



ÇEKÜLDÜKKAN



# *miras* Koleksiyonu

Miras, kimi zaman anneannemizden kalan gümüş bir kemer,  
kimi zaman dedemizden kalan bir saat...

ÇEKÜL Vakfı, 2015 yılında kültür mirasımızı hatırlatmak için başlattığı farkındalık kampanyasından yola çıkarak bir "Miras Koleksiyonu" hazırladı. Miras Koleksiyonu, Anadolu Selçuklu Dönemi çini işlemeleri, Tokat kapı tokmağı, Sivas Şifaiye Medresesi gibi mirasımız olan mekânların görselleriyle hazırlanan özel bir koleksiyondur.



19,5 x 6 cm  
ön ve arka baskılı

Sivas Şifaiye Medresesi, Tokat kapı tokmağı, Malatya Ulu Cami kubbesi ve Birgi Ulu Cami minaresi olmak üzere 4 farklı desende üretilmiştir.



9 x 13 cm / 4 renk baskı | Tokat kapı tokmağı ve Birgi Ulu Cami minaresi olmak üzere  
renkli kağıt ve iplik dikiş | 2 farklı desende üretilmiştir.





3 ayrı defter, 4 x 20 cm /  
24, 50, 50 yaprak,  
Double metal spiral

Set; sulu boya, eskiz ve çok amaçlı kullanıma uygun  
3 defterden oluşuyor.

Desen: Yüksek mimar ve restoratör Y. Metin Keskin  
Defterleri tekli veya set olarak tercih edebilirsiniz.



20 x 4 cm / Lastikli, Tyvek  
malzeme ile üretilmiştir

Birgi Ulu Cami minaresi ve Tokat kapı tokmağı olmak üzere  
2 farklı desende üretilmiştir. Lastikli olarak hazırlanan kalemlikler  
A5 boyutunda defterlere uygun olarak hazırlanmıştır.

## HAM BEZ ÇANTA - SELVİ MOTİFİ



40 x 38 cm / 250 gr  
%100 pamuk - renkli sap

Geleneksel Anadolu evlerinde tuğladan yapılan selvi motifi kullanılarak üretilmiştir.

## HAM BEZ ÇANTA - ÇEKÜL EVİ



40 x 38cm / 250 gr  
%100 pamuk - renkli sap

ÇEKÜL Evi eskizi kullanılarak üretilen ham bez çanta, Miras Koleksiyonunda yerini aldı.  
Eskiz: Yüksek mimar ve restoratör Y. Metin Keskin







6'lı özel kutusunda sunulmaktadır.

Anadolu duvar işçiliği ve çarkıfelek örnekleriyle hazırlanmış bardak altlığı setleri.



3 x 18 cm / Tyvek  
malzeme ile üretilmiştir.

Anadolu taş işçiliğinden örneklerle hazırlanmış özel  
tasarım.



23 x 18 cm / Tyvek  
malzeme ile üretilmiştir.

Birgi Ulu Cami Minaresi deseniyle özel tasarlanmıştır.



## GÖBEKLİTEPE TAŞ BARDAK ALTIĞI



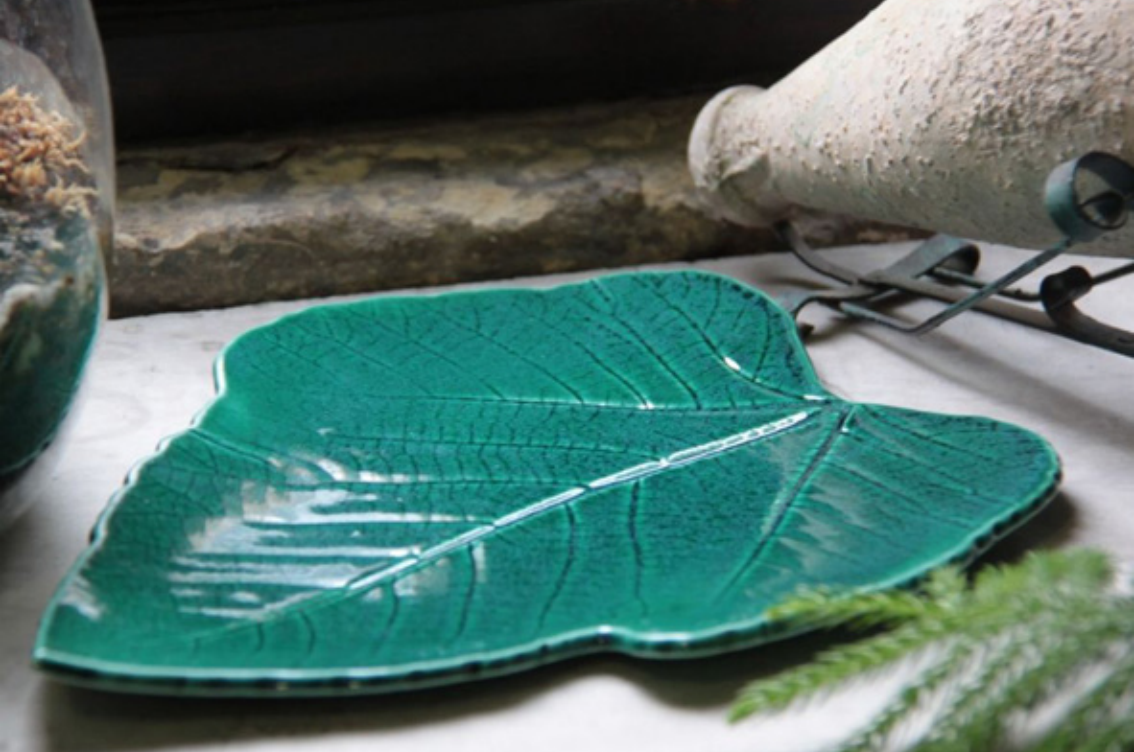
2018 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesine seçilen Göbeklitepe Arkeolojik Alanı, 12 bin yıl öncesine tarihlenen buluntularıyla dünya tarihini değiştirecek öneme sahip. Bu özel miras alanının tanınmasını sağlamak amacıyla 2019 yılı "Göbeklitepe Yılı" ilan edildi.

Desen: Yüksek mimar ve restoratör Y. Metin Keskin

Göbeklitepe taş bardak altlıklarını tekli veya set olarak tercih edebilirsiniz.



# ÖZEL TASARIMLAR



Müge Arslan'ın, tasarımını doğadaki yapraklardan esinlenerek yaptığı seramik yaprak. Özgün çalışma kapsamında üretimleri tamamlanan seramiklerin her biri, bir diğerinden farklı üretilmiştir.



Sanatçı Ebru Susamcıoğlu tarafından ÇEKÜL Dükkan için tasarlanan cam broş, ÇEKÜL'ün doğal miras alanında yürüttüğü çalışmalarını yansıtıyor. Çam ağacı şeklindeki broş, doğaya olan sevgimizi sadece kalbimizde değil, yakamızda da taşımamıza imkân sağlıyor.



Sanatçı Ebru Susamciođlu tarafından ÇEKÜL Dükkân için tasarlanan cam broş, ÇEKÜL'ün doğal miras alanında yürüttüğü çalışmalarını yansıtıyor. Elma ağacı şeklindeki broş, doğaya olan sevgimizi sadece kalbimizde değil, yakamızda da taşımamıza imkân sağlıyor.





Sanatçı Ebru Susamcıoğlu tarafından ÇEKÜL Dükân için tasarlanan cam broş, ÇEKÜL'ün doğal miras alanında yürüttüğü çalışmaları yansıtır. Zeytin ağacı şeklindeki broş, doğaya olan sevgimizi sadece kalbimizde değil, yakamızda da taşımamıza imkân sağlıyor.

## Katlanabilir Bez Çanta



ÇEKÜL Dükân için özel olarak üretilen katlanabilir bez çantaları, ister fonksiyonel alışveriş çantası olarak ister rahat ve sade tasarımıyla günlük kullanımda değerlendirebilirsiniz.



## El Yapımı Nazar Boncuklu Bileklik



Yeşil ve siyah zeytin çekirdeği ile hazırlanan bileklikte el yapımı nazar boncuğu ve metal boncuk kullanıldı. Her şeyin doğadan geldiğini yeniden hatırlatan bu tasarım, zarafetiyle dikkat çekiyor.



Doğal oda parfümü olarak veya aromaterapi için kullanabileceğiniz buhurdanlık setinde; seramik buhurdanlık, dekoratif mum ve (bitkisel) uçucu yağ bulunuyor. Sentetik koku, sentetik boya ve koruyucu içermeyen yağlar BAÇEM (Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Çiftçi Araştırma Merkezi) tarafından üretildi. Melez lavanta, limon selvi ve servi çeşitlerini seçebileceğiniz set, kraft kutuyla paketlenerek gönderiliyor. Buhurdanlığın uzunluğu: 11 cm / Çapı: 8 cm Yağ şişeleri: 5 ml Kutu boyutu: 10x10x16 cm

## Kapı Süsü - Meşe Palamutu



Meşe ağacının meyvesi olan pelit, aslında kestane türünden bir yemiştir.  
Çapı 18 cm dir.



BİRGİ ÇEKÜL EVİ

**ÇEKÜL**



Bez ve/ya cerrahi yedek maskelerinizi sağlıklı koşullarda taşıyabilmek için üretilen maske çantaları, %100 renkli pamuk kumaştan, iç telalı ve çitçitlidir. Pakette 1 adet maske çantası ve 3 adet bez maske bulunmaktadır.

## JAPON TARZI ÖNLÜK - Yetişkin



Nefes alan, su ve lekeye karşı dayanıklı olan Duck kumaşıyla üretilen gül kuru ve taş rengi önlüklerimiz 90x85 cm ölçülerinde, arkası açık ve yekpare model dikilmiştir. Kumaş yapısının sağladığı avantajlar nedeniyle bahçede, mutfakta ya da tuval başında rahatlıkla kullanılabilir.





Nefes alan, su ve lekeye karşı dayanıklı olan Duck kumaşıyla üretilen gül kurusu ve taş rengi önlüklerimiz 80x75 cm ölçülerinde, arkası açık ve yekpare model dikilmiştir. Kumaş yapısının sağladığı avantajlar nedeniyle bahçede, mutfakta ya da tuval başında rahatlıkla kullanılabilir.





Boyun ve bel bağlı klasik tasarım bordo rengi önlük 60x80 cm ölçülerinde ve Duck kumaşındır. Nefes alan, su ve lekeye karşı dayanıklı olan Duck önlükler, kumaşın kalın yapısı nedeniyle özellikle tezgâh önünde çalışırken kullanım kolaylığı sağlıyor.



Boyun ve bel bağlı klasik tasarım bordo rengi önlük 45x60 cm ölçülerinde ve Duck kumaşındır. Nefes alan, su ve lekeye karşı dayanıklı olan Duck önlükler, kumaşın kalın yapısı nedeniyle özellikle tezgâh önünde çalışırken kullanım kolaylığı sağlıyor.



Üç ayrı boydan oluşan kumaş sepetlerimizi çalışma masanızda, banyonuzda ve düzenleme/organizasyon alanlarında kullanabilir; eşyalarınızı kolay ulaşılabilir ve temiz saklayabilirsiniz. Dış yüzü gözenekli ve yumuşak yapıdaki Panama kumaştan; iç yüzü üçgen biçimli veya geyik desenli pamuklu kumaştan olan sepetlerin ölçüleri küçük, orta ve büyük olmak üzere 34 x 17, 42 x 20 ve 48 x 25 cm'dir.





Yörede “yoz bez” olarak bilinen pamuklu Ödemiş dokumasından hazırlanan şalları, iğne ardı nakış tekniğiyle hazırlanan nar motifleri süslüyor. 1,80 cm boyutundaki şallarda antika püsküllü kenarlar bulunuyor.



Yörede “yoz bez” olarak bilinen pamuklu Ödemiş dokumasından hazırlanan şalları, iğne oyası tekniğiyle hazırlanan efe oyası motifleri süslüyor. Farklı renklerdeki ipliklerle yapılan şallar 1,80 cm boyutundadır.

## KASIMPATI MOTİFLİ DANTEL SEPET



Krizantem, diğeri adıyla kasımpatılar, sonbahar mevsiminde Birgi evlerinin taş duvarları ardındaki bahçeleri süsler. Birgili kadınlar, kasımpatı motifini pamuk ipliği kullanarak tığ işi yöntemiyle hazırladıkları sepette kullandı.



Hamamların geçmişte yaygın olduğu Birgi'de ipek böceği yetiştiriciliği de oldukça fazlaydı. Bu yaşam kültürü, gelenekleşen el sanatlarına da yansdı. Birgili kadınlar bu iki kültür mirasını işlem görmemiş ham ipekten hazırladıkları yüz liflerine yansıtı.





İğne oyası tekniği kullanılarak bülbul tükürüğü motifi işlenen, dokuma kumaştan kese.



Amerikan ham kumaş kullanılarak üretilen çok amaçlı üçlü keselerimizin boyutları büyükten küçüğe sırasıyla 35 x 40, 25 x 30, 15 x 20 cm ölçülerinde ve dikdörtgen şeklindedir. Keseler, kuru gıdaların korunması için kullanıma uygundur.



**D O Ğ A D O S T U**



El yapımı kâğıt içine yerleştirilmiş kır çiçekleri tohumlarından oluşan yaprak tohumlarımızı kentlerde toprakla buluşturmak için hazırladık. Kartta yazan dikim önerilerini dikkate almanızı rica ederiz.

Özellikleri: Geri dönüştürülmüş kâğıt kullanılmıştır. Tohumlarımız organikdir.



El yapımı kâğıt içine yerleştirilmiş kır çiçekleri tohumlarından oluşan tohum toplarımızı kentte toprakla buluşturmak için hazırladık.

Özellikleri: 3 adet olarak satışa sunulmaktadır. Geri dönüştürülmüş kâğıt içine yerleştirilmiş tohumlarımız organikdir.



Üretmenin tadına kentte de varabilmek için tasarlanan Ekim Kiti; toprak saksı, toprak ve yerli tohumdan oluşuyor. Fesleğen, erguvan ve nergis tohumlarını seçebileceğiniz kit, kullanım kılavuzuyla birlikte ve kraft kutuyla paketlenerek gönderiliyor.

## MİNİ MİKRO YEŞİL YETİŞTİRME SETİ



Can Bahçe tasarımı ve üretimi olan set, tamamen doğal malzemelerden oluşuyor. Setle birlikte gönderilen kılavuza uygun şekilde, düzenli nemlendirme ve sulama yaparak filizlerinizi kolayca yetiştirebilirsiniz.



Kentlerde toprakla buluşturmak için hazırladığımız kır çiçeği tohumları, top formu verilmiş el yapımı kâğıtların içinde, ham bez dokuma kesesinde yer alıyor. Her bir kesede 1 adet tohum topu bulunuyor.





Ham bez dokuma kesesinin içindeki yerel reyhan tohumlarını kentlerde toprakla buluşturmak için hazırladık. Organik tohumlarımızın kartında yazan dikim önerilerini dikkate almanızı rica ederiz.



Dünya dünya içinde! ÇEKÜL terrariumlarıyla ofisinize, odanıza minik ormanlar kurmak ister misiniz?



# 7 AĞAÇ ORMANLARI

7 Ağaç, bir kişinin bir yılda tükettiği kadar doğal kaynağı temsil ediyor. ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanları, her yıl tükettiğimiz kadar ağacı doğaya geri kazandırmayı amaçlıyor. Tükettiklerimizle doğa üzerinde yarattığımız baskı her geçen gün artıyor. Yeni fidanların toprakla buluşmasına her zamankinden daha çok ihtiyacımız var.

Sivas, 4 Eylül sahasında yer alan 7 Ağaç Ormanlarında boylanacak fidanları, minimum 3 fidan olmak koşuluyla kendinize ya da sevdiklerinize hediye edebilirsiniz. 7 Ağaç Ormanlarındaki hediye fidanlarınız için kişiye özel kartlar hazırlanır. ÇEKÜL'ün hazırlayacağı kartların içeriğini farklı özel gün hediye seçenekleriyle belirleyebilir, sevdiklerinize, iş ortaklarınıza, çalışanlarınıza hediye edebilirsiniz.



*Sayın Ekin Topçuoğlu,*  
ÇEKÜL 7 Ağaç Ormanlarının  
Sivas, 4 Eylül sahasında  
sizin için dikilecek 7 fidan  
sevgiyle yeşerecek.  
Sağlıklı ve yeşil bir dünyada  
mutluluk dilekleriyle...

*Mina Budak*

1 Haziran 2021





**Ç E K Ü L**

**DAVETİYE VE MAGNETLER**

Kurumlar için **davetiye** ve **magnet** metinleri özel olarak düzenlenebilir.



ÇEKÜL taş magneti hediye ederek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

6 x 4 cm ebatlarında doğal taş üzerine baskı tekniğiyle hazırlanan magnetlerde ağaç motifi bulunuyor.



ÇEKÜL taş magneti hediye ederek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

6 x 4 cm ebatlarında doğal taş üzerine baskı tekniğiyle hazırlanan magnetlerde gelincik motifli bulunuyor.



ÇEKÜL taş magneti hediye ederek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

6 x 4 cm ebatlarında doğal taş üzerine baskı tekniğiyle hazırlanan magnetlerde tomurcuk motifi bulunuyor.







ÇEKÜL taş magneti hediye ederek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

6 x 4 cm ebatlarında doğal taş üzerine baskı tekniğiyle hazırlanan magnetlerde yaprak motifi bulunuyor.





Davetiyenizi ÇEKÜL Vakfından seçerek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

15 x 21 cm ebatında 300 gram kâğıda basılan ve arka yüzünde ÇEKÜL Vakfının doğal ve kültürel miras eğitimleri hakkında kısa bilgi notunun yer aldığı davetiyede yazmasını istediğiniz isim ve aile bilgileri için lütfen [cekuldukkana@cekulvakfi.org.tr](mailto:cekuldukkana@cekulvakfi.org.tr) adresinden bizimle iletişime geçin.





Davetiyenizi ÇEKÜL Vakfından seçerek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

15 x 21 cm ebatında 300 gram kâğıda basılan ve arka yüzünde ÇEKÜL Vakfının doğal ve kültürel miras eğitimleri hakkında kısa bilgi notunun yer aldığı davetiyede yazmasını istediğiniz isim ve aile bilgileri için lütfen [cekuldukk@cekulvakfi.org.tr](mailto:cekuldukk@cekulvakfi.org.tr) adresinden bizimle iletişime geçin.





Davetiyenizi ÇEKÜL Vakfından seçerek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

15 x 21 cm ebatında 300 gram kâğıda basılan ve arka yüzünde ÇEKÜL Vakfının doğal ve kültürel miras eğitimleri hakkında kısa bilgi notunun yer aldığı davetiyede yazmasını istediğiniz isim ve aile bilgileri için lütfen [cekuldukk@cekulvakfi.org.tr](mailto:cekuldukk@cekulvakfi.org.tr) adresinden bizimle iletişime geçin.





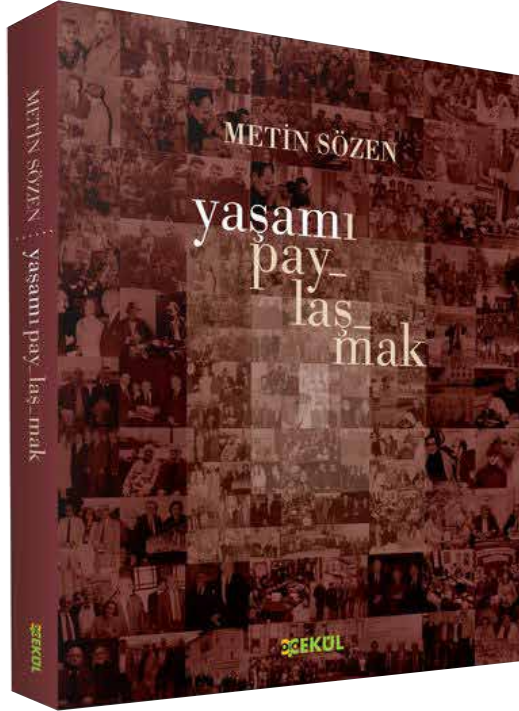
Davetiyenizi ÇEKÜL Vakfından seçerek eğitimde fırsat eşitliğine köprü olabilir, devlet okullarında okuyan çocukların doğal ve kültürel miras eğitimleri almasına destek olabilirsiniz.

15 x 21 cm ebatında 300 gram kâğıda basılan ve arka yüzünde ÇEKÜL Vakfının doğal ve kültürel miras eğitimleri hakkında kısa bilgi notunun yer aldığı davetiyede yazmasını istediğiniz isim ve aile bilgileri için lütfen [cekuldukk@cekulvakfi.org.tr](mailto:cekuldukk@cekulvakfi.org.tr) adresinden bizimle iletişime geçin.





# ÇEKÜL YAYINLARI



Prof. Dr. Metin Sözen'in otobiyografik kitabı Yaşamı Paylaşmak, Türkiye'nin koruma tarihine yön veren bir bilim insanının öz yaşam öyküsü olduğu kadar, ülkenin koruma hareketinin kurumsallaşma tarihi aynı zamanda. Eşik noktalarıyla korumayı öz yaşamından bir perspektifle anlatırken, bu yaşama eşlik eden ve sosyal bilimlerden sanat ve felsefeye, sivil birlikteliklerden üniversite ve kamu kuruluşlarına geniş bir alanda varlık gösteren bir kuşağın birlikteliğine de vurguyla yer veriyor.

Kitap aynı zamanda çok sayıda görsel dokümanı biraraya getiriyor. Metin Sözen'in 50 yılı aşkın süredir Anadolu araştırma gezilerinde çektiği kişisel arşivinden siyah-beyaz fotoğraflara, ÇEKÜL Bilgi Belge Merkezinin Kent Arşivinden son dönem fotoğraflar eşlik ediyor.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı Yayınları

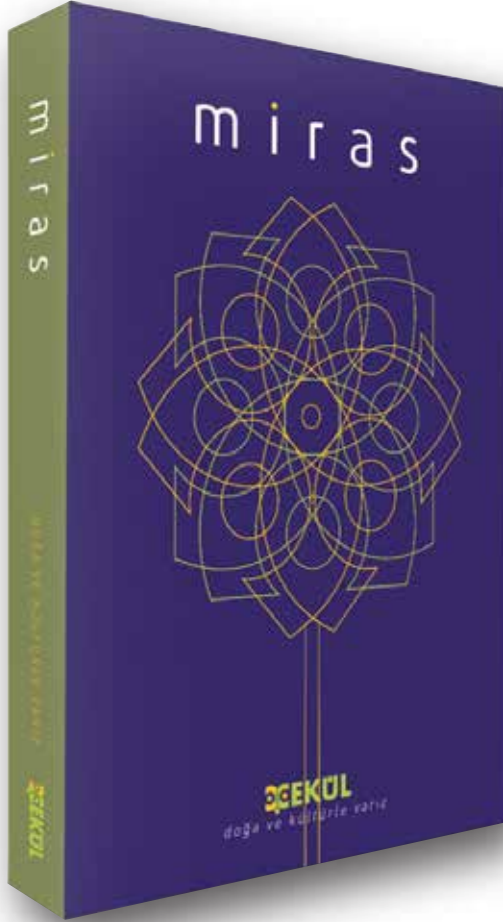
Yazar: Prof. Dr. Metin Sözen

Tasarım: Erkal Yavi

Sayfa sayısı: 207

Baskı Yılı: 2021

## MİRAS / Doğa ve Kültürle Varız!



Türkiye’de 1970’lerde Safranbolu’da başlayan kültürel mirasın korunması hareketi, pek çok uzman ve gönüllünün katılımıyla büyüyerek 50 yılda tüm Anadolu’ya yayıldı. Koruma hareketine öncülük eden ÇEKÜL Vakfı, yarım yüzyıllık bu tarihe ışık tutacak, kaynak niteliğinde bir kitap yayımladı: MİRAS... Kitap, tarihi kentlerde “yıkım” sürecinden “koruma” bilincine nasıl geçildiğini, ÇEKÜL Vakfının yürüttüğü mücadele eşliğinde paylaşıyor.

Uzmanların tanıklık ve katkılarıyla; koruma tarihinden arşiv değeri taşıyan bilgi ve belgelerin yer aldığı kaynak niteliğindeki kitap, ÇEKÜL Vakfının doğasıyla paralel, geniş kapsamlı ve çok bileşenli bir çalışmanın ürünü.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Metin: Esra Karataş

Tasarım: Erkal Yavi

Sayfa sayısı: 204

Baskı Yılı: 2018





ÇEKÜL Vakfı ve Doğan Egmont işbirliğiyle hayata geçirilen ÇEKÜL Bilgi Ağacı Kitaplığının yeni kitabı "Doğanın Peşinde / İstanbul'un Doğal Alanlarına Yolculuk" kitabı, İstanbul'un 9 doğal alanını anlatıyor.

Çocukların yaşadığı kente daha yakından bakmasına kapı aralayan kitapta, kent ve doğa ilişkisindeki sınır kavramına; kentlerin sadece binalardan ibaret olmadığına, bir doğasının ve içinde yaşayan canlıların bulunduğuna, kültürel değerlerle doğanın nasıl iç içe geçtiğine dikkat çekiliyor.

Yayıncı: Doğan Egmont  
Yazar: Gökçen Hazen  
Resimleyen: Canan Barış  
Sayfa sayısı: 80  
Baskı Yılı: 2021  
Hedef kitle: 9 +



ÇEKÜL Vakfının 30 yıldır Anadolu'da yürüttüğü çalışmalardan edindiği bilgi ve tecrübesini, çağdaş eğitim yöntemlerini kullanarak gelecek kuşaklar aktarmayı hedefleyen birimi ÇEKÜL Bilgi Ağacı ve Doğan Egmont yepyeni bir projeye tekrar birarada!

Şiirsel Taş'ın kaleme aldığı ve White Ravens 2018 seçkisine giren Sekoyana'nın Kapıları, anne ve babası tarafından ormanda yaşayan münzevi bir kadına emanet edilen bir çocuğun, bu gizemli kadının rehberliğinde ormanı tanıma hikâyesini konu ediyor. Sekoyana, ormanın kontrol edilebilir olduğuna, insanların onu istedikleri gibi kendilerine uydurma çabalarına inanmıyor. Çocuğa ormanda hiçbir şeyi israf etmeden, canlılara ve doğaya zarar vermeden nasıl yaşayacağını öğretiyor ve bunu yaparken de doğa ve yaşam hakkında doğru bildiği birçok şeyi sorguluyor.

Yayıncı: Doğan Egmont

Yazar: Şiirsel Taş

Resimleyen: Oğuz Demir

Hedef kitle: 12+

Sayfa sayısı: 183

Baskı Yılı: 2017

## EVİNİ ARAYAN ARDIÇ TOHUMU



Evini Arayan Ardıç Tohumu, çocuklara ağaçları tanıtmak için yayımlandı. İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Orman Fakültesi Orman Botaniği Anabilim Dalı Başkanı ve ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik'in danışmanlığında Servet Yanardağ'ın yazıp Zeynep Özatalay'ın resimlediği kitabın editörlüğünü Raife Polat yaptı. Kitap, eğlenceli anlatım dilinin yanı sıra bir kaynak kitap niteliğindedir.

Yayıncı: Doğan Egmont

Yazar: Servet Yanardağ

Resimleyen: Zeynep Özatalay

Hedef kitle: 9+

Sayfa sayısı: 106

Baskı Yılı: 2015



Ağaçların Dilinden, gezegenimizin milyonlarca yıl öncesinden günümüze uzanan hikâyesini ağaçların dilinden anlatan, onların varolma hikâyelerine, özelliklerine yer veren bir kaynak niteliğinde. Ortaokul çağından itibaren öğrencilerin de rahatlıkla anlayabileceği bir dille kaleme alınan kitap, birçok renkli fotoğraf ve grafikle destekleniyor.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Yazar: Prof. Dr. Ünal Akkemik

Sayfa sayısı: 182

Baskı Yılı: 2014

## İSTANBUL'UN DOĞAL BİTKİLERİ



Araştırmacılar ve doğa tutkunları için önemli bir kaynakça niteliğindeki İstanbul'un Doğal Bitkileri kitabı; İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Orman Fakültesi Orman Botaniği Anabilim Dalı Başkanı ve ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ünal Akkemik'in yıllar süren araştırmalarının bir ürünü. 1152 sayfadan oluşan kitap, İstanbul'un bitki çeşitliliğini gözler önüne seriyor. 8 bin 500 yıllık tarihi bir kent olan İstanbul'daki kentleşme politikaları, yoğun nüfus baskısıyla birlikte bazı bitki türlerini doğrudan etkiliyor. Ünal Akkemik, hazırladığı bu kapsamlı çalışmayla; bu eşsiz coğrafyayı paylaştığımız doğal hayata ve kent içinde bulunan bitkilere ilgi gösterirken, ilgiye bilgi katmayı da öneriyor. Üç iklim ve flora kuşağının kesişme noktasında bulunan İstanbul, dikkat çeken bir bitki tür sayısına sahip. İstanbul'da yaklaşık 2200 bitki türünün varlığını saptayan Prof. Dr. Ünal Akkemik, kitabında 982 tanesine yer verdi. Bitki tanımını kolaylaştıran fotoğraflarla desteklenen hacimli çalışmasını çiçek renklerine göre 9 ayrı bölümde kurguladı. Kitapta, İstanbul'da yok olma tehlikesi altındaki türleri de incelemeniz mümkün.

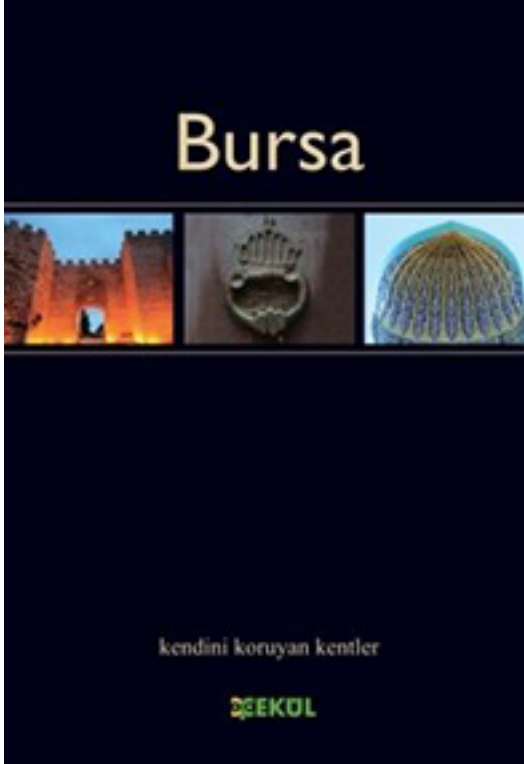
Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Yazar: Prof. Dr. Ünal Akkemik

Kapak fotoğrafı: Türk zambağı (Lilium martagon). İstanbul'un nemli ormanlarında yetişen ve yapılaşmadan en fazla etkilenen, nadir ve tehlike altındaki türlerden birisi.

Sayfa sayısı: 1152

Baskı Yılı: 2017



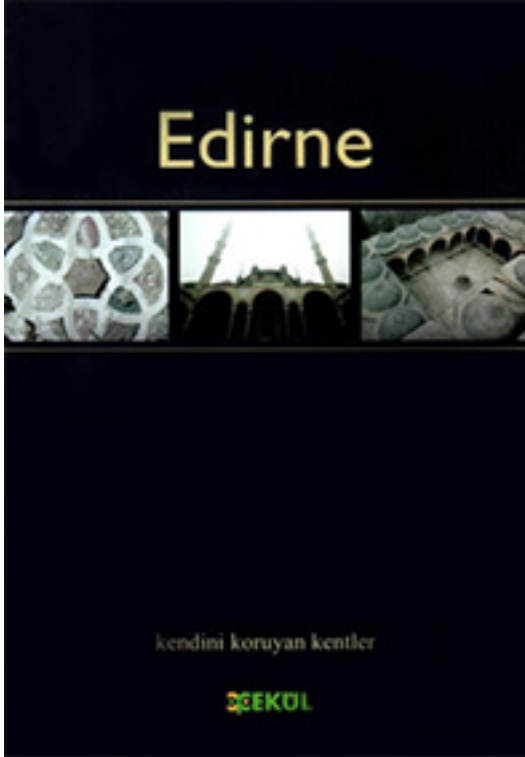
ÇEKÜL Vakfı, bugüne kadar öncülüğünü yaptığı çalışmalarını belgeliyor, paylaşıyor; kısacası yayına dönüştürüyor. Kendini Koruyan Kentler serisiyle her biri farklı coğrafyalarda, farklı ölçeklerde ve farklı demografik özelliklere sahip, ancak her biri başka bir tarih hazinesi olan kentlerde yapılanlar, özgün birer vaka çalışması olarak okuyucusuyla buluşuyor. Kendini Koruyan Kentler serisinde, "Kültürel mirası neden, nasıl, kiminle birlikte korumalı?" sorularının yanıtları var. Serinin kitaplarında, koruma sürecinde benimsenen kavramlar ve uygulamalar, süreçte etkin rol almış kişilerin tanıklığına da yer verilerek anlatılıyor.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Yayına Hazırlayan: Nilüfer Oktay

Sayfa sayısı: 120

Baskı Yılı: 2013



Edirne, ÇEKÜL Vakfının Kendini Koruyan Kentler serisinin son kitabıdır. Seride, ele alınan kent özelinde kültürel ve doğal mirası koruma çalışmaları aktarılıyor. Süreç boyunca izlenen yöntemler ve kazanımlar, koruma çabasına katılan yereldeki gönüllülerin tanıklıklarıyla destekleniyor.

ÇEKÜL Vakfı, Trakya bütünü içinde Edirne'yi bir kez daha anımsatmayı toplumsal bir görev olarak görüyor. Türkiye'de koruma politikasının eşik noktalarına tanıklık eden Edirne'nin gündeme yeniden getirilmesi, çalışmalara emek verenlerin unutulmasının haslet haline geldiği günümüzde özel bir önem taşıyor. Trakya'nın doğal mirasının İstanbul'un etkisiyle son yıllarda giderek sağlıksızlaşması da Edirne ve parçası olduğu bölgenin zenginliklerinin ve sorunlarının anımsanmasını, tartışılmasını zorunlu kılıyor.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Yayına Hazırlayan: Nilüfer Oktay

Sayfa sayısı: 112

Baskı Yılı: 2013

## YELDEĞİRMENİ DENEYİMİ: Kentsel Yenilemeye Farklı Bir Yaklaşım



ÇEKÜL Vakfı ve Kadıköy Belediyesinin ortaklığı ile 2010 yılında başlayan Yeldeğirmeni Mahalle Yenileme Projesinin deneyimleri bir kitapta toplandı. Kitap, Yeldeğirmeni Mahallesinde kentsel yenilemeye getirilen farklı yaklaşım ve uygulama pratiklerini anlatıyor. ÇEKÜL Vakfı Proje Koordinatörü Alp Arısoy'un yayına hazırladığı Yeldeğirmeni Deneyimi: Kentsel Yenilemeye Farklı Bir Yaklaşım adlı kitap, Kadıköy Belediyesinin desteğiyle yayımlandı.

Yayıncı: ÇEKÜL Vakfı

Yayına Hazırlayan: Alp Arısoy

Desenler: Y. Metin Keskin

Sayfa sayısı: 156

Baskı Yılı: 2014





0212 249 64 64  
cekuldukkkan.org  
cekulvakfi.org.tr  
cekuldukkkan@cekulvakfi.org.tr