziantep Kent Müzesi'nde, kentliler ve ziyaretçiler somut olmayan kültürel miras ürünlerini, geleneksel yaşam kültüründen örnekleri görme fırsatı buluyor. Müzenin açılışı Haziran ayında TKB toplantısı sırasında Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay tarafından yapıldı.



Kent Atölyeleri

Sille Kent Atölyesi

ÇEKÜL Vakfı'nın "Kent Atölyeleri" girişimi kapsamında, ÇEKÜL Yönetim Kurulu üyesi Faruk Göksu'nun yönlendirmesiyle, Konya Sille'de 175 yapı ustasının eğitim alacağı Sille Kent Atölyesi'nin açılışı Temmuz 2009 tarihinde yapıldı. Kent Atölyesi Konya Büyükşehir Belediyesi, İŞKUR, Milli Eğitim Bakanlığı ve ÇEKÜL Vakfı tarafından kuruldu. Atölyelerin açılması, geleneksel sanatların uzman ellerde uygulanmasını sağlayacak.

Sille Kent Atölyesi'nde 175 usta restorasyon eğitimi almaya başladı. Atölyede dülger ustalığı, ağaç işçiliği, soğuk demir, duvar işçiliği, taş ve kerpiç işçiliği ile sıva ve boya işçiliği konusunda 6 ay



eğitim verilecek. Eğitimi tamamlayan ustalar, Konya Büyükşehir Belediyesi, Selçuklu Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı tarafından yürütülecek olan "Sille Koruma Yaşatma Çalışmaları"nda Belediye tarafından istihdam edilerek, "Mevlana Kültür Vadisi" projesinde ustalıklarını sergileyecek.

Köyler Yaşamalıdır

Bağlıca Erzincan

Erzincan'ın Kemaliye ilçesine bağlı Apçağa köyünde yapılan koruma çalışmaları, Erzincan'ın İliç ilçesine bağlı Bağlıca köylülerine de örnek oldu. İstanbul'da yaşayan Bağlıcalı Nebi Ülker ve Gülbek Akülker, Apçağa'da yürütülen çalışmalarda önemli katkıları olan, ÇEKÜL Kemaliye gönüllüleri Mimar Eray Parlakkaya ve İç Mimar Sinem Parlakkaya ile ÇEKÜL Vakfı'nda yapılan bir toplantıda bir araya geldi. Bağlıca'nın geleneksel mimari dokusunun koruma altına alınması ve bozulmadan onarılması amacıyla, öncelikle bir envanter çalışması yapılmasına karar verildi. Apçağa köyünde uygulanan koruma modelinde, "koruma kararı"nın köy karar defterine



işlenmesi ile atılan ilk adımdan itibaren bütün süreç incelenerek, Bağlıca Köyü'ne uygulanabilirliği değerlendirildi ve yeni çözümler üretildi.

Kaleli Kentler

Kaleli Kentler Envanteri

ÇEKÜL Vakfı'nın yönlendirmesi ve desteği, Tarihi Kentler Birliği'nin üyelerine çağrısı ile, Türkiye'nin her yerinden belediyeler, buldukları illerdeki kale ve surlarla ilgili envanter çalışmasına katıldılar. Kale ve surların tarihi, bugünkü durumu, tescil ve mülkiyet bilgileri ile fotoğraflarını ÇEKÜL tarafından hazırlanan envanter fişlerine işleyip, koordinasyonu üstlenen Osmangazi Belediyesine ilettiler. Bu çalışmanın bir yayına dönüşmesi için çalışmalar sürüyor.



Bursa'da Dünya Kaleli Kentler Birliği Sempozyumu

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayelerinde, Bursa ve Osmangazi Belediyeleri tarafından, Dünya Kaleli Kentler Birliği, Tarihi Kentler Birliği ve ÇEKÜL Vakfı işbirliğiyle düzenlenen Dünya Kaleli Kentler Birliği toplantısı, 8-12 Ekim 2009'da Bursa'da yapılacak. Toplantı konseptinin belirlenmesinden program akışına ve konuşmacıların seçimine kadar sürecin her aşamasında yönlendirici olarak yer alan ÇEKÜL Vakfı, savunma amacıyla yapılan kalelerin yeniden işlevlendirilerek günlük yaşamın içinde, kültür ve turizm amaçlı kullanımını teşvik ediyor. Osmangazi Belediyesi'nin Yönetim Kurulu üyesi olduğu Dünya Kaleli Kentler Birliği Sempozyumu'na yurtdışından 150'nin üzerinde davetli ile TKB üyesi 250 belediye katılacak.



Kaleli kentler sergisi ve TKB semineri

Sempozyum kapsamında düzenlenecek sergide, TKB üyesi belediyeler yörelerindeki kaleler ile ilgili

gerçekleştirdikleri projeleri sunacaklar. Ayrıca TKB'nin 2009 yılı ikinci semineri de sempozyum programı içinde gerçekleşecek; Sinop, Alanya, Diyarbakır ve Çanakkale belediyeleri kentlerindeki kaleleri sunacaklar.

İpek Yolu Kültür Yolu

Anadolu Kervansaray, Han ve Köprüleri Haritası

ÇEKÜL Vakfı Ankara gönüllülerinden Sanat Tarihçisi Gökçe Günel tarafından derlenen Anadolu kervansaray, han ve köprülerle ilgili envanter çalışması, ÇEKÜL tarafından harita üzerine işlendi. Haritanın yayına hazırlanması aşamasında teknik ekip ve yayın gruplarıyla görüşmeler sürdürülüyor.



Havza Birlikleri

Batı Karadeniz Havzası Kalkınma Birliği

ÇEKÜL Vakfı'nın önderliğinde 2004 yılında Safranbolu'da yapılan bir toplantıyla ilk temelleri atılan "Batı Karadeniz Havzası Kalkınma Birliği" Ekim 2008 tarihinde kuruldu. Kısa adı "BAKAB" olan ve Karabük, Kastamonu, Bartın, Bolu, İl Özel İdareleri ve il belediyeleri; Safranbolu, Eskipazar, Ovacık, Eflani, Yenice, Devrek, Çaycuma, Gökçebey, Alaplı, Amasra, Araç, Taşköprü, Pınarbaşı, Daday, Göynük, Mudurnu, Taraklı ilçe belediyeleri; Yortan,



Ovacuma ve Filyos belde belediyeleri ile Bulak ve Yörük köylerinin kurucu üye olduğu "Batı Karadeniz Kalkınma Birliği", ilk toplantısını Karabük'te yaptı. Şubat 2009'da İstanbul'da yapılan EMİTT fuarında Batı Karadeniz Kalkınma Birliği, ÇEKÜL Vakfı'nın katkılarıyla hazırlanan kısa film eşliğinde tanıtıldı.

Kelkit Havzası Kalkınma Birliği

Kelkit Havzası'ndaki 5 il ve 15 ilçenin, ÇEKÜL Vakfı ve yöredeki sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla 2003 yılında oluşturulan "Kelkit Platformu" nun ardından 2004 yılında kurulan "Kelkit Havzası Kalkınma Birliği" havza boyutundaki örgütlenme çalışmalarına model oluşturmuştu. Birlik, havza kentlerinin bütüncül bir yaklaşımla kalkınması için yaptığı çalışmalar doğrultusunda 17-19 Ekim 2008 tarihlerinde İstanbul'da bir dizi etkinlik düzenledi.



Tokat, Sivas, Gümüşhane ve Giresun kentleri Taksim Meydanı'nda bir araya geldi. Kentler, yöresel özelliklerini anlatan ürünlerini sergiledikleri stantlarda, İstanbullular ve İstanbul'da yaşayan hemşerileriyle buluştu.

Büyük Menderes Havza Birliği

2008 yılının Şubat ayında Uşak, Denizli, Aydın illerinin bir araya gelerek kurduğu Büyük Menderes Havzası Çevre Koruma Birliği, Aralık 2008'de İstanbul'da basın mensupları, bakanlar, sivil toplum kuruluşları, çevre ve havza gönüllüleriyle buluştu.



Akseki - İbradı Havzası Birliği

Akseki ÇEKÜL Vakfı'nın 1998 yılında başlattığı "7 Bölge 7 Kent" hareketinin önemli duraklarından birisi olmuştu. O yıllarda temelleri atılan Akseki-İbradı havzasındaki çalışmalar, ÇEKÜL heyetinin Antalya, Manavgat, Akseki, Süleymaniye ve Cevzli'de yaptıkları Ağustos 2009 toplantısında yeniden değerlendirildi. Yörenin doğal ve kültürel



yapısını korumayı hedefleyen havza kentlerinde kent yöneticileri, bilim adamları ve STK temsilcileriyle bir araya gelen inceleme heyeti, havza kentlerinin yenilenen hedeflerini gözden geçirdi.

Endüstri Mirası

Endüstri mirası envanter çalışması

Şubat 2009 tarihinde ÇEKÜL Vakfı, ülke çapındaki temsilciliklerinin desteğiyle, sanayi kültürünün tarihsel, teknolojik, sosyal ve mimari değere sahip kalıntılarından oluşan endüstri mirasımızı saptamak amacıyla bir çalışma başlattı. ÇEKÜL Vakfı temsilcilikleri, her kentteki endüstri mirası varlığının ve durumunun saptanması amacıyla hazırlanan "endüstriyel miras envanter fişi"ni doldurarak ÇEKÜL merkezine ulaştırıyor. Yeni verilerle sürekli güncellenerek "Türkiye Endüstriyel Miras Haritası" oluşturulacak ve bir envanter kitabı yayımlanacak.



TKB Kocaeli Semineri'nin Yansımaları

7-9 Nisan 2008 tarihlerinde Kocaeli'de yapılan TKB seminerinde ele alınan "Endüstri Mirasının Yeniden Değerlendirilmesi" konusu, eski SEKA Kağıt Fabrikası'nın Kültür, Sanat ve Bilim merkezi olarak değerlendirilmesini gündeme getirdi. İZEYAP bu amaçla çeşitli söyleşi ve paneller düzenledi. Ayrıca birçok kentte unutulmuş endüstri mirası eserlerinin restore edilerek yeniden işlevlendirilmesi güncellik kazandı. Hasanpaşa Gazhanesi ve İzmir Havagazı Fabrikası bunlar arasında sayılabilir.



Sinan'a Saygı

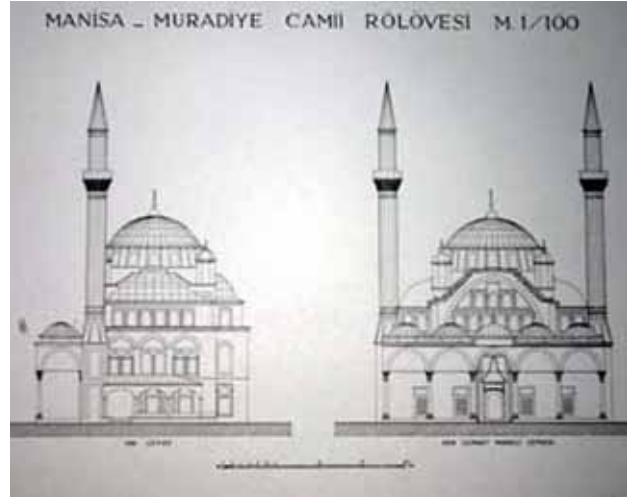
Sinan'a Saygı fotoğrafları Edirne'de

"Sinan'a Saygı Fotoğraf Yarışması" eserlerinden oluşan bir seçki, 2008 Haziran ayında Edirne'de Tarihi Kırkpınar Güreşleri ve Kültür Etkinlikleri Haftası kapsamında sergilendi. Vakıflar Bölge Müdürü Hüseyin Özer ve ÇEKÜL Vakfı Trakya Bölge Koordinatörü Mehmet Tan'ın organizasyonu ile hazırlanan sergi, Sinan'ın en önemli eserlerinden olan Selimiye'de halkla buluştu.



Sinan eserlerinin çizimleri Bilgi Belge Merkezi'nde

Mimar Ali Saim Ülgen'in 1938-1962 yılları arasında hazırladığı Mimar Sinan yapılarının rölöve ve restitüsyon çizimleri ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi'ndeki yerini aldı. Bu kapsamlı çalışma, yapıların tümünü plan, kesit ve cephe çizimleriyle tanıtmayı ve belgelemeyi amaçlıyor ve Klasik Dönem Osmanlı yapılarının çoğunu içermesi bakımından da ayrı bir değer taşıyor.



Sinan'a Saygı Kitaplığı

2007 yılından bu yana yapılan araştırmalar sonucunda, gönüllülerin de desteğiyle Mimar Sinan ve eserleri üzerine mevcut literatürün büyük bir kısmını oluşturan 150'ye yakın kitap ve Sinan özel sayısı dergiler "Sinan'a Saygı Kitaplığı"nda bir araya geldi. Ayrıca Mimar Sinan ile ilgili efemera koleksiyonu da oluşturulmaya başlandı. Bunların içinde ÇEKÜL Vakfı Bilgi Belge Merkezine kazandırılan Mimar Sinan'ın eserlerinin pafta halindeki çizimleri de bulunuyor. Sinan'a Saygı Kitaplığı akademisyenler, öğrenciler ve konuya



ilgi duyanlar için hafta içi her gün açık. İnternet üzerinden <http://78.188.66.147/> adresinden tarama yapılabilir.

Sinan'a Saygı sitesine günde bin ziyaretçi

2007 yılının Ocak ayında yayına geçen "Sinan'a Saygı" İnternet sitesi (www.sinanasaygi.org), 2008 yılı sonunda günde bin kişinin üzerinde bir ziyaretçi sayısına ulaştı. Site, isteyen herkesin fotoğraf ve izlenim ekleyebildiği, eserlerin haritalarına ulaşabildiği, Sinan filmlerini izleyebildiği seçeneklerle gelişti.



Sinan'a Saygı Gezi Haritaları

2007 yılında yayınlanmaya başlayan Sinan'a Saygı gezi haritalarının ilki olan İstanbul ve Trakya Gezi Haritaları'nın ardından Balkanlar-Anadolu-Ortadoğu Gezi Haritası Atlas Dergisi'nin desteğiyle yayınlandı ve dergiyle birlikte dağıtıldı.



Sinan eserleri uydu haritası

Sinan'ın eserlerine ulaşmayı kolaylaştıran gezi haritalarının ardından, eserler uydu haritası üzerinde de işaretlenerek internet sayfasında kullanıma açıldı. Sinan'a Saygı Projesi'nin internet sayfasından ulaşabilecek bir diğer harita ise, "Mimar Sinan'ın Ayakta Kalan Eserleri" haritası.



Geleneksel Yaşam Kültürü

Geleneksel Yaşam Kültürü ön çalışmaları

2008 Kasım ve 2009 Mayıs tarihleri arasında, Kültür Elçileri Projesi eğitimleri kapsamında gidilen 14 kentte, "Geleneksel Yaşam Kültürü" üst başlığı altında söyleşiler yapıldı ve görüntü kayıtları oluşturuldu. Söyleşilerin amacı, oluşturulması ön görülen web portaline için altlık hazırlamak ve sürecin ilerleme yöntemini belirlemek; ayrıca "Geleneksel Yaşam Kültürü" konusunu farklı yaklaşımlar geliştirerek yeniden ele almaktı.

14 kentte görüşülen kişilerin, geçmiş anılarını, deneyimlerini günümüzle birleştirdiği, eski-yeni arasında bağ kurarak değişimin ipuçlarını verdiği görüldü. Görüşülen kişiler şöyle gruplandırıldı:

- Araştırmacılar (yazar, koleksiyoner, öğretmen)
- Geleneksel el sanatı ustaları (semer, ayakkabı, ahşap oyma, telkari, seramik, baston)
- Çiftçi ve balıkçı gibi beslenme kültürünü anlatan meslek sahipleri (yöresel bitki ve yeme içme kültürü)
- Kanaat önderleri (eski kent yöneticisi, mahalle eski sakini)
- Sanatçılar (yöresel müzik aletleri ve türkü örnekleri)
- Ev kadınları, yaşlılar (yemek tarifleri, düğünler, eğlenceler)

Oluşturulan görüntü arşivi değerlendirilerek,



2009 - 2010 döneminde yapılacak kapsamlı çalışmaların seçilen ana başlıklar doğrultusunda yürütülmesine, bir web portalinde yayınlanmasına ve ziyaretçilerin benzer kayıtları portale yüklemesinin özendirilmesine karar verildi. Böylelikle geleneksel yaşam kültürüne ilişkin ilgi ve bilinçlenme uyandırılması, aynı zamanda bir envanter çalışmasına örnek oluşturulması hedefleniyor.



Eğitim

Kentler Çocuklarıdır Kültürel Miras Eğitim Programı



2003 yılından bu yana Anadolu kentlerinde belediyeler, valilik ve MEB il müdürlükleri, üniversiteler ve STK'ların desteğiyle yürütülen Kentler Çocuklarıdır Kültürel Miras Eğitim Programı çalışmalarını yaygınlaştırmak, İstanbul Buluşmaları, eğitim kılavuzları, web sitesi ve diğer tanıtım etkinliklerine işlerlik kazandırmak amacıyla ÇEKÜL, 2008 yılında ETİ Şirketler Grubu ile ortak bir çalışmaya başladı. ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri projesinin kamuoyuna duyurulduğu basın toplantısı 28 Mayıs 2008 tarihinde Ankara'nın

Beypazarı ilçesinde gerçekleştirildi. Ortak proje; 2008-2012 yılları arasında Türkiye genelinde 77 kentte, yaklaşık 4 bin çocuğun eğitilmesini hedefliyor. Kentlerinde, yerel uzmanlardan eğitim alan çocuklar, kentlerinin gönüllü Kültür Elçileri olarak kültürel miras bilincini yaygınlaştıracak çalışmalara imza atıyorlar.



İstanbul Buluşmaları 2008

2007-2008 eğitim-öğretim döneminde 11 kentte kültür eğitimi alan 300 öğrenci, 30 Haziran-4 Temmuz tarihleri arasında İstanbul'da bir araya geldi. Nakkaştepe İstek Vakfı Belde Lisesi'nde gerçekleşen İstanbul Buluşması'nda öğrenciler, İstanbul'u denizden ve karadan gezdiler. **Çanakkale, Kocaeli, Denizli, Kuşadası, Malatya, Niksar, Akşehir, Ordu, Gaziantep, Kütahya** ve **Beypazarı** Kültür Elçileri, kentleriyle ilgili hazırladıkları tiyatro, şiir ve yöresel şarkılar eşliğinde kentlerini anlattı; 22 maddeden oluşan İstanbul Bildirgesi ile kamuoyuna seslendiler. Program yapımcısı Fatih Türkmenoğlu ve sanatçı Candan Erçetin'in de katıldığı projeye Tarihi Kentler Birliği üyesi yerel yönetimler, TÜRSAB ve Beşiktaş Belediyesi de destek verdi.



ETİ - ÇEKÜL Kültür Elçileri Projesi Eğitimcilerinin Eğitimi

İstanbul Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü öğretim üyeleriyle yapılan işbirliği sonucunda, Kültürel Miras Eğitim Programında görev alacak yeni bir gönüllü eğitimci ekibi oluşturuldu. Eğitimci adayları, Bakış Eğitim ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri uzmanları Dr. Nevin Dölek ve Neylan Özdemir tarafından sunulan "Eğitimcinin Eğitimi" programına katıldılar.



Kültür Elçileri 2008 - 2009 Programı

Tarih	Kent	Okul
20 - 22 Kasım 2008	Bergama	14 Eylül İlköğretim Okulu
18 - 21 Aralık 2008	Alanya	Obaköy İlköğretim Okulu
	Taşucu	
15 - 18 Ocak 2009	Osmangazi	Osmangazi İlköğretim Okulu
15 - 18 Ocak 2009	Tekirdağ	Namık Kemal İlköğretim Okulu
12 - 15 Mart 2009	Safranbolu	Emek İlköğretim Okulu
19 - 22 Mart 2009	Giresun	Yeşil Giresun İlköğretim Okulu
19 - 22 Mart 2009	Trabzon	Beşirli İMKB İlköğretim Okulu
2 - 5 Nisan 2009	Avanos	Ahmet Ergün, Alaeddin, Bahçelievler, Cumhuriyet, M. Akif Ersoy, Nazife M. Ergün İlköğretim Okulları
16 - 19 Nisan 2009	Sivas	Fevzi Paşa İlköğretim Okulu
30 - 3 Mayıs 2009	Sinop	Fatih ve İstiklal İlköğretim Okulu
	Adıyaman	Hürriyet İlköğretim Okulu
	Ahlat	
	Gevaş	

ETİ - ÇEKÜL Kültür Elçileri Sivas'tan seslendi

ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri Projesi 2008 yılı kazanımları Sivas'ta bir basın toplantısı ile kamuoyuyla paylaşıldı. ETİ Şirketler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Firuzhan Kanatlı, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, sanatçı Candan Erçetin, gazeteci ve TV program yapımcısı Fatih Türkmenoğlu'nun katıldığı toplantıda, Sivas Valisi Veysel Dalmaz, Divriği Kaymakamı Önder Bakan, Divriği Belediye Başkanı Hakan Gök ve çok sayıda davetli de hazır bulundu.



İstanbul Buluşmaları 2009

2008-2009 öğretim yılında eğitim alan **Adıyaman, Ahlat, Alanya, Avanos, Bergama, Giresun, Osmangazi, Safranbolu, Sinop, Sivas, Taşucu, Tekirdağ, Trabzon ve Van**'ın Kültür Elçileri Temmuz 2009'da, bu yılki teması "Geleneksel Yaşam Kültürü ve Yöresel Müzik" olan İstanbul Buluşması'nda bir araya geldi. Tarihi Yarımada ve Boğaziçi gezisiyle İstanbul'u tanıyan 300 öğrenci, buluşmanın dördüncü gününde Galatasaray Lisesi'nin bahçesinde yapılan basın toplantısına, kentlerinin geleneksel yaşam kültürünü yansıtan stantlar ve yöre türkülerini sunan korolarıyla katıldılar. İstiklal Caddesi'ndeki "Kültür Yürüyüşü" nün



ardından Atatürk Anıtı önünde, hazırladıkları "İstanbul Bildirgesi"ni İstanbullularla paylaştılar. Kent stantlarının gezilmesinin ardından, davetliler ve Kültür Elçileri İstiklal Caddesi'nde "Kültür Yürüyüşü" yaptı. Etkinliğe Darüşşafaka Eğitim Kurumları'da büyük destek verdi.

Yeni Eğitim Programları

"Yapıların Diliyle İstanbul"

Lise öğrencilerine yönelik "Yapıların Diliyle İstanbul" eğitim programının pilot uygulaması 19 Şubat 2009 tarihlerinde, Darüşşafaka Eğitim Kurumları'nda 9. ve 11. sınıf öğrencileriyle yapıldı. Eğitim programı ÇEKÜL Vakfı Eğitim Birimi ve Sinan'a Saygı projesi gönüllülerinin katkılarıyla gerçekleşti. İstanbul'un simge yapılarından Ayasofya Müzesi, Hipodrom, Topkapı Sarayı, Süleymaniye, Şehzade, Kılıç Ali Paşa ve Nusretiye Camileri ziyaret edilerek, tarihi ve mimari özellikleri anlatıldı: Mimar kimliği ve sorumlulukları, tasarım ve uygulama yöntemi, mimarlıkta tarihsel süreç ve üslup başlıkları incelendi; ÇEKÜL Bilgi-Belge



Merkezi'nde araştırmalar yapıldı. İncelenen yapıların eskiz çalışmaları, öğrencilerin en çok ilgisini çeken bölüm oldu.

“Ağaçların Diliyle İstanbul”

“Ağaçların Diliyle İstanbul” eğitim programı, ilköğretim öğrencilerinin yaşadıkları kentin ağaçlarından yola çıkarak, doğa ve çevre hakkında bilgilendirilmesini amaçlıyor. İçeriği ÇEKÜL gönüllüsü İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi'nden Prof. Dr. Ünal Akkemik'in katkılarıyla hazırlanan programın ilk uygulaması, 8 Mayıs 2009 tarihinde Eyüp Merkez ve Halit Derviş İbrahim İlköğretim Okulları öğrencileriyle yapıldı. İkinci uygulama, 5 Haziran Dünya Çevre Günü'nde,



Tarihi Kentler Birliği'nin merkez binası Şerifler Yalısı'nda Emirgan İlköğretim Okulu 5. sınıf öğrencileriyle gerçekleştirildi.

Mimarlık öğrencileri Ağırnas'ta

10 Temmuz 2008'de ÇEKÜL'ün organizasyonu, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, 2008 yılı uygulama atölyesi için Ağırnas'ta bir araya geldi. Azerbaycan Devlet Üniversitesi, Sarayevu Üniversitesi, Almanya-Siegen Üniversitesi ve Trakya Üniversitesi'nden de öğrenciler onlara katıldı. Projeye Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Tarihi Kentler



Birliği, Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Ağırnas Belediyesi, Kayseri Sanayi Odası, İstikbal A.Ş., Türk Telekom Kayseri İl Müdürlüğü destek verdi.

Çevre Önderleri çevre eğitimi

ÇEKÜL Vakfı'nın İ.Ü. Orman Fakültesi ile işbirliği içinde yürüttüğü eğitim İstanbul'daki İsmail Kaymaz ve Mehmetçik İlköğretim okullarında Mayıs 2008'de yapıldı. İ.Ü. Orman Fakültesi Konferans salonunda yapılan etkileşimli eğitimde; ormanlar, ormanda yaşayan canlılar, erozyon, doğal hayatı yok eden etkenler gibi konular anlatıldıktan sonra



Atatürk Arboretumu gezisinde ağaçlar ve bitki türleri hakkında bilgiler verildi.

Mardin peyzaj mimarlığı yaz okulu

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası ile Mardin Valiliği'nin işbirliği ve ÇEKÜL Vakfı'nın desteğiyle 01-16 Ağustos 2009 tarihleri arasında, Mardin'de bir yaz okulu düzenlendi. Peyzaj mimarlık öğrencileri Kızıltepe - Mardin arası yol güzergâhının peyzaj planlama ve tasarım projelendirmesini yaptı. Zincirlikuyu Medresesi ve Mor Şemune Kilisesi'ni inceleyerek kültürel peyzaj tasarım projeleri,



uygulama ve detay paftaları hazırladı. Mezopotamya, kent kültürü, tarımsal alanların korunması, tarım deseni ve peyzaj değerlerini tartıştı.

Buldan yaz okulu

Denizli Valiliği, Buldan Kaymakamlığı, Buldan Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı'nın işbirliği ile yürütülen "Buldan'ı Koruma ve Yaşatma Programı" kapsamında, 18-29 Temmuz 2009 tarihlerinde Buldan'da bir yaz okulu gerçekleştirildi. Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileri ile Buldan 4 Eylül İlköğretim Okulu öğrencilerini aynı program çerçevesinde bir araya getiren bu özgün eğitim sırasında üretilen çalışmalar bir sergiyle Buldanlılara sunuldu. Mimarlık öğrencileri Beyler Konağı, Eklemeli Konak ve Zehrenti sokaktaki bir evin röleve-restitüsyon çalışmalarını tamamladı; BELSAM



Binası'nın bulunduğu meydan için kentsel tasarım projeleri hazırladı. ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu Üyesi Yük. Mimar Y. Metin Keskin, öğrencilerle eskiz ve sulu boya teknikleri hakkında atölye çalışması yaptı.

Süleymaniye yaz okulu

Akseki'nin beldesi Süleymaniye'de, Süleymaniye Belediyesi, Akdeniz Üniversitesi ve ÇEKÜL Vakfı'nın işbirliğiyle belediyenin mülkiyetindeki terkedilmiş ilkokul binası, Antalya Valiliği tarafından üniversite öğrencileri için yaz okulu olarak kullanılmak üzere tahsis edildi. ÇEKÜL Vakfı'nın 2003 yılından bu yana bölge koordinatörlüğünün girişimleriyle yörede düzenlediği yaz okulları böylelikle resmi anlamda bir mekâna kavuştu.



Birgi'de su kabağı yetiştirme projesi

ÇEKÜL Vakfı Küçük Menderes Havza Koordinatörü Emin Başaranbilek ile vakıf gönüllüsü ziraat mühendisi Özkan Akgün'ün girişimleriyle Birgi'de yöreye özgü bitki örtüsünün simgelerinden olan su kabağını yaşatmak amacıyla ilköğretim öğrencileriyle bir proje başlatıldı. 300'den fazla öğrenci Şubat 2009'da, okul bahçesinde bitki tohumlarını poşetlere dikti. Yeşeren tohumlar mart ayı sonunda, tarihi evlerin önüne dikildi.



Örgütlenme

Tarihi Kentler Birliği

Küçüklü büyüklü 254 tarihi kent belediyesinin üye olduğu Tarihi Kentler Birliği'nin (TKB), 2000 yılında kuruluş günlerinden bu yana tüm çalışmalarında yönlendirici bir rol üstlenen, birliğin eğitim, organizasyon ve yayın etkinliklerini yürüten ÇEKÜL Vakfı, 2008-2009 döneminde de üye kentlerde koruma çalışmalarıyla ilgili yoğun bir program gerçekleştirdi.



2007 TKB Özendirme ve Koruma Ödülleri

Tarihi Kentler Birliği'nin 2001 yılından bu yana gerçekleştirdiği "TKB Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması"nın 2007 yılı sonuçları, TKB Danışma Kurulu üyelerinden oluşan jürinin değerlendirmesi sonucunda 2008 Haziran ayında belli oldu. Yarışmaya "proje" alanında 9, "uygulama" alanındaysa 19 belediye katıldı.

Metin Sözen Büyük Ödül'ünün Gaziantep'e verildiği 2007 yılı yarışmasında, proje ve uygulama dalında



dörder belediyenin ödül almasına karar verildi. Yarışma ödülleri, 5 Ağustos 2008 günü Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın da katılımıyla Emirgan'daki Şerifler Yalısı'nda yapılan bir tören ve sergi açılışla sahiplerine verildi. Ödül törenine kalabalık bir davetli topluluğu katıldı.



TKB Kars Buluşması ve Somut Olmayan Kültürel Miras

Tarihi Kentler Birliği'nin 2008 yılı ikinci buluşması 3-5 Ekim tarihlerinde Kars'ta yapıldı. "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Önemi ve Yerel Yönetimlerin Sorumluluğu" başlıklı buluşmada TKB Meclisi de toplandı. Kars Buluşması'nın önemli sonuçlarından biri, somut olmayan kültürel mirasın, üye belediyelerin gündemine girmesi oldu. Buluşmada yapılan panele, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Üyesi, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Komite Başkanı Prof. Dr. Öcal Oğuz



"Tarihi Kent Kurgusunun İkinci Yüzü: Somut Olmayan Kültürel Miras" ve Araştırmacı/Yazar Sezai Yazıcı "Kars ve Çevresinin Somut ve Somut Olmayan Kültürel Zenginlikleri" başlıklı konuşmalarıyla katıldı. Oturum başkanlığını ise UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Arsin Aydınuraz yaptı.

TKB Kocaeli Semineri ve Endüstri Mirası

TKB Kocaeli Semineri 7-9 Kasım tarihlerinde gerçekleştirildi. Sanayi kenti Kocaeli'de "Endüstriyel Mirasın Yeniden değerlendirilmesi" konusu üye belediyelerin gündemine taşındı. Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan, Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal ve Prof. Dr. Ülkü Azrak panel konuşmacıları arasında yer aldı. Konuklar kapatılan SEKA Kâğıt Fabrikası ve SEKA Park'ta inceleme gezisi yaptılar.



TKB Kayseri Semineri

2008 yılının son günlerinde Kayseri'de bir araya gelen TKB üyeleri, 2008 yılında öne çıkan kentsel koruma uygulamalarını değerlendirdi ve başarılı uygulamaların ortak özelliklerini belirledi. Ağırnas, Osmangazi, Sivas ve Gaziantep belediyelerinin panel sunumlarının ardından program Ağırnas gezisiyle sona erdi.



2008 TKB Özendirme ve Koruma Ödülleri

Tarihi-kentsel-arkeolojik-doğal değerlere ilişkin koruma bilincini yaygınlaştırmayı, koruma çalışmalarına nitelik kazandırmayı ilke edinen TKB yarışmasına 2008 yılında 26 belediye toplam 43 çalışmayla katıldı. Jüri olarak görev yapan TKB Danışma Kurulu'nun değerlendirme toplantısında, "proje" ve "uygulama" dallarında beşer ödülün yanı sıra bu yıl ilk kez Gaziantep, Osmangazi ve Tarsus belediyelerine "süreklilik" ödülü verilmesine



karar verildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne verilen Metin Sözen Büyük Ödülü ile birlikte toplam 14 ödül, Mayıs 2009'da yapılan TKB Beşiktaş Buluşması sırasında düzenlenen bir sergi ve törenle sahiplerini buldu.

TKB Beşiktaş Buluşması

2009 yılındaki yerel yönetimler seçimi nedeniyle Mayıs ayında yapılan ilk TKB Buluşması Beşiktaş Belediyesi'nin ev sahipliğinde İstanbul'da gerçekleşti. TKB Danışma Kurulu üyelerinin konuşmacı olarak katıldığı panelde, yeni seçilen belediye başkanlarına TKB'nin tarihi, ilkeleri, çalışma anlayışı ve gelişim öyküsü anlatıldı.



TKB Gaziantep Semineri

Son beş yılda kentin tarihi dokusunu bütüncül bir yaklaşımla günyüzüne çıkararak, "Kültür Yolu" projesiyle 5,5 kilometrelik bir aks üzerinde restorasyon ve işlevlendirme çalışmalarıyla kentin görünümünü değiştiren Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, 2009 yılının ilk TKB seminerine ev sahipliği yaptı. 19-22 Haziran günlerinde "Tasarımdan Uygulamaya Koruma Süreci: Gaziantep Örneği" başlıklı seminerde kentin koruma öyküsü, deneyimleri ve başarı nedenleri



tüm TKB üyeleriyle paylaşıldı. Seminer programı kapsamında, kent müzesine dönüştürülen Bayaz Han'ın açılışı da Kültür ve Turizm Bakanı tarafından yapıldı.

ÇEKÜL'de Gönüllülük

ÇEKÜL Vakfı'nın en eski gönüllülerinden Raife Polat, 2009 yılı ilkbaharında vakfın gönüllü örgütlenmesini sistemli bir yapıya kavuşturmak üzere ÇEKÜL'e katıldı. Bu tarihten sonra gönüllü etkinliklerinde gözlenen hareketlenmeyle başlayan çalışmalar hızla geliyor.

Gönüllü üniversite öğrencileri ile yaz stajları

Sabancı Üniversitesi ve Citi Vakfı tarafından düzenlenen, 20 üniversite ile 21 STK'nın katıldığı Sivil Toplum Kuruluşu Staj Programı kapsamında yaz aylarında staj için ÇEKÜL Vakfı'nı seçen öğrencilerin sayısında artış gözlemlendi. Önümüzdeki yıllarda yaz stajlarını artırmak ve daha etkin hale getirmek amacıyla daha sistemli bir çalışma yapılacaktır.

İstanbul'un demiryolları mirası

Bahçeşehir Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri, hocaları Dr. Sinan Polvan ile birlikte sistemli bir gönüllülük sürecine girdi. Özellikle endüstri mirası konusuna ilgi duyduklarını belirten mimar adayları, İstanbul çevresindeki demiryolları mirasını ele almak üzere "Endüstri Treni" isimli bir projeyi gönüllü olarak geliştirdiler, çalışmalar sürüyor.

Gönüllü söyleşileri

İstanbul çevresindeki gönüllülerle düzenli aylık sohbet toplantıları sürdürülürken, akademisyen, uygulamacı ve sanatçı ÇEKÜL dostlarıyla ayda bir söyleşi akşamları düzenleniyor. Atlas Dergisi yayın yönetmeni Özcan Yüksek "1001 Gece Masalları: İfrit ve Tacir", Slow Food Türkiye Yağmur Böreği Konvivyum temsilcileri Ayfer Yavi ve Olcay Bingöl ile "Slow Food hareketi" söyleşileriyle başlayan etkinlik, önümüzdeki günlerde de sürecek.

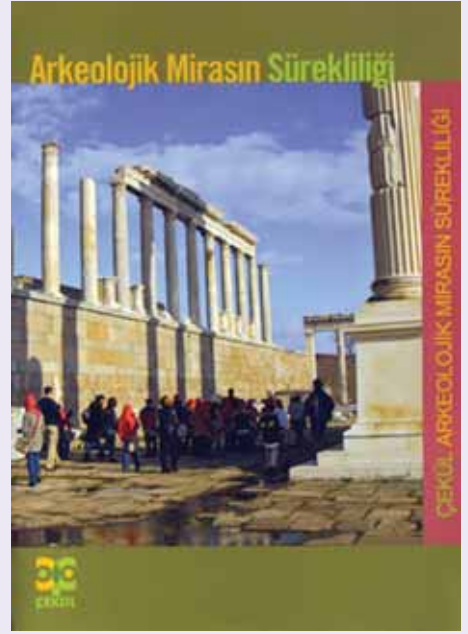
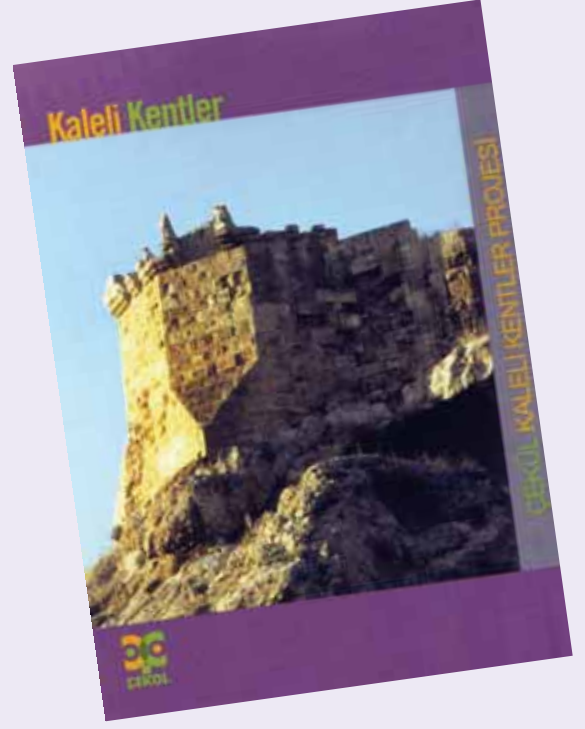
Üniversite öğrencileriyle yaz okulları

Çeşitli üniversitelerle yapılan işbirliği sonucunda, ÇEKÜL'ün Anadolu'da işbirliği yaptığı kentlerde özellikle mimarlık öğrencileri için düzenlenen yaz okullarının ilgi görmesi üzerine, önümüzdeki yıllarda yaz okullarının daha sistemli bir hale getirilmesi hedefleniyor.



Tanıtım

Broşürler

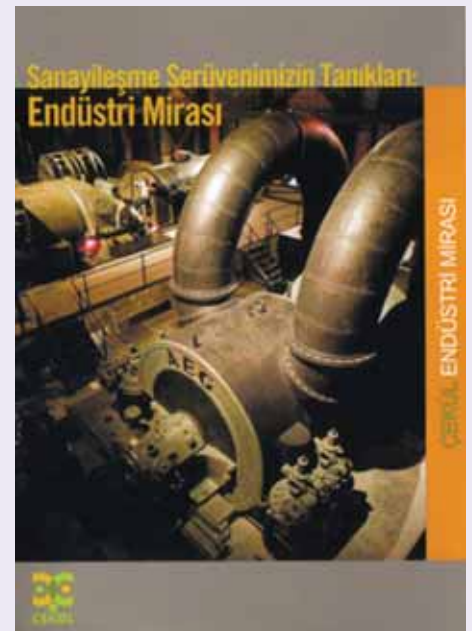
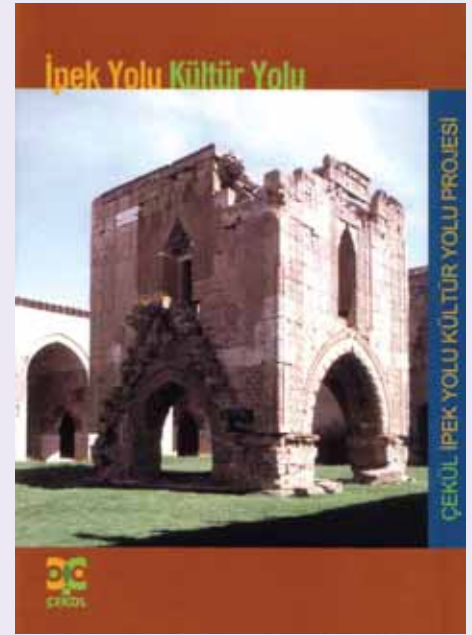
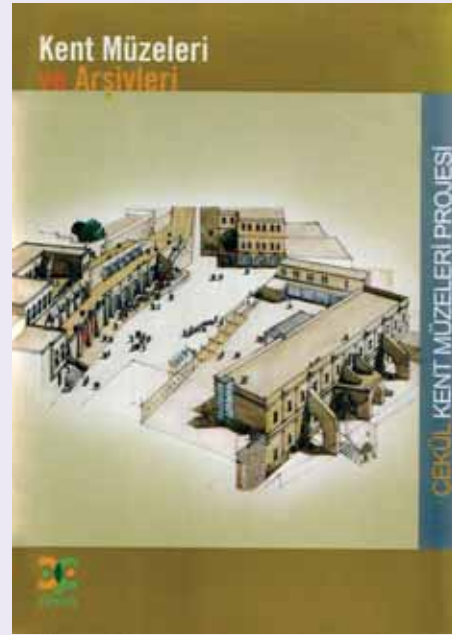
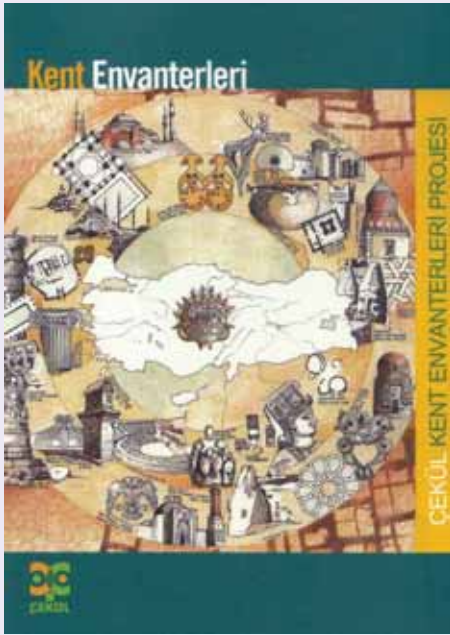


Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan "Doğa ve Kültürle Varız" başlıklı ÇEKÜL genel broşürleriyle birlikte broşür sayısı 16'ya ulaştı. Son bir yılda yayınlanan 14 broşür, ÇEKÜL Vakfı'nın çalışmalarında öne çıkan ana başlıkları gündeme taşıyor, vakfın çalışmalarının kapsamını ve boyutlarını gözler önüne seriyor.

Bugüne kadar yayınlanan broşürlerin başlıkları şöyle:

- Doğa ve Kültürle Varız - We Exist Through Nature and Culture
- 7 Ağaç Ormanları
- Kendini Koruyan Kentlerden Havza Korumaya...

- Kaleli Kentler
- Köyler Yaşamalıdır
- Kent Envanterleri
- Kent Müzeleri ve Arşivleri
- İpek Yolu Kültür Yolu
- Sinan'a Saygı
- Kent Atölyeleri
- Kentler Çocuklarındır Kültürel Miras Eğitimi
- Arkeolojik Mirasın Sürekliliği
- Sanayileşmenin Tanıkları,
- Endüstri Mirası
- Geleneksel Yaşam Kültürü
- Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası



ÇEKÜL e-bülten

15 günde bir yayınlanan e-bülten ÇEKÜL Vakfı ve ortak çalıştığı kişi ve kurumlarla ilgili projeler ve güncel haberleri 5000 kişiye ulaştırıyor. Her bültende altı ana haberden biri bir ÇEKÜL temsilcisini tanıtırken, ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi'ne ulaşan yeni bir yayın da duyuruluyor.



Yayınlar

ÇEKÜL Vakfı 2008-2009 döneminde de birçok yayın hazırladı ve yayına destek verdi.

Odunpazarı



Geleneksel Türk mimarisinin özelliklerini yansıtan özgün konut örnekleriyle öne çıkan Odunpazarı, B. Yelda Olcay Uçkan ve Erkan Uçkan'ın yetkin anlatımları, Ali Akdamar'ın tasarımı ve ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in önsözüyle Ağustos 2008'de yayımlandı. Odunpazarı Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı işbirliğiyle gerçekleştirilen kitap çok zengin bir fotoğraf koleksiyonuyla ÇEKÜL Vakfı yayınları arasına katıldı.

Savur



Taş yapılarındaki işçiliğin ulaştığı mükemmeliyetle, Anadolu'nun özellikli kentleri arasında seçkinleşen Mardin'in güzel ilçesi Savur'un zengin tarihi, Yrd. Doç. Dr. Fatma Meral Halifeoğlu tarafından kaleme alındı ve Ali Akdamar tarafından tasarlandı. ÇEKÜL'ün "kent envanterleri"ne yönelik hedefiyle örtüşen kitap, Aralık 2008'de ÇEKÜL Vakfı yayınları arasında yerini aldı.

TKB Özendirme Projeleri 2007



2007 yılı Tarih Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 25 belediyenin, proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmaları bir araya getiren kitap, ÇEKÜL Vakfı tarafından yayına hazırlandı ve "Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü"nü sahibi Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla Kasım 2008'de TKB Yayınları arasında yayımlandı.

TKB Özendirme Projeleri 2008



2008 yılı Tarih Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 25 belediyenin, proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmaları bir araya getiren kitap, ÇEKÜL Vakfı tarafından yayına hazırlandı ve "Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü"nü sahibi İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla Kasım 2008'de TKB Yayınları arasında yayımlandı.

Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik



ÇEKÜL Vakfı'nın Tarihi Kentler Birliği adına yayımladığı Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik dergisinin 13.-18. sayıları, 2007 Ocak ile 2008 Haziran ayları arasındaki dönemde yayımlandı.

Kültürel Miras Eğitim Programı dergisi



Kentler Çocuklarıdır kültürel miras eğitim programı kapsamında yapılan çalışmaları tanıtmak amacıyla hazırlanan Kilittaş dergisinin ilk sayısı çıktı. 2008 yılından bu yana yürütülen ETİ ÇEKÜL Kültür Elçileri projesinin, 2007-2008 döneminde Anadolu'nun 11 kentinde yaptığı uygulamalar, her kentin doğal ve kültürel özellikleriyle birlikte anlatılıyor.

Sinan'a Saygı Fotoğraf Yarışması Katalogu



Mimar Sinan'ın mimarlık mirasını korumak, yaşatmak ve duyarlılığı yaygınlaştırmak amacıyla düzenlenen fotoğraf yarışmasına katılan eserler arasından seçilen 48 adet renkli ve siyah-beyaz fotoğraf bir katalogda toplandı. Katalogda ayrıca, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, projeye destek veren Multi Turkmall'un CEO'su Levent Eyüboğlu'nun giriş yazılarının yanı sıra, Sinan'a Saygı Projesi Sorumlusu Ahmet Sezgin'in, "Fotoğraf Karelerindeki Kubbeler: Sinan'ın Mimarlık Mirasının Fotoğraflanması" başlıklı araştırma yazısı yer alıyor.

Belgesel

"Sevdiğimiz Şeyler" Bursa Belgeseli



Metin yazarlığını, yönetmenliğini ve yapımcılığını, ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Özgen'in yaptığı "Sevdiğimiz Şeyler" isimli Bursa Belgeseli'nin ilk gösterimi, Temmuz 2008 tarihinde yapıldı.

Kültür Envanterleri

Doğa-tarih-kültür envanterlerini olmazsa olmaz olarak gören ÇEKÜL Vakfı, yerel kurum, kuruluş ve kişiler tarafından üretilmesini teşvik etmektedir. İlk örneği 2001 yılında İzmir ili ve çevresini kapsayan,

daha sonra yedi cilt olarak hazırlanan Antalya Envanterinden sonra, kent envanterlerinin son yıllarda hızla çoğaldığı görülmektedir.

Muğla

Muğla Valiliği ile Muğla Üniversitesi Karya Araştırma ve Uygulama Merkezi işbirliğinde yürütülen Muğla Kültür Envanteri çalışmasının ilk kitabı Haziran 2008'de yayınlandı. Üç ciltten oluşan serinin ilki olan "Bodrum Kentsel SİT-Halikarnassos", Prof. Dr. Adnan Diler'in başkanlığında gerçekleştirildi ve okura sunuldu.



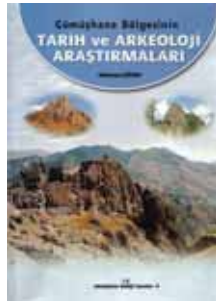
Hakkâri

2007 yılında Hakkâri'de düzenlenen III. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu bildirileri Ocak 2009'da Prof. Dr. Oktay Belli'nin editörlüğünde, Hakkâri Valiliği tarafından 2008 yılının son günlerinde yayımlandı. 2004 yılından bu yana, İstanbul Üniversitesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Erzurum Atatürk Üniversitesi, ÇEKÜL Vakfı ve Mimarlar Odası Van Şubesi'nin katkılarıyla gerçekleşen sempozyumlar, Van Gölü Havzası'nın doğal ve kültürel birikimini değerlendirmek ve havza ölçeğinde kalkınma modeline zemin oluşturmak açısından büyük önem taşıyor.



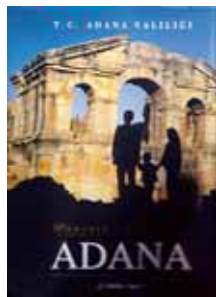
Gümüşhane

Beş bin yıllık bir geçmişe sahip Gümüşhane'de tarih, coğrafya ve arkeolojik alanlara ait yapılan araştırmalar bir kitapta toplandı. Yrd. Doç. Dr. Süleyman Çiğdem'in kaleme aldığı "Gümüşhane Bölgesinin Tarih ve Arkeoloji Araştırmaları" Gümüşhane Valiliği tarafından Ekim 2008'de yayımlandı.



Adana

Adana Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Çukurova Üniversitesi öğretim üyelerinin katkılarıyla, Adana'nın zengin kentsel varlıklarını bir araya toplayan ve tanıtan iki kitap yayımladı: Dört Bin Yıllık Öykü Adana ve Adana İlçeler Kültür Envanteri.



Gürün

Sivas'ın ilçesi Gürün, bir yılı aşkın süredir yapılan araştırmalar sonucunda kültür envanterini tamamladı. ÇEKÜL Vakfı'nın danışmalığında, Gürün Eski Kaymakamı Davut Gül'ün koordinatörlüğünde yayımlanan Kültür Envanteri; Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürü Kadir Pürlü, Sivas Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürü Musa Törnük, Gürün Anadolu Öğretmen Lisesi Müdürü Muharrem Demir ve arkeologlar Mehmet Alkan ile Adem Bedir tarafından yayına hazırlandı. 195 sayfadan oluşan kitap, Anıt Eserler, Arkeolojik Alanlar, Doğal Sitler, El Dokumaları ve Halk Kültürü başlıkları altında beş bölümden oluşuyor ve fotoğraflarla destekleniyor.



Bilgi Belge Merkezi

Ocak 2008-Ağustos 2009 tarihleri arasında ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezi koleksiyonuna katılan yayınlar:

2592	Kitap
2907	Makale
69	Tez
1625	Fotoğraf
1439	Mektup
2243	Kupür (Haber kesikleri)
128	Afiş
297	Rapor
301	Kartografik Belge (Harita, Plan vb)
516	Elektronik Kaynak (CD)
90	Satın alınan yayın

Abone olunan süreli yayınlar

1. Bilim Teknik Dergisi
2. Bilim ve Çocuk Dergisi
3. Atlas Dergisi
4. Aktüel Arkeoloji Dergisi
5. Toplumsal Tarih Dergisi
6. Milli Folklor Dergisi



Etkinlikler

ÇEKÜL Vakfı Meandros İletişim Merkezi

ÇEKÜL Vakfı Meandros İletişim Merkezi, Haziran 2008'de düzenlenen Festival Meandros kapsamında Güllübahçe Belediyesi'nin projeye tahsis ettiği binada açıldı. ÇEKÜL-Meandros Evi, Büyük Menderes Deltası'nda yer alan Didim, Söke ve Güllübahçe'nin organik ve kültürel birliğine yönelik bilgi-belgelerin de toplandığı ortak bir merkez olacak.



Dünya Tarihi Kentler Konferansı

ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in açılış konuşmacısı olarak katıldığı 11. Dünya Tarihi Kentler Konferansı Haziran 2008'de Konya'da yapıldı. Konferansta ÇEKÜL Vakfı Eğitim Koordinatörü Yeşim Dizdaroğlu da, "Seçilmiş örnek çalışmalarda somut olmayan mirası yorumlama ve teşvik araçları çeşitleri" ve "Anadolu'daki miras koruma yöntem ve stratejileri" konusunda iki bildiri sundu. Kyoto, Nara, Prag, Paris, Roma, Viyana gibi kentlerden gelen yaklaşık altı yüz kişi konferansı izledi.



İstanbul sofrasında Anadolu yemekleri

2008 Haziran ayında Caddebostan etkinlik alanında kurulan çadırdaki düzenlenen ve Anadolu'nun zengin yemek kültürünü İstanbulluyla buluşturan "Sofradaki Anadolu" lezzet şöleninde ÇEKÜL de bir stant açtı ve etkinliğe destek verdi.



Anadolu Selçuklu Şehirleri ve Uygarlığı Sempozyumu

ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Konya/Selçuklu Belediyesi tarafından Ekim 2008'de düzenlenen "Anadolu Selçuklu Şehirleri ve Uygarlığı Sempozyumu" Bilim Kurulu'nda yer aldı.



Aydınoğulları Beyliği 700. Yıl Kutlamaları

ÇEKÜL Vakfı'nın koordinasyonunda hazırlanan "Aydınoğulları Beyliği 700. Yıl Kutlamaları", 10 Ekim 2008 günü Birgi, Ödemiş ve Tire'de düzenlenen etkinliklerle gerçekleşti. Aydınoğulları Beyliği'nden Küçük Menderes Havza Birliği'ne ulaşan birliktelik ve ortaklık duyguları yeniden canlandı.



Paris Uluslararası Kültürel Miras Fuarı

ÇEKÜL Vakfı Genel Sekreter Vekili Ece Müftüoğlu Narcy, 6-9 Kasım 2008 tarihleri arasında Paris'te düzenlenen "Uluslararası Kültürel Miras Fuarı"na katıldı. 3 bin metrekarelik bir alanda 255 standın yer aldığı fuarı 20 binden fazla kişi ziyaret etti. Müftüoğlu Narcy'nin de katıldığı yuvarlak masa toplantılarında, özel sponsorluk girişimlerinden çok uluslu özel sektör desteklerine kadar kültür varlıklarının korunması için geliştirilen ve uygulanan "özel sektör destek mekanizmaları" tanıtıldı ve tartışıldı.



Cumhuriyet Döneminde Sivas Sempozyumu

27-30 Ekim 2008 tarihlerinde Sivas Valiliği öncülüğünde gerçekleşen "Cumhuriyet Döneminde Sivas Sempozyumu"nun açılış töreninde konuşan ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Cumhuriyet'in Sivas'ın sahip olduğu değerlerin başında yer aldığını vurguladı.



Koruma Alanında Sorumluluk ve İmkânlar Konferansı

ÇEKÜL Eğitim Koordinatörü Yeşim Dizdaroğlu, 3-5 Kasım 2008'de The Center for the Study of Architecture in the Arab Region tarafından Amman'da düzenlenen konferansa, "Ürdün'de Kültürel Mirasın Turizm Amaçlı Kullanımı" konulu bir sunumla katıldı.



Avrupa Tarihi Kentler ve Bölgeler Birliği Malta toplantısı

Avrupa Tarihi Kentler ve Bölgeler Birliği'nin (EAHTR) 27-29 Mart 2009 tarihleri arasında, Malta'nın başkenti Valletta'da gerçekleştirilen toplantısında ÇEKÜL Vakfı'nı Örgütlenme Koordinatörü Yonca Morali, TKB'yi Danışma Kurulu Üyesi Fikret Üçcan temsil etti. TKB, kuruluş yılı olan 2000'de, Avrupa Tarihi Kentler ve Bölgeler Birliği'ne kabul edilmişti.



3. Tarihi Yarımada Sempozyumu

18 Haziran 2008'de düzenlenen "3. Tarihi Yarımada Sempozyumu"na, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay başta olmak üzere, çok sayıda yetkili ve uzmanın yanı sıra, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen de katıldı ve sempozyumun kapanış gününde yapılan oturumuna başkanlık etti.

"S.O.S. İstanbul"

ÇEKÜL Vakfı, 4 Ekim 2008'de İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen R.E.M konserinin "S.O.S. İstanbul" başlıklı bölümüne STK'larla birlikte katıldı ve stant açtı. NTV televizyon kanalı tarafından canlı olarak yayınlanan etkinlikte, Lale Mansur tarafından sunulan "Sinan'a Saygı" projesiyle İstanbullular Mimar Sinan'ın eserlerine sahip çıkmaya çağırıldı.

Eceabat'ta Geleneksel Yaşam Kültürü paneli

Eceabat, bir panel ve bir kitap ile geleneksel yaşam kültürünü koruma çalışmalarına önem verdiğini gösterdi. ÇEKÜL Çanakkale temsilciliğinin, Nisan 2009'da Eceabat Kaymakamlığı ile ortak düzenlediği panelde "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması" tartışıldı. Panelin ardından Eceabat Yöresel Ev Yemek Tarifleri adlı kitabın tanıtımı yapıldı.



Geçmişten Günümüze Harput Mimarisi Paneli

Elazığ Valiliği, Elazığ Belediyesi, Fırat Üniversitesi, Mimarlar Odası Genel Merkezi, ÇEKÜL Vakfı ve Mimarlar Odası Elazığ Şubesi ile ortaklaşa düzenlenen "Geçmişten Günümüze Harput Mimarisi" konulu panel 5-6 Haziran tarihlerinde yapıldı. Panelde, dört bin yıllık geçmişiyle önemli bir yerleşim merkezi olan Harput tarihi kentinin, mimari dokusunun öneminin vurgulanması ve ortaya çıkarılması hedeflendi.



Geleneksel Halk Müziği ve Çalgıları akşamı

12 Mart 2009 akşamı ÇEKÜL Vakfı merkezinde, bağlamanın önde gelen temsilcilerinden Okan Murat Öztürk'ün katıldığı bir geleneksel halk müziği akşamı düzenlendi. Anadolu halk çalgılarındaki çeşitliliğin ve "Müzik Müzeleri"nin gerekliliğinin de konuşulduğu söyleşinin ardından, Okan Murat Öztürk ve Erdem Şimşek'in birlikte sundukları halk müziği dinletisi yapıldı.



Eğitimde İyi Örnekler Konferansı

ÇEKÜL Vakfı, 18-19 Nisan 2009 tarihlerinde Sabancı Üniversitesi yerleşkesinde, Eğitim Reformu Girişimi tarafından altıncısı düzenlenen "Eğitimde İyi Örnekler Konferansı 2009" kapsamında stant açtı ve eğitim çalışmalarını katılımcılarla paylaştı.



Denizli Hükümet Konağı ve Çevresi Proje Yarışması

2009 yılında Denizli Valiliği ve Belediyesi'nin girişimleriyle kentte başlatılan kültür odaklı çalışmalara ÇEKÜL Vakfı'nın verdiği çok boyutlu desteğin sonuçlarından biri olan "Denizli Yeni Hükümet Konağı ve Çevresi Proje Yarışması" Eylül ayında sonuçlandı. Yarışmaya katılan projeler bir sergi ve basın toplantısıyla tanıtıldı. Seçilen proje ile yeni Hükümet Konağı ile Arkeoloji Müzesi'ne dönüştürülecek olan Kız Meslek Lisesi'nin bulunduğu alan Atatürk Parkı ile birleştirilerek geniş bir meydan elde edilecek. Prof. Dr. Metin Sözen'in başkanlığında toplanan Danışman Jüri ve Asil Jüri kurullarının değerlendirmeleri

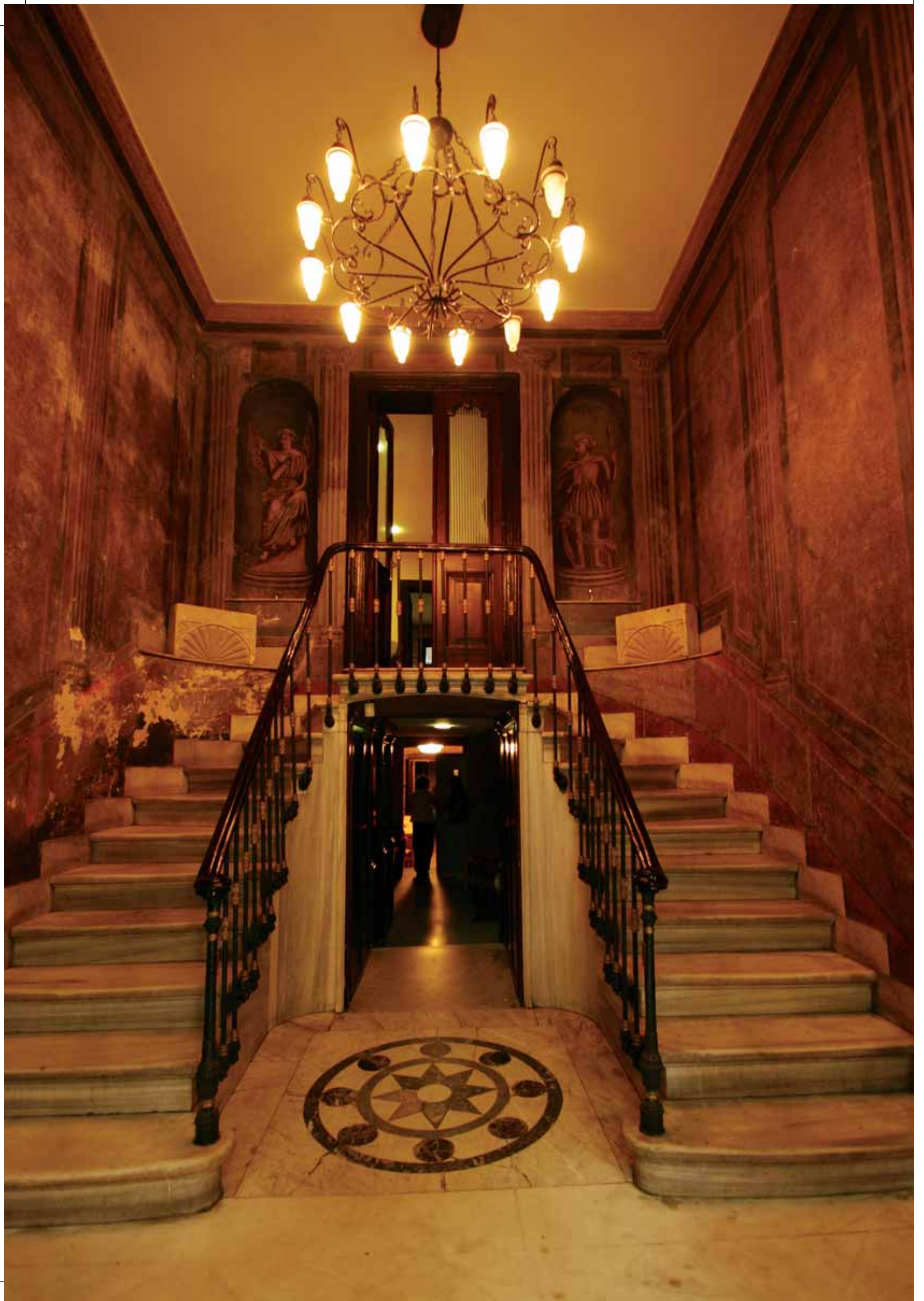


sonucunda, yarışmaya katılan 93 projeden Y. Mimar Yavuz Selim Sapin ve ekibinin hazırladığı proje birinci oldu. ÇEKÜL YDK üyesi Prof. Dr. Zekai Görgülü başkanlığındaki Asil Jüri'de ÇEKÜL Yönetim Kurulu Üyesi A. Faruk Göksu ve ÇEKÜL YDK üyesi Dr. Erkan Uçkan da yer aldı.

Urla Müzik Akademisi'ne Tarihe Saygı Ödülü

ÇEKÜL Vakfı Urla Temsilcisi Sedef Tunçağ'ın İnci Coskuner'le birlikte restore ederek Urla Müzik Akademisi olarak işlevlendirdiği yapı, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin tarihi yapıların korunmasını teşvik amacıyla düzenlediği "Tarihe Saygı /Yerel Koruma Ödülleri" kapsamında "Özgün İşlevin Değiştirildiği Esaslı Onarım Ödülü"nü kazandı. Urla'nın Batı yakasında, bir zamanların ünlü Rum mahallesinde, Zafer caddesi üzerindeki yapıda açılan Urla Müzik Akademisi, çok sesli müzik çalışmalarının yaygınlaşması, genç virtüözlerin ancak yurt dışında katılma olanağı bulduğu 'ustalık sınıfları'nı ülkemize taşıyarak ustalarla buluşmalarını amaçlıyor.





2010'a doğru geleceği kurgularken

Nisan 2008 ile Eylül 2009 arasını kapsayan dönem, ÇEKÜL Vakfı'nın on dokuz yılda ulaştığı olduğu yaygınlığı, çeşitliliği ve kazanımları bir kez daha gözler önüne seriyor. ÇEKÜL, ülkenin her köşesindeki doğal ve kültürel varlıkları hayatın bütünlüğü içinde kavrayan, gündelik politikanın kısır çekişmelerine kapılmadan temel meselelere sahip çıkan, toplumun her kesimini çözüm gayretlerine ortak ederek somut sonuçlara ulaşılmasına önyak olan, çalışmalarının kapsayıcılığıyla "sivil toplum kuruluşu" tanımının da ötesinde, ülkenin her köşesine kol kanat geren bir şemsiye kurum niteliği kazanıyor. Çalışmaların tümü, uzun yıllar çözümsüz bırakılmış sorunlara yeni ufuklar açarken umudu üretiyor, büyütüyor.

ÇEKÜL Vakfı 2000 yılında, onuncu kuruluş yılını kutladığı günlerde, ülkenin koruma tarihinde bir dönüm noktası olan Tarihi Kentler Birliği'nin hayata geçirilmesine öncülük etmişti. Bugün onuncu yılının eşğine gelmiş bulunan Tarihi Kentler Birliği, Anadolu'nun tarihsel ve kültürel serüveninin her evresinden izler barındıran, küçüklü büyüklü 254 kentin ortak çabasıyla, kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasında görkemli bir atılımı gerçekleştirmiş bulunuyor.

2009 yılının sonunda ÇEKÜL yirmi yılı geride bırakırken, üçüncü on yılında yeni bir dizi girişimle koruma alanında farklı bir kavşağa doğru ilerliyor. Kentlerde kültürel dokunun korunmasında alan yönetimi anlayışını yerleştirmeyi hedefliyor. Buna paralel olarak, ülkenin sahip olduğu zengin birikimi koruma çabalarının niteliğini yükseltmeyi amaçlayan bir eğitim atılımını başlatıyor.

ÇEKÜL Akademi, korumayı sahiplenen yerel insan gücünü bilimsel ve uygulamalı bilgi ve beceriyle donatmak için kuruluş hazırlıklarını tamamlıyor, örgütleniyor. Yerel yönetim kadrolarının profesyonel gelişimini sağlayacak eğitimlerle koruma uygulamalarını yeni bir evreye taşımayı hedefliyor. Yirmi yılda Anadolu'da yeşeren sivil hareket bir yandan da, başta İstanbul olmak üzere büyük kentlerimizin gençlerini kucaklamaya hazırlanıyor. Üniversite gençliğini sınıf duvarlarının dışına, alana çıkmaya, bilgi ve becerilerini uygulamada sınamaya çağırıyor. Ülke ekonomisinin itici gücünü oluşturan girişimci kuruluşlarda artı değer üretilmesinde en büyük pay sahibi olan, iyi eğitilmiş genç profesyonelleri toplumla bütünleşmeye davet ediyor. Ülkenin yarınını biçimlendirecek olan gençler ÇEKÜL'ün 2010 öncelikleri arasında yer alıyor.

Tüm bu çalışmaların yanı sıra ÇEKÜL Vakfı, tüm kurum ve kuruluşların yenilenmeyi ve geleceğe hazırlanmayı sürekli olarak gündeme getirme gerekliliğini, yapısal değişimi gerçekleştiremeyen kurumların kireçlenmeyle karşılaşarak bu tür sorunları aşmak için ağır bedeller ödemek zorunda kalacağı gerçeğini dikkate alıyor. Yirminci yılının eşğinde ÇEKÜL devingen ortama koşut olarak, yeni kavramlar geliştiren, bu kavramların içini doldurarak onları projeye ve uygulamaya dönüştüren genç ve dinamik kadrolarla yoluna devam etmeyi hedefliyor. Merkezdeki değişim sürecini bölgesel ölçekte de gençleri yanına alarak aynı nitelikte sürdürmeyi olmazsa olmaz olarak görüyor.





ÇEKÜL ÇEVRE VE KÜLTÜR DEĞERLERİNİ
KORUMA VE TANITMA VAKFI

Ekrem Tur Sokak No: 8 Beyoğlu 34435 İstanbul Tel. 0 212 249 64 64 - 0 212 251 54 44
www.cekulvakfi.org.tr